

iSING!

Suzhou, China

國際青年歌唱家藝術節

Master intensivo dell'Opera Occidentale con l'introduzione nell'Opera
Moderna Cinese
ed il Mandarino come la lingua dell'opera

27 giugno – 27 luglio, 2014
Suzhou, Cina

iSING! International Young Artists Festival debutterà quest'estate come primo festival in assoluto per i giovani artisti, provenienti da tutto il mondo, che offre una combinazione di studio dell'Opera lirica classica e l'opportunità, unica per i cantanti occidentali, di conoscere il palcoscenico cinese in fervente sviluppo.

iSING! International Young Artists Festival sorge sulla base del programma I SING BEIJING che si è tenuto per due anni consecutivi a Pechino, con l'obiettivo di far conoscere l'opera lirica e la musica vocale cinese ed introdurla in un contesto internazionale.

I contenuti del programma

Nel corso di un mese, **iSING!** offre lezioni quotidiane di Mandarino, lo studio dello spartito, arte scenica di repertorio, dizione del Mandarino, tecnica teatrale focalizzata sullo stile dell'esecuzione delle opere moderne cinesi, nonché lezioni sulla cultura cinese con escursioni presso i siti di interesse storico. Il concerto finale avrà luogo nello Suzhou Culture and Arts. Sono previsti altri concerti in altre città della Cina. Vengono organizzati anche altri eventi per promuovere gli artisti del programma **iSING! Festival**.

I docenti del programma

iSING! è guidato dal basso di fama internazionale Hao Jiang Tian, direttore artistico del programma, nonché da direttori d'orchestra, spartitisti e registi dell'Opera Metropolitan di New York, docenti di Seiji Ozawa Music Academy, del Conservatorio di Shanghai e del Conservatorio Centrale di Pechino.

Ammissione

- Cittadinanza: Il programma è aperto a tutte le nazionalità;
- Sono ammesse le seguenti tipologie vocali: Tenore, Baritono, Bass-Bariton e Basso;
- Limiti di età: 36 anni, all'inizio del corso, 27 giugno, 2014;
- Non è richiesta la conoscenza del Mandarino.

Iscrizione

- Per favore inviare il seguente materiale conoscitivo a: info@isingfestival.org
 - Il modulo compilato online : <http://www.isingfestival.org/Application.html>
 - Due file in formato MP3 (non sono accettati i link audio o video) con due arie d'opera di differente stile
 - Una foto recente
- Non è prevista alcuna quota di iscrizione e partecipazione
- Il materiale per l'iscrizione deve pervenire entro il 24 marzo, 2014
- La convocazione per l'audizione sarà inviata entro il 28 marzo 2014
- Le audizioni si svolgeranno a Bologna, Italia, il 2 aprile 2014 presso il Circolo Culturale Lirico Bolognese, Via Monaldo Calari 4/2.

I costi del programma

- Tutte le lezioni, vitto, alloggio, spese del visto, escursioni, servizi ed i materiali sono coperti dal programma
- Non è incluso il viaggio internazionale, tuttavia è disponibile un eventuale supporto economico per contribuire a tale spesa

Per ulteriori informazioni e l'iscrizione visitate il sito www.isingfestival.org