CITTA' DI CURTATONE

TEATRO COMUNALE

"Giuseppe Verdi"

Buscoldo (Mantova)

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

40° CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

"ISMAELE VOLTOLINI"

11-12-13-14 Giugno 2026

Bando di Concorso e Regolamento

Il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Buscoldo l'Assessorato alla Cultura del Comune di Curtatone, in collaborazione con l'Impresa Lirica "Organizzazione EUR"

BANDISCE
la 40ª Edizione del Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici "Ismaele Voltolini".

Art. 1

Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi, che alla data dell' inizio del concorso abbiano compiuto il 18° anno di età e non superato il 38° nell'atto del Concorso

A tutti i concorrenti è fatto obbligo d'inviare, unitamente al formulario di Adesione, una fotocopia di documento di identità, un certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o una dichiarazione di insegnante privato, n.2 fotografie debitamente firmate.

Art. 2

Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 9 2026 alle ore 23,00 (le iscrizioni a mezzo posta dovranno essere pervenute entro tale termine) e dovranno essere accompagnate dalla relativa contabile bancaria dell'avvenuto pagamento della quota di Euro 70.00 (Settanta) per ogni concorrente, versata con bonifico bancario sul c/c intestato a Associazione Accademia Internazionale di Canto lirico Città di Curtatone IBAN IT92I0103057615000010321800
La domanda dovrà essere indirizzata alla Segreteria del Teatro Verdi (CONCORSO VOLTOLINI) Via G. Marconi, 13 – 46010 Buscoldo (MN) o inviata per e-mail.

La segreteria sarà attivata ai seguenti numeri telefonici: dal lunedì al sabato 0376/410008 o cell.335496638

I giorni festivi 0376/48090- 335/496638 - 3342037938
E-mail: teatroverdibuscoldo@gmail.com

Art.3

Ogni concorrente dovrà presentarsi con 5 romanze di opere liriche liberamente scelte.

Nella prima selezione i candidati presenteranno 2 brani a loro scelta; nella semifinale presenteranno 2 degli altri 3, uno dei quali a scelta della Commissione Giudicatrice. Per la prova finale la decisione sui brani da proporre spetterà alla Commissione, sempre nei limiti delle cinque romanze presentate dal concorrente.

Art.4

I concorrenti usufruiranno degli accompagnatori pianistici della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un accompagnatore di loro fiducia, assumendone gli oneri.

Art.5

I concorrenti dovranno presentarsi a Buscoldo di Curtatone – Mantova, presso il Teatro Giuseppe Verdi, via G. Marconi, 13, GIOVEDI' 11 Giugno 2026, alle ore 10,00 per le formalità di rito.

L'ordine di chiamata per la prova verrà stabilito per sorteggio, che verrà effettuato dal concorrente più giovane alla presenza di tutti gli altri; seguirà poi l'ordine alfabetico.

I concorrenti avranno modo di provare accompagnati dai pianisti ufficiali della manifestazione.

Le prove eliminatorie inizieranno nel pomeriggio di Giovedì 11 Giugno 2026, dalle ore 16 e si terranno in sessioni preferibilmente pomeridiane anche nei giorni seguenti
Le prove di semifinale avranno luogo Venerdì 12 Giugno dalle ore 15:00.

Le prove finali sono previste per Sabato 13 Giugno con inizio alle ore 15:30.

Domenica 14 Giugno alle ore 17:30 Gran Concerto Finale dei Finalisti e premiazione.

Le prove eliminatorie saranno effettuate solo dinanzi alla Commissione Giudicatrice, mentre le semifinali e le finali saranno aperte al pubblico.

Art. 5 ter - deroga alla prova eliminatoria per meriti

Coloro che hanno conseguito il PRIMO PREMIO in un analogo concorso di canto in data non anteriore al 1 gennaio 2025 possono chiedere l'esonero della prova eliminatoria allegando prova del premio conseguito. In questo caso la convocazione è fissata a venerdì 12 Giugno.

Art. 6

Il Concorso è suddiviso in 5 sezioni:

- a) Sezione soprani;
- b) Sezione mezzosoprani;
- c) Sezione tenori;
- d) Sezione baritoni;
- e) Sezione bassi.

La Commissione Giudicatrice esaminerà i Concorrenti e attraverso le prove eliminatorie ammetterà alla prova semifinale i Concorrenti che a giudizio insindacabile della Commissione hanno riportato un giudizio di idoneità.

Alla finale parteciperanno i Concorrenti che nella fase semifinale hanno ottenuto un giudizio di idoneità.

Dopo la prova Finale, la Commissione Giudicatrice, con il sistema di votazione di cui all'art. 7, proclamerà il vincitore, il secondo ed il terzo classificato, senza limiti di Sezione.

Art.7

La Commissione Giudicatrice è composta da cinque membri ed il suo giudizio è espresso al termine di ogni prova.

Per le prove precedenti la finale, il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità alla partecipazione alla prova successiva.

Il giudizio finale sarà invece espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.
I giudizi saranno resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova.

I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno insindacabili ed inappellabili.

Art.8

Ai vincitori andranno i seguenti premi:

Al 1° classificato sarà assegnato un premio di Euro 1.000,00
Al 2° classificato sarà assegnato un premio di Euro 500,00
Al 3° classificato sarà assegnato un premio di Euro 300,00

Tutti i finalisti riceveranno un attestato.

Art.9

Al cantante ammesso alle semifinali o finali, di età non superiore a 25 anni
e che, per qualità meglio destinate ad evidenziarsi nel futuro, viene ritenuto il più meritevole d'incoraggiamento dalla Commissione Giudicatrice, per l'occasione integrata da un rappresentante dell'Amministrazione interessata, verrà assegnata una Borsa di studio di Euro 1.000,00, istituita
dall'Assessorato del Comune di Curtatone, indipendentemente dalla classifica finale conseguita dal concorrente.

Art.10

I vincitori dei premi e delle Borse di studio sono impegnati a partecipare ai Concerti che saranno organizzati nell'ambito provinciale. Vincitori e finalisti potranno essere chiamati a prendere parte all'allestimento delle Opere che verranno rappresentate nello stesso Teatro Verdi nella prossima
Stagione Artistica 2026 - 2027).

Si prevede inoltre per i vincitori la possibilità di essere ammessi a frequentare a condizioni agevolate l'Accademia per la formazione e la promozione culturale e musicale dell'opera lirica che si terrà presso il Teatro Verdi di Buscoldo ed eventualmente in altre sedi individuate dall'Impresa lirica "Organizzazione EUR".
A detti corsi potranno partecipare anche i concorrenti ritenuti idonei dalla Commissione. Successivamente al termine del Corso sarà messa in scena un'Opera lirica o uno o più concerti.

Ai finalisti del concorso è data la possibilità di usufruire A TITOLO GRATUITO della sala di registrazione "Music Box" di Rosignano Marittimo (LI) e con l'ausilio di un tecnico audio per un turno di registrazione (max 3 ore) in data da concordare entro il 31 dicembre 2026 potendo anche disporre del pianoforte (ma non del pianista accompagnatore). A tutti i partecipanti al concorso, e per un eventuale secondo turno di registrazione dei finalisti saranno applicate le tariffe in vigore scontate del 30% - https://www.musicboxrosignano.it/

Art.11

La Direzione del Teatro Verdi si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun cantante o pianista.

Curtatone (MN) li 01.03.2026

Il Direttore Artistico

M°Daniele Anselmi