

Associazione Musica In Scena

Bando Audizioni del 1 e 2 Giugno 2021

Stagione Lirica 2021-2022
Teatro San Babila di Milano

Direzione Artistica di Musica In Scena Soprano *Alessandra Floresta*
Direzione Musicale M° *Paolo Marchese*

L'associazione Musica In Scena indice audizioni per la realizzazione del Cast delle Opere sotto elencate. Le audizioni sono indirizzate a cantanti lirici, di tutte le nazionalità, senza limiti di età. Gli artisti idonei potranno interpretare ruoli principali e comprimari.

Le opere già in cartellone presso il Teatro San Babila di Milano verranno rappresentate in versione integrale con Orchestra, Coro, Scene e Costumi.

Nel dettaglio le opere in cartellone

CAVALLERIA RUSTICANA rappresentazione novembre 2021. Tutti i ruoli.

SUOR ANGELICA rappresentazione novembre 2021. Tutti i ruoli compreso parte corale.

TOSCA rappresentazione DICEMBRE 2021. Tutti i ruoli.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA¹ rappresentazione febbraio 2022. Tutti i ruoli.

LA TRAVIATA rappresentazione marzo 2022. Tutti i ruoli.

Modalità di partecipazione alle audizioni

Regolamento

1. Le audizioni sono aperte ai cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età, il termine delle iscrizioni è fissato entro il giorno 30 maggio 2021.

¹L'opera IL BARBIERE DI SIVIGLIA, oltre la rappresentazione di febbraio 2022, si terrà anche sotto forma di Opera Studio presso l'EcoTeatro di Milano per dare la possibilità a giovani cantanti di debuttare il ruolo, sotto la guida di Artisti di fama internazionale.

2. Ai partecipanti è richiesta la quota di €. 45.00 da versare sul C/C dell'Associazione
Musica In Scena : Iban IT80B0306933473100000002312 Causale:
Iscrizione Audizione
3. Nella quota da versare sono incluse le spese di segreteria, Teatro e pianista accompagnatore a disposizione per tutti i partecipanti.
4. È possibile richiedere il bando di partecipazione tramite email all'indirizzo **musicainscena.associazione@gmail.com**, oppure inviando un messaggio **WhatsApp al numero 349 4765506**, o inviando un messaggio tramite **Messenger sulla pagina Facebook di Musica In Scena**. Il modulo di partecipazione verrà inoltrato agli interessati.
5. È necessario presentarsi alle audizioni muniti del proprio curriculum artistico e spartiti per il pianista accompagnatore.
E' possibile presentarsi per uno o più ruoli.
6. **LUOGO DELLE AUDIZIONI** : Le audizioni si svolgeranno il giorno 1 e 2 giugno 2021 dalle ore 10:00 presso Eco Teatro di Milano, via Fezzan 11 Milano. (Metro Rossa Gambara). A ciascuno verrà comunicato il proprio orario per presentarsi alle audizioni. Per esigenze particolari il candidato è invitato a specificarlo nella mail di iscrizione.
7. Brani richiesti:

Un' Aria del ruolo per cui ci si presenta, (se il ruolo non prevede arie, scelta libera del candidato purché si presenti col proprio spartito).

I membri della commissione potranno interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione a loro insindacabile giudizio. Potranno inoltre chiedere ai candidati parti dell'opera al di fuori dell'aria scelta.

8. Ai cantanti ritenuti idonei, arriverà comunicazione tramite email o telefonicamente.

9. La giuria è composta da:

M° Paolo Marchese, direttore d'Orchestra e direttore musicale di Musica in Scena, dal Soprano Alessandra Floresta, direttrice artistica di Musica In Scena.