'Riccardo Zandonai,

XXVI ed.

28 maggio *may*
2 **giugno** *june*

2019
Riva del Garda
Trento - Italia

International Competition
for Young Opera Singers

Concorso Internazionale
per Giovani Cantanti Lirici

Vincitori Primo Premio ex aequo 2018

Hao Tian *baritono* **CINA**
Jung Min Kim *baritono* **COREA**

Vincitori Premio Zandonai ex aequo 2018

Yong Heng Dong *basso* **CINA**
Hyo Kun Ha *tenore* **COREA**

Direttore Artistico / Artistic Director **Mietta Sighele**

Premi

Primo
€ 8.000

Secondo
€ 5.000

Terzo
€ 3.000

Riccardo Zandonai
€ 3.000
per la migliore esecuzione
di arie d'opera o liriche da camera
di Riccardo Zandonai

Cortesia di musicaRivafestival:
Il pernottamento e la prima colazione
presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda
saranno a carico dell'Organizzazione (art.4)

Prizes

First
€ 8.000

Second
€ 5.000

Third
€ 3.000

Riccardo Zandonai
€ 3.000
for the best performance
of opera arias or chamber pieces
by Riccardo Zandonai

Courtesy by musicaRivafestival:
Bed and breakfast accomodation at the
Youth Hostel in Riva del Garda is provided
to those participants who require it (art.4)

Premio Musica Riva Festival
per la partecipazione ad un concerto
nell'ambito di MRF 2019
(art.8 bando)

Musica Riva Festival Prize
to take part in a concert during the
MRF 2019
(art. 8 of the official rule book)

5 Premi Comune di Riva del Garda e musicaRivafestival
€ 1.000 cad.
partecipazione ai corsi di perfezionamento
di canto di musicaRivafestival **2019**

Comune of Riva del Garda and musicaRivafestival 5 Prizes
€ 1.000 each
participation in the Singing Masterclass
*at musicaRivafestival **2019***

Premio Mietta Sighele
€ 1.000
alla giovane promessa (fino a 25 anni)
per la partecipazione ai corsi
di perfezionamento
di musicaRivafestival **2019**

Mietta Sighele Prize
€ 1.000
for the most promising young singer (maximum
age 25) for the participation in the Singing
*Masterclass at musicaRivafestival **2019***

Premio del Pubblico
Comune di Rovereto
€ 2.000

Audience Award
Comune di Rovereto
€ 2.000

Premi Speciali

* Partecipazione retribuita a concerti o spettacoli operistici, in un ruolo da concordare

Special Prizes

* *Participation to concerts or performances in a role to be agreed*

* Italia

Teatro La Fenice
Venezia

Palazzo Ducale, Genova

* Italia

Genoa International Music Youth Festival

GIMYF

* Cina

Deluxe Concert Hall

Chengdu

Sinapsi Opera Orchestra - Basilica di San Pietro, Tuscania
G. Verdi, Requiem in memoria di Veriano Luchetti

*Italia
Sinapsi Opera Orchestra
Premio “con Verdi nel mondo”
Parma

*Italia
Teatro di San Carlo
Napoli

foto di Federico Baroni

Sabato 1 Giugno
Finale del Concorso
ore 20:30

Teatro Zandonai
Rovereto

Premio del Pubblico
Audience Award
Comune di Rovereto

Il Comune di Rovereto porta in scena il pubblico e lo rende protagonista, istituendo per la prima volta nella storia del concorso Riccardo Zandonai il “Premio del Pubblico”, che decreterà il suo vincitore.

The Municipality of Rovereto makes the audience protagonist by establishing, for the first time in the history of the Riccardo Zandonai Competition, the “Audience Award” which will decide its winner.

Teatro
Zandonai
Rovereto

Premio Teatro
di San Carlo, Napoli

Annalisa Stroppa
G.Bizet - Carmen

Premio Emeraldo Concerthall
Hekinan, Giappone

Nela Saric
G.Verdi - Rigoletto “Gilda”

Premio Tiroler Festspiele Erl
Austria

Bianca Tognocchi
V.Bellini - La Sonnambula “Amina”

Premio Theatro Sao Pedro Sao Paulo
Brasile

Tamara Kalinkina
G.Verdi - La Traviata “Violetta”

Premi speciali realizzati con successo

Special prizes performed with success

Premio Musica Riva Festival

Tamara Kalinkina - Naoky Miyasato
G.Verdi - La Traviata “Violetta” “Alfredo”

Premio Toyota Concert Hall
Giappone

Naoky Miyasato
G.Puccini - La Bohème “Rodolfo”

“...to be continued next year”

ALBO D'ORO 1995-2018

1995 **Donatella Lombardi** *soprano* **ITALIA**

1996 **Sabina P. Azara** *soprano* **SPAGNA**

1998 **Hea - Ran Kim** *soprano* **COREA**

1999 **Ermonela Jaho** *soprano* **ALBANIA**
Sonia Prina *mezzosoprano* **ITALIA**

2000 **Natalia Ushakova** *soprano* **RUSSIA**

2001 **Mirco Palazzi** *basso* **ITALIA**

2002 **George Oniani** *tenore* **GEORGIA**
Maria Miccoli *mezzosoprano* **ITALIA**

2003 **Francesco Meli** *tenore* **ITALIA**

2004 **Maija Kovalevska** *soprano* **LETTONIA**
Anna Samuil *soprano* **RUSSIA**

2005 **Kiu Sung Park** *tenore* **COREA**
Ombretta Macchi *soprano* **ITALIA**

2006 **Anna Viktorova** *mezzosoprano* **RUSSIA**

2007 **Klaudiya Sorokina** *soprano* **RUSSIA**
Aleksander Tsymbaliuk *basso* **UCRAINA**

2008 **Eung - Kwang Lee** *baritono* **COREA**

2009 **Elisabeth Stevens** *soprano* **USA**

2010 **Annalisa Stroppa** *mezzosoprano* **ITALIA**

Expo Shanghai 2010 **Peng Han** *tenore* **CINA**

2011 **Dimande Nkosazana** *soprano* **REP. SUDAFRICA**

2012 **Tamara Kalinkina** *soprano* **UCRAINA**
Anna Tobella *mezzosoprano* **SPAGNA**

2013 **Chaejun Lim** *basso* **COREA**
Eunhee Kim *soprano* **COREA**

2014 **Long Guo** *basso* **CINA**
Park Se Young *soprano* **COREA**

2015 **Elbenita Kajtazi** *soprano* **KOSOVO**
Shin Je Bang *mezzosoprano* **COREA**

2016 **Tobias Greenhalgh** *baritono* **USA**
Leon Kim *baritono* **COREA**

2017 **Nela Saric** *soprano* **CROAZIA**
Dong Ho Kim *basso* **COREA**

2018 **Hao Tian** *baritono* **CINA**
Jung Min Kim *baritono* **COREA**

ALBO PREMIO ZANDONAI

1995 **Mi Ja Park** *soprano* **COREA**
Alessandro Guerzoni *basso* **ITALIA**

1996 **So Hyun Lee** *soprano* **COREA**

1997 **Ju-Ho Noh** *soprano* **COREA**

1998 **M.Lucas Debevec** *basso baritono* **ARGENTINA**

1999 **Jang Cheol** *tenore* **COREA**
Rachel Adedokun Titilayo *soprano* **USA**

2000 **Natalia Ushakova** *soprano* **RUSSIA**

2001 **Mi-Young Kim** *mezzosoprano* **COREA**
Sungil Kim *baritono* **COREA**

2002 **Veronica Amarres** *mezzosoprano* **RUSSIA**

2003 **Toriki Yayoi** *mezzosoprano* **GIAPPONE**
Un Young Lee *soprano* **COREA**

2004 **Maria Letizia Grosselli** *soprano* **ITALIA**
Sachiko Muta *soprano* **GIAPPONE**

2005 **Francesca De Giorgi** *mezzosoprano* **ITALIA**
Jin Hwan Hyun *basso* **COREA**

2006 **Ryoko Sunakawa** *soprano* **GIAPPONE**
Tiruma Silga *soprano* **LETTONIA**

2007 **Ekaterina Gaidanskaja** *soprano* **RUSSIA**

2008 **Anna Tobella** *mezzosoprano* **SPAGNA**

2009 **Ikuko Nakajima** *mezzosoprano* **GIAPPONE**

2010 **Taisiya Ermolaeva** *soprano* **RUSSIA**

Expo Shanghai 2010 **Shen Hu** *soprano* **CINA**

2011 **Lada Kyssykova** *soprano* **RUSSIA**
Chen Qi *baritono* **CINA**

2012 **Max Jota** *tenore* **BRASILE**

2013 **Silvia Cafiero** *soprano* **ITALIA**
Hsiao Pei Ku *soprano* **TAIWAN**

2014 **Maria Pia Molinari** *soprano* **ITALIA**

2015 **Suzanne Taffot** *soprano* **CAMERUN**
Ekaterina Kudryavtseva *soprano* **RUSSIA**

2016 **Marta Mari** *soprano* **ITALIA**

2016 **Kamilla Menlibekova** *soprano* **UZBEKISTAN**

2018 **Yong Heng Dong** *basso* **CINA**
Hyo Kun Ha *tenore* **COREA**

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio 1983. I vincitori del Primo Premio delle passate edizioni potranno concorrere solo alla sezione "Premio Riccardo Zandonai", di cui all'art.6.

ARTICOLO 2

La quota di iscrizione è pari ad € 100,00 (cento/00), al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile. La procedura di iscrizione prevede la compilazione online della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet **www.musicarivafestival.com** nella sezione Concorso Lirico Riccardo Zandonai Iscrizione. La domanda di ammissione dovrà essere **necessariamente** corredata dei seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;
- Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- Ricevuta di bonifico bancario di Euro 100,00 da effettuarsi sul C/C n° 000000000000259 intestato a: Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia, presso l'Istituto di credito BANCA POPOLARE DEL TRENTINO, Filiale di Riva del Garda, alle seguenti coordinate bancarie: IBAN IT34U0503435320000000000259 - BIC/SWIFT: BAPPIT21861;
- Una fotografia a figura intera;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal GDPR in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018
  (scaricabile nella pagina della scheda di iscrizione);
- Lettera di impegno alla partecipazione al concerto che si terrà nell' ambito di musicaRivafestival 2019
  (scaricabile nella pagina della scheda di iscrizione).

I documenti dovranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo info@musicarivafestival.com o tramite posta ordinaria all'indirizzo Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda – TN – Italia.
I cittadini proveniente da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 23 maggio 2019.
In caso le domande pervengano in ritardo o vi siano errori, incongruenze, incompletezze o mancate corrispondenze nei documenti di cui sopra e/o nei relativi dati, il candidato verrà escluso.
Del pari il candidato sarà escluso nei casi in cui:
- si accerti che non abbia corrisposto nella sua INTEREZZA la quota di iscrizione;
- non si presenti il giorno 28/05/2019 o in diverso giorno comunicato come da articolo 3 che segue;
- tenga comportamenti offensivi, poco decorosi o comunque non consoni al contesto.

ARTICOLO 3

Il concorso si svolgerà dal **28 maggio al 2 giugno**, secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire.
Le prove di concorso verranno effettuate come di seguito:
-le prove eliminatorie e semifinali dal 28 al 31 maggio presso il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" a Riva del Garda, Largo Marconi, 5
-la prova finale il giorno 1 giugno presso il Teatro Riccardo Zandonai a Rovereto, Corso Bettini 78. (Le spese di trasporto da Riva del Garda a Rovereto e ritorno saranno sostenute dall'organizzazione del concorso).
I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso nel giorno e nell'orario comunicati dalla segreteria artistica. A seguire inizieranno le prove di concorso. Le selezioni eliminatorie (28-29 maggio) saranno chiuse al pubblico, mentre durante le selezioni semifinali (a Riva del Garda il 30 e 31 maggio) e finali (a Rovereto il 1 giugno) sarà ammessa la presenza del pubblico. L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa ed autorizzazione di quest'ultima.

ARTICOLO 4

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.
Il pernottamento e la prima colazione presso l'Ostello della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell'Organizzazione, previa richiesta da parte del candidato e comunque fino e non oltre le ore 12:00 del giorno successivo a quello di eliminazione o ritiro del partecipante. I pernottamenti verranno assegnati fino ad esaurimento posti, secondo l'ordine cronologico di pagamento della quota di iscrizione.

ARTICOLO 5

La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

ARTICOLO 6

E' istituito un Premio speciale di € 3.000,00 per la migliore interpretazione di liriche da camera e/o di brani dal repertorio operistico di Riccardo Zandonai.
La partecipazione a questa sezione del Concorso è facoltativa.

ARTICOLO 7

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. I concorrenti che intendano partecipare alla sezione facoltativa "Premio Riccardo Zandonai" dovranno presentare due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico di Riccardo Zandonai.
Il Concorso si articolerà in tre fasi:

Prima prova - Eliminatoria

I concorrenti dovranno eseguire :
- uno o due brani (a richiesta della giuria) a loro scelta tra quelli presentati;
- uno dei brani di Riccardo Zandonai a loro scelta (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6.

Saranno ammessi alla seconda prova Semifinale i concorrenti che avranno conseguito l'idoneità e i vincitori, negli anni 2018 e 2019, di Primo Premio presso altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

Seconda prova - Semifinale

I concorrenti dovranno eseguire:
- uno o due brani (a richiesta della giuria) non eseguiti nella prima prova;
- il secondo brano di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6

I concorrenti ammessi direttamente alla Semifinale dovranno eseguire:
- uno o due brani (a richiesta della giuria) tra quelli presentati;
- uno dei brani di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6

Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.

Terza prova - Finale

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Giuria, uno o più brani tra quelli presentati, compresi quelli di Riccardo Zandonai (nel caso partecipino a tale sezione), vedi art. 6

ARTICOLO 8

Il Direttore Artistico, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire ai finalisti uno o più Premi Speciali "musicaRivafestival", che implicheranno la partecipazione retribuita ad un concerto nell'ambito di musicaRivafestival 2019 (Riva del Garda (TN) 20 luglio - 3 agosto). Nel caso in cui gli assegnatari del Premio speciale "musicaRivafestival" risultino altresì vincitori di altro premio del Concorso, i premi si intenderanno un unico Premio o comunque inscindibilmente assegnati, ragion per cui l'accettazione dell'uno comporterà l'accettazione anche dell'altro, con ogni inerente onere. L' eventuale mancata partecipazione al concerto testé menzionato determinerà, pertanto, la decadenza del vincitore da ogni Premio assegnatogli. Ai fini della partecipazione al concerto, le spese di ospitalità e di viaggio saranno sostenute dall'organizzazione. Le spese di viaggio sono da intendersi esclusivamente quelle relative ad un biglietto di andata/ritorno a mezzo treno in seconda classe, con punto di partenza e di ritorno una località all'interno del territorio italiano. Verrà altresì assegnato un gettone di presenza di Euro 500,00 (CINQUECENTO/00) al lordo degli oneri fiscali e di legge. Nel caso in cui il vincitore, per qualunque ragione, non dovesse presentarsi ai

giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria della Associazione Musica Riva, verrà dichiarato decaduto dal Premio Speciale "musicaRivafestival", nonché dagli altri premi eventualmente assegnati nell' ambito del Concorso "Riccardo Zandonai".

ARTICOLO 9

La premiazione avverrà durante il concerto operistico la sera del 2 giugno 2019, al quale i vincitori saranno tenuti a partecipare, pena l'annullamento del premio. I premi in denaro verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario, disposto non oltre il 15 Agosto. Su richiesta dei soli vincitori ai quali sia stato assegnato il Premio speciale "musicaRivafestival", i premi potranno essere liquidati in tutto o in parte a insindacabile giudizio del Direttore Artistico anche con anticipo sulla data anzidetta, ma in ogni caso non prima di 30 giorni dalla premiazione. I 5 premi speciali, consistenti in borse di studio finalizzate alla partecipazione ai corsi di perfezionamento di canto nell'ambito di musicaRivafestival 2019, sono vincolati alla suddetta partecipazione e pertanto verranno liquidati con una lettera di impegno vincolante, che il vincitore riceverà nell'ambito del Concorso Zandonai e che sarà tenuto obbligatoriamente a presentare, a pena di decadenza, alla segreteria organizzativa del musicaRivafestival entro i termini ordinari di iscrizione di quest'ultimo. La segreteria organizzativa provvederà a versare al vincitore il Premio decurtato della somma di iscrizione e partecipazione al corso.

ARTICOLO 10

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del Concorso ed utilizzarle e a sfruttarle a propria discrezione senza avere nulla a che pretendere.

ARTICOLO 11

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ARTICOLO 12

Tutti i partecipanti al Concorso Riccardo Zandonai usufruiranno di copertura assicurativa infortuni, stipulata con primaria Compagnia di assicurazioni.

ARTICOLO 13

Il partecipante autorizza l'Associazione Musica Riva al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso Zandonai, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intendesse promuovere. Ai fini del GDPR in vigore in tutti i Paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018, il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia

RULES

ART. 1

The Competition is open to young opera singers born after 1st january 1983. All the winners of First Prize of the previous editions are allowed to participate **only** to the optional section "Riccardo Zandonai Prize" (see art. 6).

ART. 2

The registration fee is € 100,00 (One hundred Euros/00) excluding bank charges and is not refundable.
The registration procedure involves the completion of the online application form which candidates will find on the Internet website: **www.musicarivafestival.com** in the section Competition R. Zandonai – Application form. Candidates must **necessarily** enclose the following documents (they can be also sent by normal post):

- Photocopy of Identity Card or other equivalent document (passport for foreign nationals);
- Photocopy of Candidate's Italian Codice Fiscale, if issued, or a photocopy of the tax number issued in one's country of citizenship;
- Receipt of a bank transfer of € 100,00 as entry fee to be carried out on the account n° 000000000000259 opened on the name of: Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia at the bank named BANCA POPOLARE DEL TRENTINO, branch of Riva del Garda: IBAN IT34U0503435320000000000259 - BIC/SWIFT: BAPPIT21861;
- A full-figure photograph;
- Candidate's consent to the handling of personal data as regulated GDPR valid in the EU Countries from 25th May 2018 (to be downloaded on the application form);
- Letter of undertaking to participate in the concert to be held during musicaRivafestival 2019 (to be downloaded on the application form).

The documents could be sent by e-mail to the web address info@musicarivafestival.com or by normal post to Associazione Musica Riva, Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione, 7 – 38066 Riva del Garda – TN – Italy. Citizens of Non-EU countries must present to the organisational secretariat the necessary documentation of entitlement to enter the Territory of the Republic of Italy under the terms of the laws in force or risk exclusion from the Competition.
The deadline for submission of the applications is 23rd May 2019.
In the event the applications should arrive late or there are errors, inconsistencies, incompleteness or mismatches in the documents mentioned above and/or in the relative data, the candidate will be excluded.
The candidate will also be excluded in the following events:
- If payment for the registration fee has not been paid IN FULL;
- If they should not appear on 28/05/2019 – or on a different day notified in article 3 which follows;
- Behaves offensively, in an undignified manner or however unsuitable to the context.

ART. 3

The Competition will take place from **28th May to 2nd June 2019**, according to the programme specified in the following articles. The three rounds will be planned as follows:
-elimination and semifinal rounds from 28th to 31st June at Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" in Riva del Garda, Largo Marconi 5
-final round on 1st June at Riccardo Zandonai Theatre in Rovereto, corso Bettini, 78 (the travel expenses from Riva del Garda to Rovereto and back will be covered by the organisation of the Competition).
All competitors must present at the competition secretary in the day and at the time communicated by organizational secretariat. The competition will start after the confirmation. During the elimination round (28th – 29th May) the public will not be admitted, while during the semifinal round (in Riva del Garda, 30th and 31st May) and final round (in Rovereto, 1st June) it will be admitted. The Competition organisers will provide accompanying pianists for the performances of the competitors. Competitors who prefer to make use of a different pianist are free to do so at their own expense and always by prior request to be made to the Association's secretarial service.

ART. 4

No travel or accommodation expenses will be reimbursed to competitors by the organisation.
Bed and breakfast accommodation at the Casa della Gioventù (Youth Hostel) in Riva del Garda is provided, for a limited number of places, to those participants who require it, upon written request and receipt of the entry fee and till the successive day to that in which they had to be eliminated or to withdraw themselves.
The places will be assigned following the entry order of the applications and payments.

ART. 5

The Jury, appointed by the Artistic Director of the Competition, will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. The Jury will announce the winners at the end of the Competition rounds. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

ART. 6

A special Prize of € 3.000,00 shall be awarded for the best performance of opera arias and/or chamber songs composed by Riccardo Zandonai. Participation in this section of the Competition is optional.

ART. 7

Competitors shall submit 4 pieces from the operatic repertoire, in the original language.
The competitors who are interested in the optional section Prize "Riccardo Zandonai" must submit two opera arias and/or chamber songs by Riccardo Zandonai.
The Competition shall consist of three rounds:

Round One - Elimination

Competitors shall perform :
- One or Two pieces (on the choice of the jury) of their own choice, from among those submitted.
- A piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

Competitors who reach the required standard will be admitted to the second round, the Semifinal, along with the winners of First Prize at other International Opera Singing Competitions in 2018 and 2019 (upon presentation of documentation).

Round Two - Semifinal

Competitors shall perform:
- One or Two (on the choice of the jury) remaining pieces not used in round one;
- The second piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

Competitors admitted directly to the Semifinal shall perform:
- One or Two pieces (on the choice of the jury) from those submitted;
- A piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

In rounds one and two, the Jury may decide to listen to the above programme fully or in part and may interrupt the performance at its discretion.
Competitors who reach the required standard will be admitted to the third and Final round.

Round Three - Final

Competitors shall perform one or more pieces, chosen by the Jury from among those submitted, including those by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

ART. 8

At the discretion of the Artistic Director, one or more "musicaRivafestival" Special Prizes may be awarded to the candidates who reach the final stage of the competition, consisting of participation in a concert within musicaRivafestival 2019 (Riva del Garda (TN), Italy, from 20th July to 3rd August). In the event in which the recipients of the special "musicaRivafestival" Award prove to be winners of other awards of the competition, the awards will be considered as a single award or however inextricably assigned, which is the reason for which the acceptance of one signifies the acceptance also of the other with any inherent burden. The eventual non-participation in the above mentioned concert will result in the forfeiture of the winner of any Award assigned to them. For the purposes of participation in the concert, accommodation and travel expenses will be met by the organisers. Travel expenses are just the ones referring to a return ticket by a second class train within the Italian territory. "musicaRivafestival" Special Prize winners will also receive a fee for participation in the above concert of 500,00 Euros (five hundred/00) gross before taxes. If for any reason the winner does not come either to rehearsals or the performance of the concert as communicated by the secretariat of Associazione Musica Riva, the "musicaRivafestival" special prize and any other prizes awarded during the "Riccardo Zandonai" Competition will be withdrawn.

ART. 9

The prizes will be awarded during the opera concert which will be held on the evening of 2nd June 2019; prize winners are required to be present at the concert in order to receive their prizes, on penalty of the withdrawal of the prize. Prize money will be fully paid to the winners by bank transfer, carried out no later than 15th August. On request of the winners who have been assigned the special "musicaRivafestival" Award, the prizes may be paid fully or partly at the discretion of the Artistic Director, even before the aforesaid date, but in any event, not before 30 days after the prize giving. The 5 Special Prizes relating to participation in the opera singing masterclasses at musicaRivafestival 2019 are bound to the winners' participation in the above event, therefore the Special Prizes will be paid with a binding letter of commitment which the winners will receive at the Zandonai Competition and which they will be obliged to present to the organising secretariat of musicaRivafestival according to the regular terms of registration for the festival. Failure to present may result in the invalidation of the prize. The organising secretariat will make payment to the winners of the sum of the Prize less the registration and participation fees for the course.

ART. 10

The participants will renounce to every right to use and exploit any radio and/or television recordings of their performances and broadcast or reproduce their performed pieces and authorize the organization to carry out videos, audio recordings, photos of any moment of the competition and use and exploit them at their own discretion without having any expectation.

ART. 11

The entry application by the competitors implies the acceptance of all the rules set forth in this official rule book. **In the case of dispute, the Italian version of the official rules shall prevail.**

ART. 12

All candidates for the Riccardo Zandonai Competition will be covered by an accident insurance policy stipulated with a recognized insurance company.

ART. 13

Participants authorise the Musica Riva Association to process their personal data in order to handle their registration for the Zandonai Competition, and for all necessary administrative and promotional activities which the Association intends to undertake. Under the terms of GDPR valid in the EU Countries from 25th May 2018, participants may at any time have access to their personal data and request modification and/or cancellation.

CONSERVATORIO DI MUSICA
F.A. BONPORTI
Trento - Riva del Garda | Italia

'Riccardo Zandonai,

XXVI ed.

02/06/2019

CONCERTO OPERISTICO

Sala Garda, Palazzo dei Congressi
ore 21

CON I VINCITORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

WITH THE PRIZE WINNERS OF THE INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG OPERA SINGERS

STELLA SON

GIANNI GAMBARDELLA
PIANOFORTE

PRESENTA
BIANCA MARIA LONGONI

FREE ENTRY
ENTRATA GRATUITA

TRENTINO

“La natura della musica„

musica riva festival

Provincia Autonoma di Trento
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige
Comune di Riva del Garda
Comune di Rovereto
Bacino Imbrifero Montano
Riva del Garda Fierecongressi
North Lake Garda Trentino Italy

MASTERCLASS 2019

CANTO MIETTA SIGHELE
singing 26/07 - 2/08

per gli altri corsi *for the other masterclasses*
www.musicarivafestival.com

Comune
di Riva del Garda

In copertina particolare di "Melenis" di Riccardo Zandonai, Leopoldo Metlicovitz, gentilmente concesso da Massimo and Sonia Ciruli Archive

Seguici sulla nostra pagina:
www.facebook.com/MusicaRivafestival
www.instagram.com/musicariva

Associazione Musica Riva

Palazzo San Francesco, Viale della Liberazione 7
38066 ; Riva del Garda ; Tn ; Italia
tel: +39 0464 55 40 73 ; fax: +39 0464 52 06 83
info@musicarivafestival.com ; www.musicarivafestival.com