

ISCRIZIONE

**VI CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MAGDA OLIVERO" –
ISCRIZIONE 21, 22, 23, 24, 25 Novembre 2012 - Milano
Palazzo Cusani, Via del Carmine, 8**

Cognome.....
Nome.....
Luogo e data di nascita:
Cittadinanza
Registro vocale.....
Indirizzo.....
.....
Telefono/Fax.....
E-mail

4 brani - Compositore, Opera, brano:

1).....
2).....
3).....
4).....

L'iscrizione deve pervenire tramite posta raccomandata, compilata e completa di tutti i documenti richiesti entro il giorno 15 Novembre 2012 (farà fede il timbro postale) a:

Associazione Nazionale Lirica Domani – Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero" – Via O. Guerrini, 3 – 20133 Milano (Italia)

allegare:

- fotocopia del documento di identità in corso di validità

- 1 foto

- curriculum o biografia (opzionale)

- diploma del Conservatorio o Istituto Musicale, o una dichiarazione di un insegnante privato

- ricevuta del bonifico di € 100,00 da pagare a:

Associazione Nazionale Lirica Domani – Concorso "M. Olivero" - Via O. Guerrini, 3 – 20133 Milano (Italia)

IBAN: IT 66 M 02008 01749 000102116835

BIC-SWIFT UNCRITM1MH5

L'originale dovrà essere presentato il primo giorno del concorso. E' accettato anche il pagamento tramite assegno, da accludere alla scheda di iscrizione.

Dichiaro di iscrivermi al VI CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "MAGDA OLIVERO" e di accettare integralmente tutto quanto previsto dal regolamento.

Data..... Firma.....

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Associazione Nazionale Lirica Domani - Presidente Vincenzo Puma, con il patrocinio del Comune di Milano e della Provincia di Milano, bandisce il VI Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero".

1.

Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, nati dopo il 1 gennaio 1977 e che alla data del concorso abbiano compiuto il 18° anno d'età.

2.

Le iscrizioni si chiuderanno il 15 Novembre 2012 alle ore 24. Le iscrizioni a mezzo postale dovranno pervenire entro tale termine (farà fede il timbro postale).

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Domanda di iscrizione;

- Fotocopia di documento di identità o passaporto per i partecipanti di nazionalità straniera;

- Un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali, Conservatori o una dichiarazione di insegnante privato;

- N. 1 Fotografia;

- Fotocopia dell'ordine di bonifico bancario di € 100,00 (l'originale dovrà essere presentato all'arrivo del concorrente) da inviare quale tassa d'iscrizione al seguente indirizzo:

Associazione Nazionale Lirica Domani – Concorso "Magda Olivero"

Via O. Guerrini, 3 - 20133 Milano (Italia)

Dati bancari:

UNICREDIT BANCA, Milano, Agenzia 38

IBAN: IT 66 M 02008 01749 000102116835

BIC-SWIFT UNCRITM1MH5

I dati personali verranno utilizzati solo ai fini del concorso.

Chi preferisce può recarsi (previo appuntamento) in Via Guerrini n. 3 - Milano, per consegnare la domanda di ammissione con i relativi documenti e pagare in contanti o con assegno la tassa di iscrizione. In caso di rinuncia al Concorso la quota di iscrizione non verrà rimborsata.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

La Segreteria del Concorso sarà attiva dal lunedì al sabato ai seguenti numeri di telefono e e-mail:

Telefoni/fax :02 2666509 – 02 2665598 –

02 2532768

Cellulari : 339 5274923 - 349 3575752 –

320 4288830

e-mail : liricadomani@libero.it

I siti internet su cui trovare il bando e informazioni:

www.liricadomani.it - www.liricamente.it –

www.cantarelopera.it

3.

Ogni concorrente dovrà presentare 4 Arie (romanze) di opere liriche liberamente scelte (tre obbligatoriamente di compositori italiani)

- Nella prima selezione (ELIMINATORIA) i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta tra i 4 presentati;

- Nella SEMIFINALE, presenteranno gli altri due, uno dei quali a scelta della Commissione.

- Nella FINALE, la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle quattro romanze presentate dai concorrenti.

4.

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendosene gli oneri e i costi.

5.

I Concorrenti dovranno presentarsi senza attendere comunicazione di convocazione presso

PALAZZO CUSANI (Circolo di Presidio dell'Esercito) in Via del Carmine, 8 - Milano, la mattina del 21 Novembre alle ore 10,30 muniti di documento di identità per le formalità di rito.

L'ordine di chiamata per la Prova Eliminatoria verrà stabilito per sorteggio, che sarà effettuato dal Concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico. I Concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione nella mattinata del primo giorno del concorso. Le Prove Eliminatorie inizieranno alle ore 15,00 del 21 novembre e si terranno anche i giorni 22 e 23 novembre in sessioni preferibilmente pomeridiane. Le Prove di Semifinale avranno luogo Sabato 24 novembre in orario da stabilirsi. La Finale, aperta al pubblico, avrà

luogo Domenica 25 novembre con inizio alle ore 17,00; i finalisti saranno accompagnati dall'**Orchestra Ensemble Salotto 800 diretta dal Maestro Paolo Marcarini.**

6.

La Commissione esaminerà i Concorrenti attraverso le Prove Eliminatorie e ammetterà alla Prova Semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione avranno riportato un giudizio di idoneità. Alla Finale parteciperanno i Concorrenti che nella Fase Semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità. Dopo la Prova Finale la Commissione Giudicatrice, con il sistema della votazione di cui all'art. 7, proclamerà il Vincitore, il Secondo e il Terzo classificato.

7.

La Commissione sarà composta da membri di chiara fama, e il suo giudizio sarà espresso al termine di ogni prova. Per le Prove precedenti la Finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o non idoneità alla partecipazione alla prova successiva. Il giudizio Finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto e il voto più basso. I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. La Giuria potrà decidere di non assegnare parte dei premi, qualora non ritenesse meritevole alcun candidato. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

8.

Ai vincitori andranno i seguenti Premi:

1° classificato - € 5.000,00

2° classificato - € 3.000,00

3° classificato - € 1.500,00

Premio M.Olivero voce femminile - € 500,00

Premio M.Olivero voce maschile - € 500,00

Premio Lirica Domani voce femminile - € 500,00

Premio Lirica Domani voce maschile - € 500,00

Premio del pubblico - € 500,00

9.

I Vincitori dei Premi e i Finalisti potranno essere inseriti in diverse manifestazioni operistiche e concertistiche organizzate dall'Associazione Lirica Domani a Milano e

al Teatro Sociale di Stradella (PV). Ad alcune voci che saranno segnalate come meritevoli sarà offerta la possibilità di partecipare a concerti in onore della Sig.ra M.Olivero, che si terranno alla Villa Museo di F.Cilèa a Varazze (SV) e a Palmi (RC), città natale del compositore F.Cilèa, offerti dalle rispettive Amministrazioni Comunali. Sarà poi prevista l'esecuzione di un'opera con orchestra a Milano e l'esecuzione di "Rigoletto" a Chiavari (GE), in cui saranno coinvolti i concorrenti più meritevoli.

GIURIA:

Magda Olivero – Presidente Onorario

Cristina Mazzavillani Muti – Presidente della Giuria –
Direttore Artistico Ravenna Festival

Daniela Iavarone – Pres. Amici della Lirica Milano

Francesco Saverio Borrelli – già Presidente del Conservatorio di Milano

Katia Lolova – Mezzosoprano, Pres. Accademia Lirica Internazionale A.Mantovani, Docente

Paolo Barbacini – Tenore, Manager

Maurizio Barbacini – Direttore d'orchestra

Cunico Nakagawa – Soprano, Manager, Presidente Associazione Italo-Giapponese

Edda Ponti – Docente al Conservatorio G.Verdi di Milano

Kazuhiko Umezawa – Tenore, Docente Università di Tamagawa (Giappone), Manager

Stefano Salvatori – Direttore d'orchestra

10.

La Direzione dell'Associazione Nazionale Lirica Domani si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

Il Direttore Artistico

Tenore Vincenzo Puma

Ambrogino d'Oro 2009

**L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE
LIRICA DOMANI**

BANDISCE IL

**VI CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE
"MAGDA OLIVERO"**

21-22-23-24-25 Novembre 2012

PRESSO

Circolo di Presidio dell'Esercito

**Palazzo Cusani
Via del Carmine, 8 - Milano**



Con il patrocinio del Comune di Milano



Con il patrocinio della Provincia di Milano