

Le Associazioni culturali
“Antonio Vivaldi” di Sannazzaro de’ Burgondi
e
“Cherubino Opera Live” di Roma
bandiscono le Audizioni per le
Stagioni liriche 2017 e 2018

Le audizioni sono finalizzate all’individuazione di voci soliste da impegnare nelle stagioni concertistiche ed operistiche 2017-2018 delle Associazioni culturali Corale “Antonio Vivaldi” e “Cherubino Opera Live”, con assegnazione di ruoli per le Opere liriche in calendario.

I ruoli a concorso sono i seguenti:

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, di GIOACHINO ROSSINI

Figaro (baritono)
Rosina (mezzosoprano)
Il Conte di Almaviva (tenore)
Don Bartolo (baritono)
Don Basilio (basso)
Berta (soprano)
Fiorello (baritono)
Un ufficiale (baritono)

AIDA, di GIUSEPPE VERDI

Aida (soprano)
Radames (tenore)
Amneris (mezzosoprano)
Amonasro (baritono)
Ramfis (basso)
Il Re (basso)
Sacerdotessa (soprano)

IL TROVATORE, di Giuseppe Verdi

Manrico (tenore)
Leonora (soprano)
Il Conte di Luna (baritono)
Azucena (mezzosoprano)
Ferrando (basso)
Ruiz (tenore)
Ines (soprano)

Regolamento

Articolo 1

Possono partecipare alle audizioni i cantanti lirici italiani e stranieri, di ambo i sessi, che al giorno dell'audizione abbiano compiuto 18 anni, senza ulteriori limitazioni di età.

Articolo 2

Il candidato potrà scegliere la sede della propria audizione tra le seguenti proposte:

sabato 19 e domenica 20 novembre presso la Sala prove in via Assisi,31 - 00181 Roma

sabato 26 e domenica 27 novembre 2016 presso la Sala prove n via Apelle, 2 - 20128 Milano

Per entrambe le sedi, le audizioni avranno luogo dalle 11.00 alle 19.00 salvo sabato 26 novembre a Milano, in cui l'orario sarà dalle 14 alle 19.

La data e l'orario dell'audizione verranno comunicati dalla Segreteria dell'Associazione competente tramite posta elettronica immediatamente successivamente al termine delle iscrizioni.

I concorrenti dovranno presentarsi presso la segreteria del concorso, nella data di convocazione, mezz'ora prima dell'orario indicato, per l'accertamento dei requisiti d'ammissione e per l'eventuale completamento della documentazione.

Durante le audizioni non è ammessa la presenza del pubblico.

Nessun rimborso per le spese di viaggio e di permanenza sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

Articolo 3

La domanda di iscrizione, redatta nell'apposita scheda di iscrizione **debitamente firmata**, dovrà essere inviata entro e non oltre **mercoledì 23 novembre 2016 (SOLO PER LA DATA DI MILANO)** all'indirizzo e-mail della segreteria competente:

segreteria@coralevivaldi.it per gli auditi nella sede di Milano (26 e 27 novembre);

cherubino.opera@virgilio.it per gli auditi nella sede di Roma (19 e 20 novembre).

Nella scheda di iscrizione il candidato dovrà precisare, oltre alle proprie generalità (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico), il registro di voce e il ruolo/i ruoli per i quali intende concorrere.

L'iscrizione potrà essere considerata valida solo se **completa della seguente documentazione**:

1) fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera).

2) copia della ricevuta di versamento di € 40,00 (euro quaranta,00) tramite bonifico bancario

2 a) sul Conto Corrente Bancario dell'Associazione Colale Antonio Vivaldi, se si vuole essere auditi presso la sede di MILANO.

Intestatario: ASSOCIAZIONE CORALE ANTONIO VIVALDI,

Codice IBAN: IT48W0335901600100000129411

2 b) sul Conto Corrente Bancario dell'Associazione culturale Cherubino Opera Live, se si vuole essere auditi presso la sede di ROMA.

Intestatario: CHERUBINO OPERA LIVE,

Codice IBAN IT57N0335901600100000106388

In caso di rinuncia all'audizione, la tassa di iscrizione non verrà rimborsata.

3) curriculum vitae artistico.

4) fotografia artistica in primo piano

ATTENZIONE: Non sarà in alcun modo possibile versare la quota di iscrizione in sede di audizione.

Articolo 4

Il candidato è tenuto a conoscere il/i ruolo/i per il/i quale/i si presenta e dovrà eseguire quanto abbia a richiedere la Commissione, che si riserverà altresì la facoltà di interrompere il candidato in qualsiasi momento, a propria discrezione.

Articolo 5

L'organizzazione metterà a disposizione un pianista accompagnatore per lo svolgimento della prova. Tuttavia, i candidati che lo riterranno opportuno, potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese.

Articolo 6

La Commissione è composta dal Presidente dell'Associazione Corale "Antonio Vivaldi", dal Presidente dell'Associazione Culturale Cherubino Opera Live, dal regista delle opere a concorso, e da personalità di competenza nel teatro musicale. Il Presidente della Commissione è il M° Gian Marco Moncalieri, Direttore artistico di entrambe le Associazioni.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Articolo 7

I nominativi dei candidati che saranno ritenuti idonei per il/i ruolo/i presentato/i, saranno pubblicati nell'apposita sezione dei siti ufficiali delle Associazioni, www.coralevivaldi.it e www.operalivecherubino.it, a partire da domenica 4 dicembre 2016 e verranno contattati direttamente dalla segreteria delle Associazioni almeno tre mesi prima della data del concerto o opera lirica in calendario.

Articolo 8

Durante le audizioni verranno eseguite registrazioni audio/video per le quali verrà richiesto di apporre la propria firma per la relativa liberatoria.

L'eventuale utilizzo radiofonico e/o televisivo delle audizioni e/o delle esecuzioni non prevede diritti o compensi.

Articolo 9

La firma della scheda d'iscrizione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La versione ufficiale è considerata quella in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia, sarà competente il Foro di ROMA.

**The cultural Associations
“Antonio Vivaldi” in Sannazzaro de’ Burgondi
and the
“Cherubino Opera Live” in Rome advertise for the auditions
for the 2017/2018 Opera Seasons.**

The auditions are directed to individualize solo voices for the Concert and Opera seasons of the cultural Associations **“Antonio Vivaldi” in Sannazzaro de’ Burgondi and the “Cherubino Opera Live” in Rome** assigning roles for the scheduled Operas.

Roles in competition

IL BARBIERE DI SIVIGLIA, di GIOACHINO ROSSINI

Figaro (baritono)
Rosina (mezzosoprano)
Il Conte di Almaviva (tenore)
Don Bartolo (baritono)
Don Basilio (basso)
Berta (soprano)
Fiorello (baritono)
Un ufficiale (baritono)

AIDA, di GIUSEPPE VERDI

Aida (soprano)
Radames (tenore)
Amneris (mezzosoprano)
Amonasro (baritono)
Ramfis (basso)
Il Re (basso)
Sacerdotessa (soprano)

IL TROVATORE, di Giuseppe Verdi

Manrico (tenore)
Leonora (soprano)
Il Conte di Luna (baritono)
Azucena (mezzosoprano)
Ferrando (basso)
Ruiz (tenore)
Ines (soprano)

Regulations

Item 1

Italian and foreign opera singers, both sexes, no age limits, being 18 years old by the date of the competition can participate in the auditions.

Item 2

Each candidate can choose the venue of his own audition between the following proposals:

Saturday 19 and Sunday 20 November at the Rehearsal Hall in via Assisi, 31- Roma

Saturday 26 and Sunday 27 November at the Rehearsal Hall in via Apelle, 2- 20128 Milano

For both venues the auditions will take place from 11.00 to 19.00 except for Saturday 26 in Milano when the auditions will take place from 14.00 to 19.00.

The secretarial staff of the Association will communicate the audition date and time by e-mail. The candidates must present themselves at the secretarial staff on the called date, half an hour before the fixed time, in order to control the admission requisites or in case to complete the documents.

The public is not admitted to the auditions.

No refund of travelling or staying expenses will be paid by the Association.

Item 3

The application, written and **signed in the application form**, must be sent to the following e-mail address of the competent office by and no longer the **23th November 2016 (AUDITIONS IN MILANO)**.

segreteria@coralevivaldi.it for the auditions at the venue in Milano (26 and 27 November);

cherubino.opera@virgilio.it for the auditions at the venue in Roma (19 and 20 November).

In the application form the candidates will have to give their personal particulars (name, surname, date and birthplace, domicile, phone number) together with their voice register and the roles they want to compete for.

The application will be considered valid only if accompanied by the following documents:

- Identity Card in photocopy or equivalent document (passport for the foreign candidates).
- Receipt of €40 (euro forty/00) bank transfer paid
 - a) at the Bank Current Account of the Choral Association Antonio Vivaldi, if you choose the audition at the venue in MILANO
Holder: ASSOCIAZIONE CORALE ANTONIO VIVALDI,
IBAN code: IT48W0335901600100000129411
 - b) at Bank Current Account Of the Cultural Association CHERUBINO OPERA LIVE, if you choose the audition at the venue in ROMA
Holder: CHERUBINO OPERA LIVE,
IBAN code IT57N0335901600100000106388The entrance fee will not be refunded in case of renouncing.
- Detailed artistic curriculum.

- Artistic photography in the foreground

PAY ATTENTION: There is no way of paying the entrance fee during the audition.

Item 4

The candidates must know the role/roles they are running for, so they must perform what requested by the Committee. The members of the Committee will also have the faculty to interrupt the candidate at any time to their own discretion.

Item 5

The Candidates can make use of the collaboration of the accompanist pianist freely placed at their disposal, otherwise they can run with their own pianist at their own expense.

Item 6

The Committee will be formed by the President of the Choral Association “Antonio Vivaldi”, by the President of the Cultural Association Cherubino Opera Live, by the Director of the operas in competition and by leading personalities competent in the music theatre. The President of the Committee will be M° Gian Marco Moncalieri, Artistic Director of both associations.

The decisions of the committee are definitive and irrevocable.

Item 7

The names of the candidates considered qualified for the role/roles proposed will be issued on the proper section of the official site of the Associations, www.coralevivaldi.it and www.operalivecherubino.it, as from Sunday 4th December 2016. They will be directly contacted by the secretarial staff of the associations at least three months before the date of the scheduled concert or opera.

Item 8

During the auditions, audio/video recording will be carried out; the candidates will be asked to sign the relevant ‘*liberatoria*’.

In case of radio and/or television use of the auditions and/or performances of the candidates, no fee or right will be paid.

Item 9

Signing the application form, the candidates are obliged to accept all the rules included in this announcement of competition. The official version is the one in Italian language. In case of any dispute, the Court of ROME is competent.