

REGOLAMENTO INTERNO

Art.1) - Il presente Regolamento integra lo Statuto, regola la vita artistica all'interno della sede sociale e nei luoghi di lavoro artistico, disciplina i comportamenti e stabilisce diritti e doveri.

Sarà valido sino a che il Consiglio Direttivo non intenderà rettificarlo.

Art.2) - La sede sociale sita in Via Liguria 24 a Martinsicuro (Te) comprensiva di Studio, Biblioteca, Sartoria e Foresteria per Alloggio di Artisti fuori sede non è di proprietà dell'Associazione, ma della socia fondatrice Sig.ra Sara Torquati, alla quale è destinata una quota fissa annua per il mantenimento di tali strutture poste gratuitamente a disposizione dei soci e collaboratori. La proprietaria potrebbe decidere di revocare l'autorizzazione all'uso in caso di condotta impropria dei soci. È perciò fondamentale impegnarsi perché non ci siano lamentele contro l'Associazione.

In caso di ospitalità è previsto un contributo spese da parte del socio usufruttuario per la fruizione di servizi particolarmente onerosi stabiliti di volta in volta dal Consiglio o per sopperire ad eventuali maggiori obbligazioni di spesa (art. 38 C.C.).

Art.3) - Tutti i soci Artisti (componenti del coro, orchestrali, direttori, docenti, cantanti solisti e maestranze, sarti, attori, ecc) che faranno parte dei progetti dell'associazione devono prima diventare soci e sono tenuti al pagamento della quota annuale stabilita nella cifra di 50€. I minori saranno rappresentati dai genitori o da chi ne esercita la potestà. Nel caso di minori, la qualifica di socio è attribuita al genitore richiedente, il minore viene qualificato "allievo" ed assume la qualità di socio al compimento del 18° anno di età.

Art.4) - Il comportamento dei Soci deve essere improntato al buon senso e al decoro ed è vietato causare molestie fisiche e verbali, litigare e disturbare durante le attività interne (prove, lezioni, , stages ecc.). È vietato altresì l'uso del cellulare durante le prove musicali. Nel caso in cui uno o più soci dovessero con il loro comportamento recare danno o ostacolare il regolare svolgimento delle attività o la crescita dell'Associazione potranno essere dichiarati decaduti dalla qualità di socio per delibera del Consiglio Direttivo in tal caso non avranno diritto a nessun rimborso per le spese sostenute.

Art.5) - I soci Artisti, che all'atto dell'adesione hanno accettato lo Statuto ed il Regolamento, sono tenuti a partecipare attivamente e a promuovere la vita e la crescita dell'Associazione. Per raggiungere tale scopo i soci non si limiteranno a presenziare alle attività e agli eventi promossi dalla stessa ma si faranno promotori attivi verso l'esterno. Per i soci che intendono praticare attività musicale e concertistica in nome dell'Associazione o per conto di essa, o si impegnano a prestare la loro opera a fini educativi e promozionali nell'ambito dell'oggetto sociale, sono previsti rimborsi spese e/o borse di studio, assegnati dal Consiglio Direttivo o, per delega dello stesso, dal Presidente. Ogni azione che impegni l'associazione e quindi i soci nei confronti di terzi o di enti pubblici e privati deve essere approvata dal Consiglio direttivo. Si fa divieto ai soci di riprodurre presso altre organizzazioni i format di spettacoli creati dall'Associazione Musicale Haydn che ne detiene il copyright©

Art.6) - I soci Artisti autorizzano l'Associazione Musicale F.J.Haydn al trattamento dei propri dati personali e all'uso di eventuali foto, riprese televisive, registrazioni radiofoniche e pubblicazioni discografiche effettuate dall'organizzazione a scopo pubblicitario e/o documentale o commerciale (radiodiffusione, stampa e pubblicazione cartacea, in video ed online) gratuitamente e senza nessuno onere da parte dell'Associazione. Tale autorizzazione resterà valida anche in caso di dissociazione. La direzione dell'Associazione Musicale "F.J.Haydn" si riserva a tale scopo la facoltà di far riprendere, fotografare e registrare tutti gli spettacoli e relative prove.

Art.7) - I soci, che per ragioni indipendenti dalla loro volontà, dovessero versare in situazioni di disagio economico o personale possono presentare richiesta al Consiglio Direttivo al fine di ricevere

agevolazioni, esoneri e/o sostegno morale e materiale, in attuazione dei principi di solidarietà e cooperazione che caratterizzano lo spirito dell'Associazione.

Art.8) - L'uso del patrimonio dovrà essere accordato esclusivamente per gli interessi collettivi di promozione sociale, culturale e musicale, previo parere favorevole del Consiglio Direttivo. L'uso delle strutture (Biblioteca, Audio-Videoteca e Sartoria) da parte dei soci è stabilito dal Presidente.

Art.9) - I soci possono frequentare i locali della sede sociale, compatibilmente con le esigenze didattiche o artistiche, nei giorni in cui si svolge l'attività istituzionale programmata dal direttore artistico. I soci sono tenuti a curare la pulizia e la vivibilità degli spazi in cui si svolgono le attività dell'Associazione ed a mantenere integri tutti i beni acquistati o provenienti da lasciti o donazioni. In caso di danneggiamento o degrado dei suddetti spazi o beni ed in presenza di chiare responsabilità individuali, il Consiglio Direttivo ha facoltà di imporre al socio inadempiente il ripristino della situazione iniziale addebitando le spese a carico del socio stesso. In caso di inadempienza il socio potrà essere dichiarato decaduto dalla qualità di socio in presenza di un voto del Consiglio Direttivo.

Art.10) - Il Direttore Artistico cura la preparazione e la scelta dei programmi musicali, sovrintende i corsi musicali, coordina con i docenti i programmi didattici, verifica periodicamente il grado di preparazione dei soci artisti. Spetta al Direttore Artistico escludere dalle esibizioni i componenti che non ritenesse idonei o non adeguatamente preparati.

Art.11) - Periodicamente il Consiglio Direttivo può predisporre l'acquisto di materiale inerente l'attività musicale, artistica, operistica, teatrale e incrementante il patrimonio bibliotecario.

ART.12) - Per raggiungere l'obiettivo di una adeguata preparazione musicale degli artisti, il direttore artistico potrà istituire corsi musicali affidati a qualificati docenti diplomati al Conservatorio o laureati.

ART.13) - Il giorno delle esibizioni l'artista si impegna ad essere nei luoghi delle manifestazioni con tre ore di anticipo ed a collaborare a tutte le necessità della messa in scena, essi accettando il ruolo si impegnano ad essere brillantemente preparati ed in ottima forma artistica - non sono ammessi accavallamenti di altri impegni nei giorni delle esibizioni. L'artista è responsabile del costume e degli attrezzi che detiene in custodia. L'artista che boicotta volontariamente o con comportamenti lesivi uno spettacolo o nasconde agli organizzatori problemi di salute o mentali che rechino danno effettivo all'esibizione è tenuto al risarcimento dell'intero costo della rappresentazione. Gli artisti che ricoprono la parte dei cover (sostituti) hanno diritto al rimborso delle spese solo in caso di esibizione, essi, se accettano il ruolo di cover hanno diritto alla preparazione musicale gratuita del ruolo ricoperto e si impegnano a presenziare le recite gratuitamente.

ART.14) - I soci sono tenuti a valorizzarsi, aiutarsi e promuoversi reciprocamente nello spirito dell'associazione di volontariato, l'Associazione stessa ne promuoverà l'immagine anche presso Agenzie di spettacolo.

ART.15) Gli artisti impegnati in una produzione dell'Associazione, qualora per qualsiasi causa lo spettacolo venga annullato dagli enti o organizzazioni ospitanti l'evento o per decisione del presidente, non hanno diritto a nessun rimborso delle spese sostenute.

ART.16) I rimborsi spese relativi alle prestazioni artistiche possono essere elargiti sia alla fine dello spettacolo sia entro sei mesi da esso.