

BANDO DI CONCORSO **Accademia Summer Lyric Festival diretto da Luigi Battistoni**

L'Istituto Lirico "Luigi Battistoni" in collaborazione con il **Concorso Lirico Internazionale Magda Olivero** ed il **Concorso Lirico Internazionale Alfredo Giacomotti** di Pavia indicano audizioni per ruoli di Primari e Comprimari della "Stagione Estiva di Musica Lirica a Milano - Summer Lyric festival", che si terrà presso il **Teatro Caboto** di Milano dal **21 al 27 Settembre 2015** con questo calendario:

21 settembre Lucia di Lammermoor
22 settembre La Traviata
23 settembre La Sonnambula
24 settembre Lucia di Lammermoor
25 settembre La Traviata
26 settembre Gran Galà in onore di Magda Olivero
27 settembre La Sonnambula

Le audizioni sono fissate per i giorni 5-6 Settembre dalle ore 11,00 fino ad esaurimento candidati presso la sede del Teatro Caboto, in via Caboto 2, a Milano. I candidati verranno ascoltati in ordine d'arrivo.

BANDO DEL CONCORSO

Articolo 1

Il bando è riservato a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità ed ambo i sessi, senza limiti di età. La scadenza per l'iscrizione è fissata al giorno **31 Agosto 2015**.

Il modulo di iscrizione e il Bando di Concorso sono scaricabili sul sito **www.luigibattistoni.it**

Chiunque intenda partecipare alle audizioni deve inviare il modulo di iscrizione, compilato in tutte le sue parti, unitamente a fotocopia della carta di identità, del codice fiscale e dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione di cui all'Art. 7, utilizzando una di queste alternative:

- **Via e-mail a: audizioni@luigibattistoni.com**, indicando il proprio e-mail di riferimento, a cui saranno inviate tutte le informazioni del bando (date, risultati delle audizioni, aggiornamenti, variazioni)
- **Con raccomandata A/R indirizzata a: Luigi Battistoni c/o WebPlayLab, Via Pirandello 4/A, 20144 Milano**
- **Direttamente presso il Teatro Caboto**, in via Caboto 2, nell'orario di apertura della segreteria.

A seguito dell'iscrizione ogni candidato riceverà conferma con la data dell'audizione per posta o via e-mail.

Articolo 2

Sono previste due giornate di audizioni, ogni partecipante potrà presentare una o due arie preferibilmente legate alle opere in programma o alla serata in onore di Magda Olivero (vedi elenco a Pag. 3).

Articolo 3

Ogni concorrente dovrà presentarsi munito di:

- Documento di identità e codice fiscale
- Spartito per canto e per pianoforte dei pezzi scelti per la propria esibizione
- Curriculum studi ed artistico

I concorrenti assenti all'appello saranno esclusi e la tassa di iscrizione non verrà rimborsata, salvo disdetta da comunicarsi **almeno 20 giorni prima del 5 Settembre 2015**.

Articolo 4

La Commissione è composta da:

STEFANO SEGHEDONI - Direttore d'orchestra

MASSIMO MORELLI - Direttore d'orchestra e docente presso Conservatorio Luigi Boccherini Istituto Alta Cultura e Accademia Alto Perfezionamento Torre del Lago Puccini

GIOVANNA CANETTI - Docente di canto

ANGIOLINA SENSALÈ - Direttrice Concorso Int. A. Giacomotti

VINCENZO PUMA - Tenore

FRANCESCA PATANÈ - Soprano

KATJA LYTTING - Mezzo soprano

ROBERTA MATTELLI - Regista

La commissione sceglierà le migliori voci che saranno chiamate a partecipare alla settimana della lirica italiana. Il giudizio della Commissione è inappellabile ed insindacabile. I risultati dell'audizione saranno trasmessi a tutti i partecipanti **entro e non oltre il 7 settembre 2015**, via e-mail.

L'elenco degli ammessi ai ruoli delle opere saranno pubblicati sul sito **www.luigibattistoni.it**.

Articolo 5

I vincitori del concorso:

- Parteciperanno, secondo le caratteristiche vocali, ai ruoli previsti nelle opere della "Stagione Estiva di Musica Lirica a Milano"
- Riceveranno una borsa di studio del valore di 300 euro
- Parteciperanno di diritto, con adeguato compenso economico, anche all'edizione 2016, che si terrà in altre città italiane.

Articolo 6

Nel caso di trasmissioni radiofoniche, televisive o di registrazioni o di servizi fotografici, i candidati partecipanti al concorso non avranno diritto ad avanzare alcuna pretesa o richiesta finanziaria nel riguardi della Accademia Luigi Battistoni, consentendo quindi l'utilizzo della propria immagine, del proprio nome e della descrizione del contesto in cui ha avuto luogo l'evento, senza alcun limite temporale e/o territoriale.

Articolo 7

Il concorso prevede una quota di iscrizione:

- **Euro 50 - tramite BONIFICO BANCARIO**
Presso CARISBO - BOLOGNA BORSA - IBAN IT070063850241307400033749B
Intestato a LUIGI BATTISTONI
Causale AUDIZIONE CANTO SUMMER LYRIC FESTIVAL

In questo caso inviare, con una delle modalità spiegate all'Art.1: modulo di iscrizione debitamente compilato, fotocopia della carta di identità, del codice fiscale e ricevuta del pagamento tramite bonifico della quota di iscrizione.

- **Euro 65 - Pagamento in contanti** presso la sede del Teatro Caboto, nell'orario di apertura della segreteria.

In questo caso consegnare modulo di iscrizione debitamente compilato, fotocopia della carta di identità, del codice fiscale e i contanti per la quota d'iscrizione maggiorata.

PERSONAGGI E RUOLI

LUCIA DI LAMMERMOOR

Alisa	Mezzo Soprano
Lord Ashton	Baritono
Lord Bucklow	Tenore
Lucia	Soprano
Normanno	Tenore
Raimondo	Basso
Sir Edgar	Tenore

LA SONNAMBULA

Alessio	Basso
Amina	Soprano
Elvino	Tenore
Lisa	Soprano
Notaio	Tenore
Rodolfo	Basso
Teresa	Mezzo Soprano

LA TRAVIATA

Violetta	Soprano
Alfredo Germont	Tenore
Giorgio Germont	Baritono
Flora Bervoix	Mezzo Soprano
Annina	Soprano
Gastone	Tenore
Douphol	Baritono
Marchese d'Obigny	Basso
Dottor Grenvil	Basso
Giuseppe	Tenore
Domestico di Flora	Basso
Commissionario	Basso

GRAN GALA PER MAGDA OLIVERO

Arie celebri del periodo verista (Puccini, Verdi, Wagner) eseguite con coro ed orchestra.