



Associazione Cantiere all'Opera Padova

Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici Stagione 2017

Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Padova presso il Teatro Barbarigo, Via del Seminario 5A, nei giorni di:

- Sabato 12 Novembre 2016
- Domenica 13 Novembre
- Sabato 19 Novembre
- Domenica 20 Novembre

Il candidato dovrà scegliere una data, che verrà successivamente confermata, secondo disponibilità.

Finalità

- Opportunità di audizione in presenza di Agenti, Registi, Direttori Artistici e Casting.
- V° Stagione Concertistica 2017, scelta dei solisti per i concerti in programma.
- V° Stagione Operistica 2017, assegnazione dei ruoli dalle Opere:
 - Gioacchino Rossini **La Cenerentola**: Don Ramiro, Dandini, Don Magnifico, Clorinda, Angelina, Alidoro.
 - Gaetano Donizetti **Lucia di Lammermoor**: Enrico, Lucia, Edgardo, Raimondo.
 - Giacomo Puccini **Suor Angelica**: Suor Angelica, Zia Principessa.

Commissione Associazione Cantiere all'Opera

Mara Zampieri (Presidente e Direttore Artistico Cantiere all'Opera)

Beatrice Greggio (Vicepresidente, soprano)

Alessandro Cammarano (Critico musicale)

Commissione ospite

Alessandro Bertolotti (Regista)

Mauro Gabrieli (Segretario Artistico Teatro Comunale Bologna)

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.)

Marco Impallomeni (Agente lirico, Agenzia Music Center Domani)

Emanuele Pasqualin (Direttore d'orchestra, Docente teoria e ritmica Conservatorio C. Pollini di Padova)

Lidia Tirendi (Docente di canto lirico Conservatorio C. Pollini di Padova)

N:B: La Commissione potrebbe subire variazioni senza preavviso.

Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutte le nazionalità, età e registro vocale.

Scadenza delle iscrizioni

Sabato 5 Novembre 2016

Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

Modalità di iscrizione

Per iscriversi alle audizioni Inviare una mail all'indirizzo cantiereallopera2013@gmail.com con i seguenti dati:

- Scheda di iscrizione compilata (o mail con i medesimi dati)
- Curriculum Vitae (Massimo un foglio A4)
- Una foto
- Ricevuta della Quota di iscrizione

Alla ricezione del materiale completo il candidato riceverà una mail con la conferma di iscrizione.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione Audizioni è di **Euro 40,00**. (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi entro **Sabato 5 Novembre 2016** tramite

➤ Bonifico bancario al seguente indirizzo:
Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova
Via Galileo Galilei 63 35123 Padova
IBAN: **IT 45 W 01030 12159 000003584766**
BIC: PASCITMMXXX
Causale: **Quota Associativa Audizioni Stagione 2017.**

La cifra comprende la quota Associativa, le spese di organizzazione e del pianista a disposizione dei Candidati.

N.B. Non è in alcun modo possibile versare la quota nel giorno di presentazione.

È possibile presentarsi con il proprio pianista, in tal caso la quota di iscrizione rimane invariata.

Programma di Audizione

Il Candidato può scegliere di presentarsi:

-Per la Stagione Concertistica: indicando **2 arie a sua scelta dal repertorio Operistico** da eseguire a memoria presentando una copia dello spartito per il pianista accompagnatore.

-Per la Stagione Operistica: indicando il ruolo o i ruoli dalle Opere **La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica** ed eseguendo a memoria i brani previsti nel programma.

-Per entrambe le Stagioni: indicando 2 arie a sua scelta dal repertorio Operistico **più** il/i ruolo/i dalle Opere La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica.

N.B. La Commissione potrà ascoltare tutto o una parte del programma.

Per ulteriori informazioni chiamare la Segreteria dell'Associazione al numero:

+39 331 16 11 301 da Lunedì a Venerdì dalle 11:00 alle 17:00.

Associazione Cantiere all'Opera Padova **Audition for International Opera Singers Season 2017**

Venue and Date

The auditions will be held in Padua, Italy, at the Barbarigo Theatre, Via Del Seminario 5A.
The Auditions will take place on the following days: November 2016 12, 13, 19, 20.
Candidates should choose a date, which will then be confirmed, subject to availability.

Aim:

-opportunity to perform before personalities from the world of opera, such as Agents, Directors, Artistic Directors.
-planning of the 5th season of concerts 2017: casting of soloists for the scheduled concerts
-planning of the 5th season of Operas 2017: casting for the roles for the Opera La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica.

Casting Panel

Mara Zampieri (Presidente e Direttore Artistico Cantiere all'Opera)

Beatrice Greggio (Vicepresidente, soprano)

Alessandro Cammarano (Critico musicale)

Casting Guest

Alessandro Bertolotti (Regista)

Mauro Gabrieli (Segretario Artistico Teatro Comunale Bologna)

Giovanna Gatta (Agente lirico, membro A.R.I.A.C.S.)

Marco Impallomeni (Agente lirico, Agenzia Music Center Domani)

Emanuele Pasqualin (Direttore d'orchestra, Docente teoria e ritmica Conservatorio C. Pollini di Padova)

Lidia Tirendi (Docenti canto lirico Conservatorio C. Pollini di Padova)

Regulation

The auditions are open to opera singers of any nationality, age and vocal register.

Deadline for applications

Saturday 5 November 2016. Applications received after this date will be taken into consideration by the organizers, whose decision to accept them or not will be final.

Registration fee

The registration fee for the auditions is Euro 40.00. This sum includes membership of the Association, organizational costs and fee for the pianist who will accompany the candidates.

How to register

Candidates should send an email to: cantiereallopera2013@gmail.com with the following attachments:

- the completed registration form (or an email with the same data)
- CV (maximum one A4 sheet)
- A photo
- Copy of a receipt for the payment of Euro 40.00 (not reimbursable in the case of non-attendance). Payment should be made by:
 - Bank transfer made out to:

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

Via Galileo Galilei 63, 35123 Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Description: **Quota Associativa Audizioni Stagione 2017.**

Following receipt of their application, each candidate will receive an email confirming registration.

Programme

Candidates can choose to audition for:

- The Concert season: Indicating 2 Opera arias his choice
- The Opera Season: indicating the role/s from operas La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica and performing the programme expected for the chosen role/s.
- For Both Seasons: indicating two arias of their choice from the repertoire Operistic and plus the role/s from operas La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica.

Candidates must perform their chosen arias from memory, but must come provided with a score for the pianist.

The casting panel reserves the right to listen to all or part of the applicants' performances.

For any further information, please call the secretariat of the association at this number: **0039 331 16 11 301** from Monday to Friday between 11 a.m. and 5 p.m.



Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici Stagione 2017

Audition for International Opera Singers Season 2017

PROGRAMMA RUOLI OPERE

Program Opera Roles

LA CENERENTOLA

Don Ramiro

Sì, ritrovarla io giuro

Dandini

Come un'ape ne' giorni d'Aprile

Don Magnifico

Miei rampolli femminini

Sia qualunque delle figlie

Clorinda

Sventurata! Mi credea

Angelina

Nacqui all'affanno e al pianto...Non più mesta

Alidoro

Vasto teatro è il mondo

LUCIA DI LAMMERMOOR

Enrico

Cruda, funesta smania...La pietade in suo favore (1 volta)

Lucia

Regnava nel silenzio...Quando rapito in estasi

Ardon gli incensi

Edgardo

Verranno a te sull'aure (Pg. 66/67 Spartito Ricordi)

Tombe degli avi miei...Fra poco a me ricovero...Tu che a Dio

Raimondo

Cedi, Ah cedi

Dalle stanze ove Lucia

SUOR ANGELICA

Suor Angelica

Senza mamma...La grazia è discesa dal cielo (fino a fine Opera)

La Zia Principessa

Il Principe Gualtiero vostro padre



Audizioni Internazionali per Cantanti Lirici Stagione 2017 *Audition for International Opera Singers Season 2017*

Scheda di iscrizione *Registration Form*

Modalità di iscrizione

Inviare una mail all'indirizzo cantiereallopera2013@gmail.com con i seguenti dati e allegati:

How to register

Candidates should send an email to: cantiereallopera2013@gmail.com with the following attachments:

DATI

Nome/Cognome [Name/Surname].....

Registro Vocale [Voice Type].....

Data di nascita [Date of Birth].....

Nazionalità [Nationality].....

Città di residenza [City].....

Telefono [Phone].....

Email

Data prescelta [date chosen] Indicare una sola data [Indicate a single date]

Novembre/November 2016 12 13 19 20

Arie d'Opera a libera scelta [selected aria]

1-.....

2-.....

Ruolo/i dalle Opere La Cenerentola, Lucia di Lammermoor, Suor Angelica [Character selected]

.....

Allego [I enclose]

Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

Foto

ricevuta versamento quota Euro 40,00 [the receipt of payment of fees]

Bonifico bancario al seguente indirizzo: [Bank transfer made out to:]

Associazione Culturale Cantiere all'Opera Padova

IBAN: IT 45 W 01030 12159 000003584766

BIC: PASCITMMXXX

Causale [Description:] : **Quota Associativa Audizioni Stagione 2017**