

OPERA FESTIVAL

ConCorso

Quando l'Opera
incontra il Futuro

OPERA x ARTE x TECNOLOGIA

il Trovatore
la Traviata
Rigoletto

Tarquinia

21, 28, 29

NOVEMBER 2026

— **Bologna**

Sala "Arte e Storia"
di Tarquinia

ConCorso II° edizione "Canto del Tempo"

il 21/ 28, 29 novembre 2026 a Bologna/ Tarquinia (VT)

Questo evento <ConCorso> che funge sia da 'con corso' che da 'concorso'.

Perché, dunque, viene definito "corso"?

Sebbene si tratti di un evento della durata di una sola giornata, esso consente ai partecipanti di interagire con altri cantanti e di approfondire la conoscenza dell'opera lirica attraverso sessioni guidate da un regista.

Una caratteristica distintiva del programma è che va oltre la semplice assegnazione di premi o l'opportunità di eseguire una singola aria

: i ruoli vengono infatti assegnati in anticipo, offrendo ai partecipanti la possibilità di debuttare in scena.

Perché è un "concorso"?

Assume la forma di una competizione poiché l'associazione culturale & musicale "Canto del Tempo" assegna dei premi, in base alla sua performance nel concerto finale.

E analogamente a quanto avvenuto per l'evento dedicato al *Rigoletto* dello scorso 30 luglio, nella prima edizione del ConCorso.

<https://youtu.be/n7HqeQSulA>

1. Presentazione

ConCorso "Canto del Tempo" è aperto a tutti i cantanti e pianisti, musicisti di tutte le nazionalità e senza limiti d'età.

E si terrà a Bologna il 21 e a Tarquinia, il 28, 29 novembre 2026.

2. Sede e data

il 28, 29 novembre 2026 (dalle ore 10) Palazzo dei Priori alla Sala Sacchetti "Arte e Storia", via dell'Archetto n.4 Tarquinia (Vt) .(il 21 è da definire)

3. Sezioni del concorso

Solisti - Pianoforte, Canto lirico

I ruoli dell'Opera "Rigoletto", "La Traviata", "il Trovatore" di G. Verdi

; Rigoletto, Gilda, Duca di Mantova, Sparafucile, Maddalena / Violetta, Giorgio Germont, Alfredo, Annina, Flora / Manrico, Leonora, il Conte di Luna, Azucena

Comprimari & Ensemble (coro) ; Flora, Annina, Gastone, il Barone, Dottor Grenvil ecc.

****Durante la prova è possibile ricevere consigli e breve lezioni dai giudici***

I partecipanti devono presentarsi preparati a cantare a memoria la parte scelta

4. Giuria & Insegnanti

- Sohyeong Kim , soprano, Direttrice Artistico del concorso & presidente dell'associazione "Canto del tempo"

- Alessandro Liberatore, tenore, Insegnante vocale e interpretazione

- Sara Bardino, Mezzosoprano, Docente di canto "Giuseppe Verdi" Accademia musicale Venezia

- Ju hee Lee, Docente di pianoforte del Conservatorio "Alfredo Casella" di L'Aquila

- Hiroko Takafuji, pianista, Maestro accompagnatore

5. Premi

- Attestazioni di merito e concerto per i vincitori,

1° premio – Diploma , €150 per rimborso di spese

2° premio – Diploma €90 per rimborso di spese

3° premio – Diploma

- La giuria si riserva di assegnare Premi Speciali

**** i partecipanti sono responsabili delle spese di viaggio e di alloggio e pasti***

6. Quota di iscrizione

Quota per partecipare sezione dell'opere, personaggio principale d'Opera : €90

(Violetta, Alfredo, G. Germont, Rigoletto, Gilda, Duca di Mantova. Manrico, Leonora, il Conte di Luna, Azucena)

Quota per partecipare sezione dell'opere, personaggio secondario : €60

**per partecipare a due Opere : €120*

Quota di iscrizione per solisti per i strumenti : €60

Quota di iscrizione del gruppo : €40 /ciascun

*Iscrizione è aperto **dal 1 settembre fino al 15 novembre 2026** (non rimborsabile, salvo annullamento del corso)*

7. Come candidarsi

Inviare la domande & i documenti in E-mail: cantodeltempo15@gmail.com

Documenti richiesti:

- 1) La Domanda (specificando lo strumento , la voce per la sezione solista oppure sezione l'opera, il ruolo che vuole studiare)*
- 2) Il Curriculum artistico (minorenni; nome della scuola e nome dell'insegnante)*
- 3) La ricevuta pagamento di iscrizione.*

8. Modalità di Pagamento

Intestato: SOHYEONG KIM

IBAN: IT74Q03268223000EMH00606532

BIC (SWIFT): SELBIT2BXXX

(CODICE PAESE – IT, CIN – 74, ABI - 03268, CAB - 22300)

BANCA: Sella

Informazione E-mail: cantodeltempo15@gmail.com