DOMANDA DI AMMISSIONE

VII° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
"MAGDA OLIVERO"
27 novembre - 1 dicembre 2013
Palazzo Cusani, Via del Carmine, 8 - Milano
Da inviare entro 22 novembre 2013 alle ore 24 (si veda art.2)

Cognome

.....

Nome

.....

Luogo e data di nascita

.....

Nazionalità

.....

Registro vocale

.....

Indirizzo

.....

Telefono

.....

E-mail

.....

Brani presentati (Autore, Opera, Brano)

1) .....

2) .....

3) .....

4) .....

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a al VII Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero"
Dichiaro di accettare tutto quanto previsto dal regolamento
Allego alla presente scheda
1. Fotocopia del documento d'identità
2. Due foto firmate sul retro
3. Diploma del Conservatorio, Istituto Musicale o una dichiarazione di insegnante privato
4. Fotocopia ricevuta di pagamento per tassa di iscrizione di €100,00 (si veda art.2)
5. Curriculum o biografia (Opzionale)

Data..... **Firma**.....

Bando e Regolamento del Concorso

Associazione Nazionale Lirica Domani - Direttore Artistico Vincenzo Puma, con il Patrocinio e il contributo del Comune di Milano, della Regione Lombardia e della Provincia di Milano, bandisce il VII Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero".

ART. 1
Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nati dopo il 1 gennaio 1976 e che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno d'età.

ART. 2
Le iscrizioni si chiuderanno il 22 Novembre 2013 alle ore 24. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale). Si accettano anche iscrizioni via e-mail da inviare a liricadomani@libero.it.
La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:
- Domanda di ammissione;
- Fotocopia carta di identità o passaporto;
- Un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori o una dichiarazione di insegnante privato;
- N. 2 Fotografie firmate sul retro;
- Fotocopia del bonifico bancario di € 100,00 (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo:

Associazione Nazionale Lirica Domani –
Concorso "Magda Olivero"
Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)
Dati bancari:
IBAN: IT 66 M 02008 01749 00010 2116835
BIC-SWIFT UNCRITM1MH5
I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del concorso.
Chi preferisce può recarsi direttamente (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per portare la domanda di ammissione, con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non verrà rimborsata. Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:

Telefoni :02 2666509 – 02 2665598 – 02 2532768
Cellulari : 339 5274923 – 349 3575752 – 320 4288830
E-mail : liricadomani@libero.it
I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:
www.liricadomani.it
www.liricamente.it
www.cantarelopera.com

ART. 3
Ogni concorrente dovrà presentare 4 Arie (romanze) di opere liriche liberamente scelte (tre obbligatoriamente di compositori italiani)

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i 4 presentati;
- Nella SEMIFINALE, presenteranno gli altri due, uno dei quali a scelta della Commissione.
- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle quattro romanze presentate dai concorrenti.

ART. 4
I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione.
Saranno però liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

ART. 5
I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione presso
PALAZZO CUSANI (Circolo di Presidio dell'Esercito) in Via del Carmine, 8 - Milano, la mattina del 27 Novembre alle ore 10,30 muniti di documento di identità per le formalità di rito.
L'ordine di chiamata per la Prova Eliminatoria verrà stabilito per sorteggio, che sarà effettuato dal Concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico.
I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione nella mattinata del primo giorno del concorso.

Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 15,00 del 27 novembre e si terranno anche i giorni 28 e 29 novembre in sessioni pomeridiane. Le Prove di Semifinale avranno luogo Sabato 30 novembre in orario da stabilirsi. La Finale avrà luogo domenica 1 dicembre con inizio alle ore 17,00 e sarà aperta al pubblico.

ART. 6

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità. Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità. Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato.

ART. 7

La Commissione presieduta dalla Sig.ra Cristina Mazzavillani Muti sarà composta da membri di chiara fama, e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova. Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva. Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso. I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

ART. 8

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:
1° classificato - € 5.000,00
2° classificato - € 3.000,00
3° classificato - € 1.500,00
Premio M.Olivero voce femminile - € 500.00
Premio M.Olivero voce maschile - € 500.00
Premio Liricadomani voce femminile - € 500.00
Premio Liricadomani voce maschile - € 500.00
Premio del Pubblico - € 500.00
Borse di studio da definire

ART. 9

I Vincitori dei Premi potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche e saranno invitati a partecipare a audizioni in importanti teatri (T.Regio di Torino, e altri) e manifestazioni liriche. Sarà poi prevista l'esecuzione di un'opera a Milano, da definire in base alle voci dei vincitori.

GIURIA:

MAGDA OLIVERO – Presidente Onorario
CRISTINA MAZZAVILLANI MUTI - Presidente
DANIELA IAVARONE – Presidente Amici della Lirica di Milano
FRANCESCO SAVERIO BORRELLI – già Presidente del Conservatorio di Milano
KATIA LOLOVA – Mezzosoprano, Presidente Accademia Lirica Internazionale A.Mantovani, Docente
PAOLO BARBACINI – Tenore, Manager di fama internazionale
CUNICO NAKAGAWA – Soprano, Manager di fama internazionale, Presidente Associazione Italo-Giapponese
PAOLO GAVAZZENI – Direttore Artistico Arena di Verona
NICOLA MARTINUCCI – Tenore, Docente
MAURIZIO BARBACINI – Direttore d'orchestra

ART. 10

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

Il Direttore Artistico
Tenore Vincenzo Puma
Ambrogino d'Oro 2009

ASSOCIAZIONE NAZIONALE LIRICA DOMANI

In Collaborazione con il

CIRCOLO UNIFICATO DI PRESIDIO DELL'ESERCITO DI MILANO

BANDISCE

VII° CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE

"MAGDA OLIVERO"

27-28-29-30 novembre-1 dicembre 2013

PRESSO

PALAZZO CUSANI
Via del Carmine, 8 - Milano



Con il Patrocinio del Comune di Milano

Con il Patrocinio della Provincia di Milano

Con il Patrocinio della Regione Lombardia