BANDO DELLA XXX EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO
"MARIA CANIGLIA" – ANNO 2013

REGOLAMENTO

L'Associazione Musicale "Maria Caniglia" Onlus indìce la trentesima Edizione del Concorso Internazionale di Canto "Maria Caniglia" disciplinato dalle seguenti disposizioni:

ART. 1 Sono ammessi al concorso tutti i registri di voce di tutte le nazionalità, di almeno diciotto anni, nati dopo il 1° gennaio 1978.

ART. 2 Il concorso si svolgerà a Sulmona dal 9 al 15 settembre 2013 e si articolerà in tre fasi: eliminatorie, semifinale, finale. Le prove eliminatorie si terranno presso L'Auditorium dell'Annunziata di Sulmona, mentre la finale si terrà presso il Teatro Cinema Pacifico di Sulmona.

ART. 3 Con l'allegata modulo di iscrizione, debitamente compilato, il concorrente deve presentare:

A. documento ufficiale o relativa fotocopia autenticata che certifichi l'età e la nazionalità della partecipante;
B. due fotografie recenti;
C. un breve curriculum: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività professionale;
D. ricevuta del versamento di euro 60,00 (Sessantaeuro) quale quota di iscrizione al concorso con le seguenti modalità. Il versamento potrà essere effettuato:
   - a mezzo assegno circolare, non trasferibile, intestato alla Associazione Musicale Maria Caniglia;
   - con bonifico bancario c/o Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Sede di Sulmona – IBAN IT 74 F 06040 40800 0000 000 64240 – SWIFT BPMOIT 22XXX

   La quota di iscrizione non è rimborsabile. La domanda sarà accettata solo se perverrà per via postale o per posta elettronica.

ART. 4 Il termine di iscrizione scade il 30 agosto 2013. Sul modulo di iscrizione il concorrente deve specificare il proprio registro di voce, gli autori, i titoli delle 5 arie delle opere che presenterà al concorso, non sono ammesse arie da operette. Se il detto programma non sarà dettagliato e preciso, la iscrizione potrà non essere considerata valida.
I vincitori di altri concorsi dovranno comunque partecipare a tutte le fasi del concorso.
Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato.

ART. 5 Ad ogni concorrente verrà attribuito un numero progressivo stabilito in base alla data di arrivo delle domande di partecipazione al concorso. I concorrenti potranno verificare la loro posizione sul sito dell'Associazione o telefonando ai numeri 0864212207 opp. 366 9780764 da Domenica 8 settembre 2013. A tutte le prove del Concorso i concorrenti si presenteranno secondo l'ordine stabilito dal sorteggio stesso. Le prove inizieranno Lunedi 9 settembre alle ore 15:00 PRESSO L'Auditorium dell'Annunziata corso Ovidio Sulmona.

ART. 6 L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento.
Ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di sua fiducia, cosa che dovrà risultare sulla cedola di iscrizione.

ART. 7 Ogni concorrente dovrà presentare, insieme alla domanda, un elenco di 5 brani di opere liriche italiane o straniere del proprio registro vocale, in lingua e tonalità originali. Non sono ammesse arie da operette. I brani presentati dovranno comprendere il recitativo, ove previsto. I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta, ma durante la fase eliminatoria la Giuria ha facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano. Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

ART. 8 Sarà a carico dell'associazione l'ospitalità completa dei concorrenti che supereranno la prova semifinale.
L'ospitalità sarà a carico del Comitato fino al concerto finale.

ART. 9 La Giuria sarà formata da musicisti e personaggi del mondo della lirica di fama internazionale. Le votazioni, come da regolamento interno, saranno a scrutinio segreto.

ART. 10 Non possono far parte di Commissioni di concorsi nazionali ed internazionali persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.
La definizione di "allievo" riguarda i cantanti che hanno studiato regolarmente negli ultimi 3 anni con un membro della Giuria.

ART. 11 L'invio della domanda di partecipazione implica la piena conoscenza e l'incondizionata applicazione del presente regolarmente e delle decisioni della Giuria.

ART. 12 L'Associazione si riserva il diritto di apportare al presente bando-regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi.
E' competenza del comitato organizzatore prendere decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento.
In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ART. 13 La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.