

Si potrà altresì indicare eventuali preferenze relative al giorno o alla fascia oraria della prova eliminatoria.

Nella domanda, il candidato dovrà specificare 3 brani tratti dal repertorio lirico internazionale, in tonalità e lingua originale. Ove previsto, il brano deve essere eseguito completo di recitativo e cabaletta.

La domanda dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di altra nazionalità).
- ricevuta del versamento tramite bonifico bancario di € 50,00 (euro cinquanta,00) presso il Conto Corrente Bancario Intesa San Paolo intestato a CORALE ANTONIO VIVALDI IBAN IT48W0335901600100000129411.
- curriculum vitae artistico.
- fotografia.

In caso di rinuncia la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

### **Articolo 3**

Il Concorso si svolgerà presso la Sala "E. Lunghi"

c/o Biblioteca Comunale "Carlo Tacconi"

Via Mazzini, 80 27039 - Sannazzaro de' Burgondi (PV)

con il seguente calendario:

23 e 24 maggio 2019 prove eliminatorie dalle ore 15:00 alle ore 20:00.

25 maggio 2019 finale, ore 21.00

La data e l'orario della prova eliminatoria verranno comunicati dalla Segreteria dell'Associazione mercoledì 22 maggio 2019, tramite posta elettronica.

I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del concorso alla data indicata mezz'ora prima dell'orario comunicato, per l'accertamento dei requisiti d'ammissione e per l'eventuale completamento della documentazione.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

### **Articolo 4**

I concorrenti dovranno presentare 3 brani tratti dal repertorio lirico internazionale, in lingua e tonalità originale.

Ai candidati che intendono partecipare alla sezione facoltativa per i ruoli nelle opere a concorso, è richiesta la conoscenza integrale del ruolo, non necessariamente a memoria.

I ruoli a concorso sono i seguenti:

#### LA TRAVIATA di G. Verdi

Violetta Valery, soprano  
Alfredo Germont, tenore  
Giorgio Germont, baritono  
Flora Bervoix, mezzosoprano  
Annina, soprano  
Gastone, tenore  
il Barone Duphol, baritono  
il Marchese d'Obigny, basso  
il Dottor Grenvil, basso

#### TOSCA di G. Puccini

Floria Tosca, soprano  
Mario Cavaradossi, tenore  
il Barone Scarpia, baritono  
il Sagrestano, baritono/basso  
Cesare Angelotti, basso  
Spoletta, tenore  
Sciarrone, basso  
un carceriere, basso  
un Pastorello, soprano/voce bianca

#### IL TROVATORE di G. Verdi

Leonora, soprano  
Manrico, tenore  
il Conte di Luna, baritono  
Azucena, mezzosoprano  
Ferrando, basso  
Ines, soprano  
Ruiz, tenore

### Articolo 5

Il Concorso si articolerà in due fasi:

#### PROVA ELIMINATORIA

La prova eliminatoria si svolgerà nelle tempistiche indicate dall'Art. 3

I concorrenti dovranno eseguire:

- due brani a scelta tra quelli presentati
- qualora il concorrente intenda partecipare alla selezione per i ruoli in concorso, sarà richiesta l'esecuzione del ruolo, parziale o integrale, a discrezione della commissione.

**La Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.**

Saranno ammessi alla prova finale i concorrenti che hanno conseguito l'idoneità. L'esito della prova sarà comunicato ai candidati alla fine delle giornate delle prove eliminatorie. L'elenco dei finalisti sarà inoltre pubblicato sul sito ufficiale dell'Associazione.

**Durante le prove eliminatorie non è ammessa la presenza del pubblico.**

## PROVA FINALE

La prova finale avrà luogo sabato 25 maggio 2019, alle ore 21.00, in apposito concerto di gala aperto al pubblico, ove sarà d'obbligo l'abito da sera.

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Commissione, un brano tra quelli presentati, compresi eventualmente i brani richiesti dalla commissione tra quelli delle opere a concorso.

**In entrambe le prove, il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.**

### **Articolo 6**

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione un pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove. I concorrenti, che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi di altro pianista, a **proprie spese**.

### **Articolo 7**

La Commissione giudicatrice è composta da personalità di competenza nel teatro musicale, presieduta dal Direttore Artistico **Gian Marco Moncalieri**. Completano la Commissione:

**Alberto Paloscia**, musicologo, organizzatore musicale e regista, direttore artistico del Teatro Goldoni di Livorno;

**Silvia Zanardi**, regista, organizzatrice di eventi musicali;

**Matteo Carminati**, musicologo, agente lirico e direttore artistico presso Ad Alta Voce, Parigi;

**Angelica Frassetto**, Presidente presso Impresa Lirica Francesco Tamagno, Torino.

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile ed inappellabile.

I premi verranno liquidati per intero ai vincitori la sera del 2 giugno 2019, durante il concerto di premiazione dei vincitori che si terrà a Sannazzaro de' Burgondi. La partecipazione a tale concerto si intende parte integrante, imprescindibile ed insindacabile del premio stesso.

### **Articolo 8**

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi

I classificato:	1.200,00 Euro
II classificato:	800.00 Euro
III classificato:	500.00 Euro

### **Premi speciali**

Il Concorso prevede il premio speciale del pubblico, dell'ammontare di 200,00 €.

### **Articolo 9**

L'Associazione bandisce inoltre la selezione per i ruoli delle Opere di cui agli articoli precedenti.

L'Opera Lirica "La Traviata" di Giuseppe Verdi sarà rappresentata sabato 28 settembre 2019 alle ore 21:00 presso il Teatro SOMS di Sannazzaro de' Burgondi, con l'Orchestra Sinfonica di Lecco e diretta da Gian Marco Moncalieri. Il calendario delle prove, che avranno luogo presso la sede dell'Associazione in Sannazzaro de' Burgondi, sarà indicato successivamente.

Le opera “Tosca” e “Il Trovatore” sono in programmazione nella stagione 2019-2020, in collaborazione con altra istituzione culturale. Il calendario delle rappresentazioni e delle relative prove sarà indicato successivamente.

Per le suddette rappresentazioni sono previsti adeguati rimborsi spesa.

Ai vincitori dei ruoli verrà inoltre data priorità per eventuali repliche, attualmente in programmazione, prevedenti i medesimi rimborsi spesa.

### **Articolo 10**

L'eventuale utilizzo radiofonico e/o televisivo delle esecuzioni dei concorrenti non comporta pagamento di diritti o compensi. Durante le prove eliminatorie e di finale saranno eseguite registrazioni audio/video; ai candidati sarà richiesta un'opportuna autorizzazione con relativa liberatoria.

### **Articolo 11**

La firma della scheda d'iscrizione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La versione ufficiale è quella redatta in lingua italiana.

Per ogni controversia, è competente il foro di Pavia.

### **COME RAGGIUNGERCI**

In treno:

Stazione: Sannazzaro (tratta Pavia – Alessandria)

[www.trenitalia.it](http://www.trenitalia.it)

La Biblioteca dista 400 metri dalla stazione ferroviaria di Sannazzaro de Burgondi.

In auto:

Autostrada A7 Milano –Genova, uscita: Casei Gerola o Gropello Cairoli

Autostrada A21 Torino –Piacenza – Brescia, uscita: Voghera

In autobus:

Consultare il sito:

[http://www.trasporti.regione.lombardia.it/trl\\_index.htm](http://www.trasporti.regione.lombardia.it/trl_index.htm)

La fermata è a 100 metri dalla biblioteca.

### **CONTATTI**

[www.coralevivaldi.it](http://www.coralevivaldi.it)

[info@coralevivaldi.it](mailto:info@coralevivaldi.it)

per comunicazioni urgenti:

Tel. +39 334 378 17 54 (Direzione Artistica)

# VII INTERNATIONAL COMPETITION " GIANNINO ZECCA "

With the collaboration and patronage of the

City of Sannazzaro de' Burgondi, - Department of Culture

The Choral Association " Antonio Vivaldi " advertise the VII International Competition for Opera Singers " Giannino Zecca ."

The competition is intended to award prizes and to identify new solo voices to perform in the opera and concert season 2019/2020 of the Choral Association "Antonio Vivaldi". In the optional section of the competition you can also apply for the roles of the operas that will be performed in scenic form and with orchestra within the opera season 2019/2020.

These are the Lyrics Operas in competition:

**"La Traviata" di G. Verdi**  
**"Tosca" di G. Puccini**  
**"Il Trovatore" di G. Verdi**

## Regulation

### Item 1

Italian and foreign opera singers, both sexes, no age limits, being 18 years old by the date of the competition can participate in the auditions. It is optional to apply for the roles of the operas in competition.

### Item 2

The application, written and signed in the **application form**, must be submitted no later than May 21, 2019 to the e-mail address [info@coralevivaldi.it](mailto:info@coralevivaldi.it).

Otherwise you can fill in the online application at the following address <https://tinyurl.com/AdConcLirico>

Or else through our website <http://www.coralevivaldi.it>

In the application form the applicant must specify their own data and address, the register of voice, the author and title of the pieces chosen. In regard to the optional section, it is possible to indicate more than one role for the operas in competition.

You may also indicate any preferences in regard to the day or time of the preliminary examination.

In the application, the applicant must specify three pieces from the international opera in the original language and tone. Where provided, the piece must be performed completed of recitative and cabaletta.

The application form will be considered valid only if accompanied by the following documents:

- Identity Card in photocopy or equivalent document (passport for the foreign candidates).

- Receipt of €50 (euro fifty/00) bank transfer paid at Intesa San Paolo Bank Account in the name of CORALE ANTONIO VIVALDI IBAN IT48W0335901600100000129411
- Detailed artistic curriculum.
- Photograph.

The admission fee will not be refunded in case of renouncing.

### Item 3

The competition will take place at the Sala “E. Lunghi” c/o City Library, via Mazzini, 80 27039-Sannazzaro de’ Burgondi (PV) with the following calendar:

- 23-24 May 2019 preliminary examinations from 15:00 to 20:00.
- May 25, 2019 - final examination at 21:00.

The date and time of the preliminary round will be communicated by the Secretary of the Association by e-mail on Wednesday, May 22, 2019. The candidates must present themselves at the secretarial staff on the called date, half an hour before the fixed time, in order to control the admission requisites or in case to complete the documents.

No refund for the costs of travel and accommodation will be paid by the organization.

### Item 4

The candidates must present three pieces from the international opera in the original language and tone .

The candidates intending to participate to the optional section for the roles of the operas in competition must know the complete role, not necessarily by heart.

These are the roles in competition:

#### LA TRAVIATA di G. Verdi

Violetta Valery, soprano  
 Alfredo Germont, tenore  
 Giorgio Germont, baritono  
 Flora Bervoix, mezzosoprano  
 Annina, soprano  
 Gastone, tenore  
 il Barone Duphol, baritono  
 il Marchese d’Obigny, basso  
 il Dottor Grenvil, basso

#### TOSCA di G. Puccini

Floria Tosca, soprano  
 Mario Cavaradossi, tenore  
 il Barone Scarpia, baritono  
 il Sagrestano, baritono/basso  
 Cesare Angelotti, basso  
 Spoletta, tenore  
 Sciarrone, basso  
 un carceriere, basso  
 un Pastorello, soprano/voce bianca

#### IL TROVATORE di G. Verdi

Leonora, soprano  
 Manrico, tenore  
 il Conte di Luna, baritono  
 Azucena, mezzosoprano  
 Ferrando, basso  
 Ines, soprano  
 Ruiz, tenore

## Item 5

The competition is divided into two phases:

### PRELIMINARY ROUND

The preliminary round will be held in the manner specified in Item 3.

Candidates must perform:

- one or two pieces, to be chosen from the ones presented.
- if the candidate intends to participate to the selection for the roles in competition, he will be demanded to perform the partial or complete role, at the discretion of the Commission.

**The Commission reserve the right to listen to the program presented in whole or in part and will also have the faculty to interrupt the candidate to their discretion.**

The candidates obtaining the qualification will be admitted to the final round. The result of the examination will be communicated at the end of all auditions. The list of the finalists will also be issued on the official website of the Association.

**During the preliminary examinations the public is not admitted.**

### FINAL ROUND

The final round will be held on Saturday, 25 May 2019 in a gala concert open to the public.

It is required the formal dress.

Candidates must perform, at the option of the Commission, one piece from the ones presented, and, in case, the pieces requested by the commission within the ones of the operas in competition.

**In both rounds the decisions of the committee are definitive and irrevocable.**

## Item 6

The Candidates can make use of the collaboration of the accompanist pianist freely placed at their disposal, otherwise they can run with their own pianist **at their own expense.**

## Item 7

The judging Committee will be formed by personalities qualified in the music theatre.

The President of the Committee is the Artistic Director **Gian Marco Moncalieri.**

Other Members:

**Alberto Paloscia**, musicologist, music organizer and director, artistic director at Teatro Goldoni in Livorno;

**Silvia Zanardi**, director, organizer of music events;

**Matteo Carminati**, musicologist, lyric agent and artistic director at “Ad Alta Voce” in Paris;

**Angelica Frassetto**, President at Impresa Lirica Francesco Tamagno in Torino.

The decision of the committee is definitive and irrevocable.

Prizes will be paid to the winners in full on the evening of June 2, 2019, during a concert as award ceremony to be held in Sannazzaro de'Burgondi. Participation at this concert is integral, essential and absolute part of the prize.

### **Item 8**

The winners will be awarded the following prizes:

First Prize : 1.200,00 Euro  
Second Prize : 800,00 Euro  
Third Prize : 500,00 Euro

### **Special Awards**

It is provided the Special Audience Award : 200,00 Euro

### **Item 9**

The Association also advertise the selection for the roles in the operas referred to the foregoing items.

The Lyric Opera “La Traviata” by Giuseppe Verdi will be performed on Saturday, September 28, 2019 at 21:00 at SOMS Theatre in Sannazzaro de’ Burgondi, with the Symphony Orchestra of Lecco directed by Gian Marco Moncalieri. The rehearsals will take place at the seat of the Association in Sannazzaro de’ Burgondi and their calendar will be indicated later.

The Operas “Tosca” and “Il Trovatore” are planned during the season 2019/2020, in collaboration with another cultural institution. The calendar of the performances and their rehearsals will be communicated later.

Fair refunds of expenses are provided for the above-mentioned performances.

The winners of the roles will be given priority for any performances currently planned, providing the same refunds of expenses.

### **Item 10**

In case of radio/television use of the performances of the candidates, no fee or right will be paid.

During the preliminary and final auditions, audio/video recording will be carried out; the candidates will be asked to sign the relevant ‘*liberatoria*’.

### **Item 11**

Signing the application form, the candidates are obliged to accept all the rules included in this announcement of competition. The official version is the one in Italian language.

For any disputes the competent court is in Pavia.



## HOW TO REACH US

By train :

Railway station: Sannazzaro de ' Burgondi ( Pavia - Alessandria )

<http://www.trenitalia.it>

The Library is 400 meters from the train station of Sannazzaro de Burgondi .

By car :

Motorway A7 Milano - Genova , exit Casei Gerola or Gropello Cairoli

Motorway A21 Torino - Piacenza - Brescia , exit Voghera

By bus:

Please check our website : [http://www.trasporti.regione.lombardia.it/trl\\_index.htm](http://www.trasporti.regione.lombardia.it/trl_index.htm)

The bus stop is 100 meters from the Library .

## CONTACTS

<http://www.coralevivaldi.it/contatti>

<mailto:info@coralevivaldi.it>

for urgent communications :

Tel +393343781754 ( Artistic Director )