



AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI

Finalizzate al debutto dei ruoli nelle opere e nella Stagione Concertistica 2024/2025

Saranno selezionati due cantanti per ciascun ruolo, per costituire un doppio cast per ogni opera. I vincitori dei ruoli potranno frequentare un Laboratorio Opera Studio con otto/dieci incontri finalizzati alla concertazione e all'allestimento dell'opera, con diverse repliche a Milano e in altre città in date che verranno comunicate. La prima recita sarà a Monza il 28 giugno 2024.

W. A. Mozart LE NOZZE DI FIGARO	G. Puccini TOSCA
<ul style="list-style-type: none">• <i>Il Conte di Almaviva</i> (baritono)• <i>La Contessa di Almaviva</i> (soprano)• <i>Susanna</i> (soprano), promessa sposa di• <i>Figaro</i>, fido del Conte (basso o baritono)• <i>Cherubino</i>, paggio (soprano o mezzosoprano)• <i>Marcellina</i>, governante (soprano o mezzosoprano)• <i>Bartolo</i>, medico di Siviglia (basso)• <i>Basilio</i>, maestro di musica (tenore)• <i>Don Curzio</i>, giudice (tenore)• <i>Barbarina</i> (soprano), figlia di• <i>Antonio</i>, giardiniere del Conte (basso)	<ul style="list-style-type: none">• <i>Floria Tosca</i>, celebre cantante (soprano)• <i>Mario Cavaradossi</i>, pittore (tenore)• <i>Il Barone Scarpia</i>, Capo della polizia (baritono)• <i>Cesare Angelotti</i> (basso)• <i>Il Sagrestano</i> (basso o baritono)• <i>Spoletta</i>, agente di polizia (tenore)• <i>Sciarrone</i>, gendarme (basso)• <i>Un carceriere</i> (basso)• <i>Un pastore</i> (voce bianca / soprano)

Docente, Direttore e Concertatore: DEMETRIO COLACI

Docente assistente e coordinatore: LARISA YUDINA

Maestro collaboratore: Gianfranco Messina

AUDIZIONE

Domenica, 12 maggio 2024 - Ore 15.00

presso il Salone d'onore del Pio Albergo Trivulzio di Milano

(via Trivulzio, 15 – Milano - MM Linea rossa – Fermata: Gambara)

Info e iscrizioni:

Associazione Stravinsky: Email: stravinskyrusskiemotivi@gmail.com - Cell. (+39) 3385624180

Versamento-donazione associativa: Euro15.00 per spese organizzative e pianista per audizione