

Vincenzo Bellini World Opera Competition

Concorso Internazionale di Canto “Vincenzo Bellini”

28 -31 Ottobre 2019

Catania, Italia

REGOLAMENTO

La **FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO**, in collaborazione con l'Associazione Festival Euro Mediterraneo, organizza il **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION**, che quest'anno avrà luogo a Catania, città natale di **Vincenzo Bellini** e sede del “**Festival Belliniano**”, dal 28 al 31 Ottobre 2019.

Il **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION** ha l'obiettivo di scoprire nuovi giovani cantanti di talento provenienti da ogni parte del mondo nel nome di Vincenzo Bellini, offrendo l'opportunità di avviarli alla carriera operistica grazie a prestigiose scritture teatrali e concertistiche al fine di conseguire i propri obiettivi professionali ed artistici e mantenere sempre vivo la conoscenza, lo studio, la diffusione, la prassi esecutiva dell'universo belliniano.

Le diverse fasi del **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION** saranno aperte al pubblico, compresa la sfida finale che si svolgerà sotto forma di Concerto, offrendo al pubblico l'opportunità unica non solo di assistere alla fase finale del Concorso, ma anche la possibilità di esprimere il proprio giudizio e un proprio premio speciale.

CONDIZIONI GENERALI

Art. 1

Il **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION** è aperto alla partecipazione di cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, di età compresa dai 22 ai 40 anni. La selezione e l'ammissione al Concorso avverrà in seguito alla valutazione da parte di una Commissione del Modulo d'iscrizione e del materiale audio/video inviato dal Concorrente (anche come semplice indicazione di web link). Il Concorso non prevede il pagamento di alcuna quota di iscrizione.

Art. 2

Il Concorrente dovrà presentare n. 4 arie d'opera, complete di recitativo e di cabaletta, da eseguirsi in lingua originale, di cui almeno 2 in lingua italiana, e 1 obbligatoriamente di Vincenzo Bellini.

Art. 3

Il Concorso si svolgerà a Catania, dal 28 al 31 Ottobre 2019. La sfida finale avrà luogo la sera del 31 Ottobre 2019 in forma di Concerto, con accompagnamento al pianoforte, al termine del quale saranno annunciati e premiati gli eventuali vincitori secondo il giudizio insindacabile della Giuria e del pubblico.

PRESENTAZIONE DOMANDA ISCRIZIONE

Art. 4

Per potersi iscrivere al Concorso è obbligatorio compilare ed inviare il Modulo di iscrizione, disponibile sul sito www.bellini-festival.org, al seguente indirizzo via e-mail:

info@festivalbelliniano.org

entro e non oltre **lunedì 30 Settembre 2019**. Eventuali proroghe verranno comunicate sul suddetto sito web.

Nel Modulo di iscrizione il Concorrente dovrà specificare:

1. cognome e Nome
2. luogo e data di nascita
3. indirizzo
4. recapiti telefonici e indirizzo e-mail
5. registro vocale

6. formazione artistica e accademica
7. elenco delle 4 arie d'opera scelte complete di indicazione di autore e titolo.

Il Modulo d'iscrizione deve essere inviato con i seguenti allegati in un'unica email:

- copia della carta di identità o passaporto;
- foto ritratto (minimo 4x6, risoluzione 300 dpi, formato jpeg);
- breve biografia professionale (e riassunto in inglese);
- registrazione video di n. 2 (due) arie d'opera in lingua originale, preferibilmente italiano o francese.

PRE-SELEZIONE

Art. 5

In seguito alla valutazione del Modulo d'iscrizione da parte del **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION**, i candidati selezionati riceveranno notifica della loro ammissione al Concorso via e-mail. Verrà quindi richiesto al candidato selezionato la firma d'una dichiarazione liberatoria come parte integrale del processo d'iscrizione al Concorso e il pagamento di una piccola quota di partecipazione "una tantum".

Art. 6

Il Concorrente riceverà apposita email con le informazioni iniziali della data, dell'orario e del luogo dove presentarsi a Catania per iniziare la propria partecipazione al Concorso, fermo restando che ogni successiva fase sarà comunicata in loco attraverso affissione. L'ordine di esibizione nelle diverse fasi del **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION** sarà stabilito insindacabilmente dalla Giuria.

LE FASI DEL CONCORSO

Art. 7

Il **VINCENZO BELLINI WORLD OPERA COMPETITION** sarà articolato attraverso tre fasi:

ELIMINATORIE

Il 28 e 29 Ottobre 2019 dalle ore 10.30 con esecuzione di un brano a scelta del Concorrente tra quelli scelti e presentati nel Modulo di iscrizione al Concorso. Potrà essere richiesta dalla Giuria l'esecuzione di un eventuale secondo brano. La Giuria potrà interrompere l'esecuzione di ogni brano in qualsiasi momento qualora lo ritenga opportuno.

2. SEMIFINALE

Il 30 Ottobre 2019 dalle ore 10.30 con esecuzione di un brano a scelta da parte della Giuria tra quelli scelti e presentati dal Concorrente nel Modulo di iscrizione al Concorso. Potrà essere richiesta dalla Giuria l'esecuzione di un eventuale secondo brano. La Giuria potrà interrompere l'esecuzione del brano in qualsiasi momento qualora lo ritenga opportuno.

3. FINALE in forma di Concerto

Il 31 Ottobre 2019 dalle ore 20.00 con esecuzione di uno e/o più brani a insindacabile scelta da parte della Giuria tra quelli scelti e presentati dal Concorrente nel Modulo di iscrizione al Concorso.

Art. 8

A giudizio insindacabile della Giuria verranno assegnati i seguenti premi:

Primo Premio

- 10.000,00 Euro equivalenti in:
- scrittura in uno e/o più ruoli nel prossimo FESTIVAL BELLINIANO 2020
 - Concerto solistico nel FESTIVAL EURO MEDITERRANEO 2020
 - Concerto solistico nel FESTIVAL DI PASQUA 2020

Secondo Premio

- 5.000,00 Euro equivalente in:
- Concerto solistico nel FESTIVAL BELLINIANO 2020
 - Concerto solistico nel FESTIVAL EURO MEDITERRANEO 2020
 - Concerto solistico nel FESTIVAL DI PASQUA 2020

Terzo Premio

- 2.500,00 Euro equivalenti in:
- partecipazione a Masterclass di Alto Perfezionamento FESTIVAL BELLINIANO
 - Concerto solistico nel FESTIVAL BELLINIANO 2020

Premio Speciale del Pubblico: 3.000,00 Euro equivalenti in:
(dedicato alla memoria) – scrittura in uno e/o più ruoli nel prossimo FESTIVAL BELLINIANO 2020

Art. 9

Il Concorrente deve essere provvisto degli spartiti per canto e pianoforte dei brani da lui stesso scelti nel Modulo di iscrizione al Concorso. Il Concorrente assente alla fase eliminatoria sarà escluso, a meno che la sua assenza non sia giustificata a seguito di accordi scritti presi prima dell'inizio del Concorso con la Segreteria.

I nomi dei concorrenti ammessi alle fasi successive alle eliminatorie saranno resi noti al termine di ogni sessione tramite affissione "in loco" e sul sito web www.bellini-festival.org. Tutte le fasi del Concorso (eliminatorie, semifinale e finale) saranno aperte del pubblico ad ingresso gratuito. La sfida finale, in forma di Concerto, sarà aperta al pubblico e ai media. Saranno messi a disposizione dei concorrenti pianisti accompagnatori, ma sarà anche consentito a ciascun Concorrente di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di propria fiducia.

Art. 10

Le votazioni, come da regolamento interno, saranno a scrutinio segreto. Il giudizio della Giuria è finale e insindacabile. La Giuria potrà decidere di non assegnare uno e/o più premi qualora non ritenesse meritevole alcun concorrente. Il Premio Speciale del pubblico sarà il risultato della relativa votazione scritta attraverso apposita scheda che si svolgerà durante la sfida finale del Concorso.

Art. 11

La Giuria comprende prestigiose personalità del mondo lirico internazionale (direttori artistici, direttori d'orchestra, registi, cantanti, agenti internazionali, etc.). I componenti della Giuria che abbiano avuto o intrattengano rapporti di lavoro con qualsiasi Concorrente sono tenuti a dichiararlo prima dell'inizio del Concorso e ad astenersi dalla votazione relativa a tali concorrenti. L'elenco della Giuria sarà pubblicato sul sito web www.bellini-festival.org.

DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 12

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare al presente Regolamento qualsiasi variazione ritenuta necessaria in qualsiasi momento a propria insindacabile discrezione e prima dell'inizio del Concorso. Il Concorrente, con la firma apposta sul Modulo di iscrizione, accetta incondizionatamente la presente normativa concorsuale e le decisioni della Giuria e tale firma varrà, ai sensi della Legge 675/03, anche come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di selezione e di comunicazione.

Art. 13

Eventuali riprese e/o trasmissioni video e/o audio delle diverse fasi del Concorso, incluso la sfida del Concerto finale, non comporteranno diritto e/o alcun tipo compenso per i concorrenti e i partecipanti a qualsiasi titolo. Ai concorrenti e ai partecipanti a qualsiasi titolo verrà fatta firmare una liberatoria che li esonera da qualsiasi diritto e/o compenso sulla registrazione effettuata di qualsiasi fase del Concorso compreso il Concerto finale.

Art. 14

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale e incondizionata di ogni articolo del presente bando. Per ogni controversia si farà riferimento al testo in lingua italiana e alla legislazione italiana.

Per ogni ulteriore informazione, i concorrenti sono pregati di rivolgersi alla Segreteria del Concorso inviando le loro richieste all'indirizzo email info@festivalbelliniano.org.