



**Concorso Internazionale
di Canto Lirico
GIUDITTA PASTA
Saronno**

**Concorso Internazionale di Canto Lirico
Giuditta Pasta**

7/10 Maggio 2025 – IV edizione

realizzato da

Fondazione Teatro Giuditta Pasta

evento sostenuto da

Comune di Saronno – Assessorato alla Cultura

Il Concorso Lirico Internazionale Giuditta Pasta (di seguito: “Concorso”) in onore di Giuditta Pasta è nato dall’ambiziosa idea di coniugare finalità culturali-artistiche alla creazione ed allo sviluppo dell’immagine della Città di Saronno che ha dato i natali a questa grande interprete lirica.

REGOLAMENTO GENERALE

Il Concorso è aperto a tutti i cantanti, senza limite d’età.

LUOGO E DATA

Il Concorso avrà luogo **dal 07 al 10 Maggio 2025** all’interno del **Teatro Giuditta Pasta di Saronno** (Italia), via I Maggio snc – Saronno.

ISCRIZIONE (24 marzo 2025 – 02 maggio 2025)

- L’iscrizione deve essere effettuata **esclusivamente online** compilando il seguente **Google form** <https://forms.gle/ZXXfdxavheX1d9ED9> e caricandovi i **documenti richiesti**
- Le iscrizioni apriranno il giorno **24 marzo 2025**
- **TERMINE ISCRIZIONE:** entro e non oltre la mezzanotte del **02 maggio 2025**
Il giorno 02 maggio 2025, su giudizio insindacabile dell’Organizzazione, verrà valutata una eventuale proroga della scadenza delle iscrizioni.
- I vincitori di primi premi in altri Concorsi Lirici Nazionali e Internazionali avranno accesso diretto alla fase semifinale; la relativa certificazione deve essere obbligatoriamente allegata al modulo di iscrizione.

QUOTA D’ISCRIZIONE:

Nel modulo sarà richiesto di indicare se il candidato desidera essere accompagnato da un proprio pianista di fiducia. La quota d’iscrizione varia di conseguenza:

- **pianista compreso: € 95** (€ 90 quota di iscrizione + € 5 contributo pianista)
- **pianista non compreso: € 90**

valuta: euro – a mezzo bonifico

INTESTATARIO: FONDAZIONE CULTURALE GIUDITTA PASTA

IBAN: IT92J0503450522000000010055

SWIFT CODE (pagamenti dall’estero): BAPPIT21171

CAUSALE BONIFICO: nome, cognome – quota iscrizione concorso Giuditta Pasta

La **ricevuta di avvenuto pagamento** deve essere caricata nell’apposito campo del **Google form**.

In nessun caso la quota di iscrizione potrà essere rimborsata. Non si accettano pagamenti con Pay Pal

PROGRAMMA

Gli iscritti dovranno presentare **quattro (4) arie d’opera**, senza restrizione d’autore, di cui:

- **almeno due (2) in lingua italiana**
- **almeno una (1) tratta dalle seguenti opere:** TRAVIATA, AIDA, RIGOLETTO, NABUCCO, BUTTERFLY, BOHEME, TOSCA, DON PASQUALE, ELISIR D’ AMORE, BARBIERE DI SIVIGLIA.

- Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti.
- L'ordine di esecuzione dei concorrenti segue l'ordine delle iscrizioni
- I concorrenti assenti alla fase eliminatoria saranno esclusi.

FASI DEL CONCORSO

Il concorso si articolerà in tre fasi:

- **FASE ELIMINATORIA**

Mercoledì 7 Maggio a partire dalle ore 15.00 e Giovedì 8 Maggio a partire dalle ore 10.00.

Esecuzione di un brano a scelta del concorrente tra quelli da lui presentate.

- **FASE SEMIFINALE**

Venerdì 9 Maggio a partire dalle ore 10.00.

Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente.

- **FASE FINALE**

Sabato 10 Maggio dalle ore 20.45– Esecuzione di un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate dal concorrente in forma di Concerto con Orchestra Lirico Sinfonica (Italian Academy Orchestra).

I concorrenti che negli ultimi 5 anni abbiano vinto un primo premio ad un Concorso Di Canto Lirico Nazionale o Internazionale sono ammessi **direttamente alla fase semifinale**. Non sono ritenuti validi, a questo proposito, secondi premi, terzi premi, premi speciali.

Il vincitore del premio speciale "GIUDITTA PASTA" al Concorso Lirico Internazionale di Kumamoto (Giappone) edizione 2024, viene ammesso **direttamente alla semifinale**.

Il vincitore del primo premio al Concorso Lirico Internazionale di Kumamoto (Giappone) edizione 2024 viene ammesso **direttamente alla finale**.

Alla conclusione di ogni fase, i nomi dei vincitori ammessi alla fase successiva verranno **comunicati via e-mail personale**. A tal proposito, in caso di mancato funzionamento del contatto mail, i concorrenti sono gentilmente invitati a scaricare l'app gratuita **WhatsApp** per una comunicazione più immediata.

Tutte le fasi del concorso saranno a porte aperte al pubblico.

La fase finale in forma di Concerto Lirico Sinfonico sarà a partecipazione gratuita da parte del pubblico scaricando l'invito alla serata dal sito <https://www.teatrogiudittapasta.it/>

VINCITORI E PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- 1º premio – borsa di studio di € 6.000.00 offerta dall'Assessorato alla Cultura di Saronno
- 2º premio – borsa di studio di € 2.000.00 offerta dall'Assessorato alla Cultura di Saronno
- 3º premio – borsa di studio di € 1.000.00 offerta da ILLVA
- Premio speciale "Giuditta Pasta" – borsa di studio di € 1.000.00 offerta da Pubbligraf&Dama
- Premio "Città di Saronno" – € 500.00 offerta da Ottica Bergamini
- Premio speciale del pubblico – borsa di studio di € 500.00 offerta da Studio medico AFI

Inoltre, vincitori, finalisti e/o semifinalisti potranno essere scritturati per produzioni operistiche presso:

- Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania (Italia)
- ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari (Italia)

- Euregio Klassika nelle sue produzioni in Italia o all'estero.
- Adriana Molina Agenzia Artistica (Spagna)
- Teatro dell'Opera di Izmir (Turchia)
- Agenzia lirica Kumamoto City Opera (Giappone)
- Festival Lago di Como (Italia)

GIURIA

La Giuria del Concorso è stata selezionata dal **M° Maurizio Moretta**, in qualità di Direttore Artistico e sarà composta da:

PRESIDENTE

- **M° GIOVANNI CULTRERA** – Sovrintendente Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Catania (Italia)

GIURATI

- **M° SHINICHI SAKUMA** – Direttore Generale della Kumamoto City Opera (Giappone)
- **M° ANNAMARIA PIZZOLI** – soprano (Italia)
- **M° ADRIANA MOLINA** – “Adriana Molina Agenzia Artistica” – Madrid (Spagna)
- **M° VITO CLEMENTE** – Direttore artistico ICO Sinfonica della Città Metropolitana di Bari (Italia)
- **M° MARCO VINCO** – Direttore artistico Associazione Arena Sferisterio Macerata (Italia)
- **M° MAURIZIO COLASANTI** – Direttore d’Orchestra
- **M° ROBERTO GIANOLA** – Direttore Stabile Izmir Opera (Turchia)
- **M° STEFANO NIGRO** – Direttore d’Orchestra e compositore (Italia)

Il giudizio della Commissione è insindacabile. Le votazioni saranno a scrutinio segreto. La Commissione esaminatrice può non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

I partecipanti prestano il loro consenso e autorizzano la Fondazione a essere filmati via video e audio e a essere fotografati. I partecipanti inoltre autorizzano la Fondazione a condividere sul proprio sito e canali social il materiale registrato e le immagini fotografiche.

RACCOLTA E UTILIZZO DEI DATI PERSONALI

Il partecipante autorizza la Fondazione al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso, e per tutte le attività amministrative e promozionali che la Fondazione intendesse promuovere.

Ai fini del GDPR in vigore in tutti i paesi dell’Unione Europea dal 25/5/2018 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l’accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

CONTATTI

info e assistenza iscrizioni

- e-mail: biglietteria@teatrogiudittapasta.it
- WhatsApp (solo messaggi): +39 3286673487