

A.D.O.L.

Associazione Amici Dell'Opera Lirica "Jussi Björling"
Catanzaro

**BANDO DI SELEZIONE PER RUOLI
NELLE OPERE**

Cavalleria Rusticana

di Pietro Mascagni

Direttore, Mario Menicagli

Direttore Generale del Teatro "Goldoni" di Livorno

Regia di Andrea Hlinkova

Presidente del Festival di Bratislava

Cavalleria Rusticana

12 anni dopo

di Mario Menicagli

Direttore, Mario Menicagli

Direttore Generale del Teatro "Goldoni" di Livorno

Regia di Andrea Hlinkova

Presidente del Festival di Bratislava

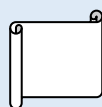
ADOL-Via G. Colosimo,15 – 88100 CATANZARO
contatti telefonici 333/3213821 – C.F.: 97053800799
posta elettronica: amici_opera_liricacz@libero.it

RUOLI A CONCORSO

CAVALLERIA RUSTICANA: Turiddu, oste - tenore
Alfio, carrettiere – baritono
Santuzza, popolana moglie di Turiddu – soprano/mzsoprano
Mamma Lucia, popolana mamma di Turiddu – soprano/mzsp
Lola, popolana moglie di Alfio – soprano/mezzosoprano

CAVALLERIA RUSTICANA
12 ANNI DOPO : Compar Alfio – baritono
Zu Brasi, vecchio amico di famiglia - baritono
Mamma Lucia, popolana mamma di Turiddu – soprano/mzsp
Lola, popolana moglie di Alfio – soprano/mzsp
Pietro, spasimante di Santuzza – tenore lirico giovane

L'ADOL SI RISERVA DI PORRE A CONCORSO RUOLI PER L'OPERA **PAGLIACCI** E NE DARÀ OPPORTUNA E TEMPESTIVA COMUNICAZIONE AGLI ISCRITTI AL FINE DI UNA LORO PARTECIPAZIONE ANCHE PER DETTI RUOLI.



COMMISSIONE SELEZIONATRICE

M.° ALBERTO PROFETA, direttore artistico del Festival di BRATISLAVA e direttore artistico dell'Opera "Garibaldi" di MODICA (RG)

M.° ANDREA HLINKOVA, regista e Presidente del Festival di Bratislava

M.° MARIO MENICAGLI, Compositore e Direttore Generale del Teatro "Goldoni" di Livorno

Dr. DOMENICO MAIOLO, fondatore Associazione AMICI DELL'OPERA LIRICA "JUSSI BIÖRLING" (ADOL) di Catanzaro.

ADOL-Via G. Colosimo,15 – 88100 CATANZARO
contatti telefonici 333/3213821 – C.F.: 97053800799
posta elettronica: amici_opera_liricacz@libero.it

BANDO PARTECIPAZIONE SELEZIONE RUOLI

P R E M E S S O

- Che L'ADOL, in stretta collaborazione con la Direzione Artistica del Teatro "Garibaldi" di Modica (RG), è stata investita per una selezione allo scopo di individuare cantanti da ammettere alle OPERA-STUDIO da inserire nel cartellone dello stesso teatro "Garibaldi" di Modica diretto dal M.^o Alberto Profeta per i ruoli descritti in epigrafe.
- Che le **audizioni** si terranno in Catanzaro nel giorno **3 di luglio 2024** a partire dalle ore **10:00 fino alle 13:30 e ripresa dalle 14:30 a seguire** (nel caso di notevole affluenza di iscritti esse proseguiranno il giorno seguente nei soli orari mattutini).
- Che le **masterclass** con i cantanti selezionati dalla commissione si svolgeranno nei successivi giorni **04-05-06-07**, presso la sede ADOL di Catanzaro (sala IMES) sita in salita C.so Mazzini oppure presso la sala concerti del Palazzo Stella del Conservatorio "Tchaikovsky" in Catanzaro, via Guglielmo Pepe.
- Che le rappresentazioni delle opere in oggetto si terranno a Modica nelle date fissate successivamente dalla direzione del teatro "Garibaldi" di Modica, che prevederà per i partecipanti un rimborso spese (alloggio e un pasto/die) sotto forma di borsa di studio, fase di cui l'ADOL non assume alcuna responsabilità.
- Che alle selezioni potranno partecipare anche cantanti in qualità di semplici uditori delle masterclass.

L'Associazione "AMICI DELL'OPERA LIRICA-JUSSI BIÖRLING" di Catanzaro, considerata la premessa parte sostanziale ed integrale del presente bando, redige il seguente

R E G O L A M E N T O

ART. 1 - Sarà organizzata la selezione – aperta a cantanti di ogni età e nazionalità – attraverso delle fasi preliminari di audizioni conoscitive, a seguito delle quali, i cantanti selezionati **dovranno** frequentare la masterclass dedicata alla preparazione tecnico-interpretativa dei ruoli delle opere in oggetto, pena la perdita del ruolo.

ART. 2 – I candidati ai ruoli dovranno presentare domanda (allegata in calce al presente articolato) **entro la data del 27/05/2024**. Essa dovrà contenere tutti i dati richiesti, l'indicazione dell'opera per la quale si partecipa e la tipologia di partecipazione (interprete o uditore). L'invio della domanda comporta l'accettazione del presente regolamento.

Essa dovrà essere corredata dei seguenti documenti:

- Copia di documento d'identità valido/*copy of identity document*;
- Copia del codice fiscale-tessera sanitaria/*copy of Fiscal Code-health insurance card*;
- Una foto a figura intera/ *one photo full length*;
- copia avvenuto pagamento della quota di partecipazione (per come espresso nell'art. 3)/ *copy deposit registration (as expressed in article n.3)*.
- Breve Curriculum vitae/*Short Biography*.

Il tutto dev'essere trasmesso in formato PDF al seguente indirizzo di posta elettronica:

[*amici_opera_liricacz@libero.it*](mailto:amici_opera_liricacz@libero.it)

ADOL-Via G. Colosimo,15 – 88100 CATANZARO
contatti telefonici 333/3213821 – C.F.: 97053800799
posta elettronica: [*amici_opera_liricacz@libero.it*](mailto:amici_opera_liricacz@libero.it)

ART. 3 – Le quote di partecipazione sono così distinte:

- Iscrizione per l'audizione (uguale ed obbligatoria per tutti): **€ 20,00;**
- Iscrizione per la partecipazione alla masterclass per il ruolo e concerto finale: **€ 200,00 (da versare in caso di superamento della selezione);**
- Iscrizione per i **solisti uditori** delle masterclass: **€ 50,00;**
- Iscrizione alla masterclass **senza concorrere al ruolo:** **€ 80,00;**

I versamenti dovranno essere effettuati a:

AMICI DELL'OPERA LIRICA-CATANZARO
IBAN: IT74J0335967684510700241063

SPECIFICANDO LE SEGUENTI E DIVERSE CAUSALI:

- *ISCRIZIONE SELEZIONI TEATRO "GARIBALDI"-MODICA (20 €) e*
- *PARTECIPAZIONE SEMPLICE UDITORE DELLA MASTERCLASS (50 €), oppure*
- *PARTECIPAZIONE ALLA MASTERCLASS MA SENZA RUOLO (80 €), oppure*
- *PARTECIPAZIONE MASTERCLASS PER RUOLO VINTO (200 €)*

ART. 4 – L'ammissione al concorso è subordinata alla esecuzione – in fase di audizioni preliminari – di una o più parti (arie, duetti, ecc.) tratte dalle opere in oggetto. Gli spartiti dei brani dovranno essere inviati in formato PDF al medesimo indirizzo di posta elettronica anche in un secondo momento rispetto alla domanda di partecipazione. Non è escluso che la commissione possa far eseguire al candidato altri brani di sua conoscenza, per i quali, lo stesso candidato, sarà munito di spartiti.

ART. 5 – I candidati scelti per i ruoli a concorso si impegneranno a partecipare alle prove ed alla masterclass secondo il programma stabilito dalla Direzione Artistica e nelle date e luoghi esposti in premessa.

Gli stessi cantanti al termine della masterclass si impegnano altresì ad esibirsi in un concerto lirico-pianistico con arie tratte dalle opere studiate o da altro repertorio, in luogo da definire, nella data del 07 luglio, per il quale concerto sarà rilasciata attestazione da parte dell'ADOL.

ART. 6 – Le quote di partecipazione non saranno rimborsabili tranne che in caso di annullamento della selezione indetta col presente bando o dell'annullamento della programmazione delle due opere a concorso da parte del Teatro "Garibaldi" di Modica; che dovrà essere tempestivamente comunicato all'ADOL affinché si proceda al rimborso e al disimpegno dei candidati.

ADOL-Via G. Colosimo,15 – 88100 CATANZARO
contatti telefonici 333/3213821 – C.F.: 97053800799
posta elettronica: amici_opera_liricacz@libero.it



A.D.O.L.

Associazione Amici Dell'Opera Lirica "Jussi Björling"
Catanzaro

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome e Nome/*Name and Surname*

Luogo e data di nascita/*Place and date birth*

Nazionalità e domicilio/*Nationality and address*

Telefono/*Phone* _____ - Cellulare/*Mobile* _____

SEGNARE LA TIPOLOGIA DI PARTECIPAZIONE

- ☐ Ruolo e opera/*The Role* _____ / _____
- ☐ Uditore
- ☐ Partecipante alla masterclass senza ruolo

Arie scelte dal candidato/*Pieces chosen by the candidate*

Inviando la richiesta di partecipazione alla selezione di cui al presente bando si autorizza il trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003). Si altresì all'ADOL e al Teatro "Garibaldi" di Modica tutti i diritti di utilizzazione della propria immagine relativamente all'intera produzione e /o per ogni sua singola parte e sequenza, inclusi i filmati, registrazioni audio e riprese fotografiche, senza limitazione riguardo a strumenti di diffusione, mezzi di riproduzione e fialità

_____ - ____/____/____

Firma/*Signature*

ADOL-Via G. Colosimo,15 – 88100 CATANZARO
contatti telefonici 333/3213821 – C.F.: 97053800799
posta elettronica: amici_opera_liricacz@libero.it