



COMUNE DI BRACCIANO

ASSOCIAZIONE STURM UND DRANG

COMUNE DI MANZIANA

Audizioni internazionali per cantanti lirici per La traviata di Verdi (tutti i ruoli) Il barbiere di Siviglia di Rossini (tutti i ruoli), Carmen di Bizet (Carmen, Micaela, Don José) e concerti operistici

Luogo e data delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno a Roma presso **Ariadimusica** Via Casilina, 1101 - 00169 Roma (metro linea C, fermata Torre Spaccata) nei giorni:

Sabato **7 Marzo 2020** / Domenica **8 Marzo 2020** / Lunedì **9 Marzo**

Il candidato potrà scegliere una data, che verrà successivamente confermata, secondo disponibilità.

Finalità

- Si selezionano cantanti per le nostre attività concertistiche.
- Si selezionano cantanti che formeranno il cast delle tre opere che verranno prodotte full stage con orchestra e coro e rappresentate open air nel periodo Luglio/Agosto 2020 nello splendido Piazzale dell'Agraria di Bracciano e nel giardino della residenza Tittoni di Manziana.

Gli spettacoli saranno parte integrante del cartellone "Bracciano Opera sotto le stelle" 3° edizione 2020.

Ruoli richiesti

LA TRAVIATA: Violetta, Alfredo, Germont, Flora, Annina, Gastone, Barone, Marchese, Dottore, Giuseppe, Un commissionario, Un domestico di Flora.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA: Figaro, Conte d'Almaviva, Don Bartolo, Don Basilio, Fiorello, Berta, Un ufficiale.

CARMEN: Carmen, Micaela, Don José.

Regolamento

Le audizioni sono aperte ai cantanti lirici di tutti i registri vocali, di tutte le nazionalità, senza limiti di età.

Scadenza delle iscrizioni

Giovedì 5 Marzo 2020 (Eventuali iscrizioni fuori termine potranno essere accolte ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione)

Modalità di iscrizione

Per iscriversi alle audizioni inviare un' e.mail all'indirizzo bracciano.opera@gmail.com con i seguenti dati:

- Scheda di iscrizione debitamente compilata (o un' e.mail con i medesimi dati)
- Curriculum Vitae (Massimo un foglio A4)
- Una foto
- Ricevuta della Quota di iscrizione

Con l'invio del materiale richiesto, il candidato riceverà un' e.mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Quota di iscrizione

La quota di iscrizione alle audizioni è di **Euro 35,00** (non rimborsabile in caso di mancata partecipazione) da effettuarsi per il tramite di Bonifico bancario al seguente indirizzo:

Associazione culturale Sturm und Drang

IBAN: **IT35J0623014600000056991593**

(BIC: **CRPPIT2P566**)

Crédit Agricole – Cariparma Filiale di Rieti

Causale: **Quota associativa audizioni 2020.**

L'importo comprende la quota associativa, le spese di organizzazione, l'onorario del pianista a disposizione dei candidati. Nel caso ci si presenti con il proprio pianista, la quota di iscrizione rimane comunque invariata.

Programma di Audizione

Il Candidato può scegliere di presentarsi unitamente o separatamente

- per la programmazione concertistica, indicando **2 arie** tratte dal repertorio operistico internazionale,
- per la programmazione operistica, indicando il ruolo o i ruoli dalle opere **La traviata, Il barbiere di Siviglia, Carmen** per i quali intende presentarsi.

Brani richiesti per l'audizione (da eseguirsi **non** necessariamente a memoria):

La traviata

Violetta: **E' strano..Ah, forse è lui..Sempre libera / Ch'ei qui non mi sorprenda..amami Alfredo / Addio del passato /**

Ah, gran Dio, morir si giovane

Alfredo: **Lunge da lei..Dei miei bollenti spiriti..O mio rimorso, o infamia / Ogni suo aver tal femmina/ Parigi o cara**

Germont. **Di Provenza / Pura siccome un angelo/ Di sprezzo degno**

Flora, Annina, Gastone, Marchese, Barone, Dottore, Un commissionario:

un'aria tratta dal repertorio operistico internazionale romantico o post-romantico

Il barbiere di Siviglia

Figaro: **Largo al Factotum / All' idea di quel metallo / Numero quindici**

Rosina (**MEZZOSOPRANO**): **Una voce poco fa / Dunque io son / Contro un cor**

Conte: **Ecco ridente in cielo / Se il mio nome**

Don Bartolo **A un dottor della mia sorte / Freddo ed immobile**

Don Basilio: **La calunnia / Buonasera, miei signori**

Berta: **Che vecchio sospettoso..Il vecchiotto cerca moglie**

Fiorello/Un ufficiale **un'aria tratta dal repertorio operistico internazionale belcantistico o romantico**

Carmen (progetto Opera pocket / con riferimento all'edizione Choudens, Paris)

Carmen: **Habanera / Seguedille / Carreau..Pique..Envan pour éviter/ C'est toi! C'est moi!**

Micaela: **Josè! Micaela..Parle moi de ma mère/ C'est des contrebandiers**

Don Josè: **Quel regards! Quelle effronterie!..Parle moi de ma mère / La fleur / C'est toi! C'est moi!**

N.B. La Commissione si riserva di ascoltare tutto o una parte del programma

VERRA' STILATA UNA GRADUATORIA DEI CANTANTI RITENUTI IDONEI E VERRANNO CONTATTATI I PRIMI
IN GRADUATORIA

Info: tel **+39 324 6681101** (orari ufficio) o scrivere a bracciano.opera@gmail.com

ENGLISH VERSION



COMUNE DI BRACCIANO



ASSOCIAZIONE CULTURALE
Sturm und Drang



ASSOCIAZIONE STURM UN DRANG



COMUNE DI MANZIANA

International Opera Singers Auditions: casting Verdi's La Traviata (all roles), Rossini's Il barbiere di Siviglia (all roles), Bizet's Carmen (Carmen / Micaela / Don Josè) and opera concert singers

Venue and Date

Auditions will be held in Rome , **Ariadimusica** (Music Centre), Via Casilina, 1101 - 00169 Roma (C line underground, Torre Spaccata exit)

Theauditionswilltakeplaceonthe following days:

March 2020 Saturday7 Sunday9 Monday 10

Candidates should choose a date, which will then be confirmed, according to availability.

Aim:

- Casting singers for our next productions of Verdi's La traviata, Rossini's Il barbiere di Siviglia, Bizet's Carmen.
- Casting singers for our opera concerts productions.

Productions will be performed fully staged and open air in Bracciano, Pazzale Agrario, and in Manziana , Garden of Tittoni estate.

Performances will be part of the program "Bracciano Opera sotto le stelle" 3rd edition 2020.

Regulation

Our auditions are open to opera singers of any nationality, age and vocal register.

Deadline for applications

March 5 (Thu) 2020. Applications received after this date will be taken into consideration by the organizers, whose decision to accept them or not will be final.

Registration fee

The registration fee for the auditions is Euros 35.00. The amount includes Association membership, organizational costs and pianist fee.

How to register

Candidates should email to: bracciano.opera@gmail.com with the following attachments:

- the completed registration form (or an e.mail with the same data)
- CV (maximum one A4 sheet)
- One photo
- Copy of a payment receipt (Euros 35.00/not refundable in the case of non-attendance). Payment should be made by bank transfer to:

Associazione Culturale Sturm und Drang

IBAN: IT35J0623014600000056991593

(BIC: CRPPIT2P566)

Crédit Agricole – Cariparma Filiale di Rieti

Description: **Quota Associativa Audizioni 2020**

By sending the requested material, the candidate will receive an e-mail confirming the registration.

Program

Candidates may choose to audition for:

- the Concerts programs, indicating 2 Opera arias of their choice,
- the Operas program, indicating the role/s from operas La Traviata, Il barbiere di Siviglia, Carmen and performing the specified arias for the chosen role/s.

It is not mandatory to perform by heart .

La traviata

Violetta: **E' strano..Ah, forse è lui..Sempre libera / Ch'ei qui non mi sorprenda..amami Alfredo / Addio del passato/**

Ah, gran Dio, morir si giovane

Alfredo: **Lunge da lei..Dei miei bollenti spiriti..O mio rimorso, o infamia / Ogni suo aver tal femmina/ Parigi o cara**

Germont. **Di Provenza / Pura siccome un angelo / Di sprezzo degno**

Flora, Annina, Gastone, Marchese, Barone, Dottore, Un commissionario un domestico di Flora:

one operatic aria from 19th/20th International repertoire at your choice

Il barbiere di Siviglia

Figaro: **Largo al Factotum / All' idea di quel metallo / Numero quindici**

Rosina (**MEZZOSOPRANO**): **Una voce poco fa / Dunque io son / Contro un cor**

Conte: **Ecco ridente in cielo / Se il mio nome**

Don Bartolo **A un dottor della mia sorte / Freddo ed immobile**

Don Basilio: **La calunnia / Buonasera, miei signori**

Berta: **Che vecchio sospettoso..Il vecchiotto cerca moglie**

Fiorello/Un ufficiale **one operatic aria from 19th/20th International repertoire or belcanto repertoire at your choice**

Carmen (Opera pocket project/ with reference to Choudens,Paris edition)

Carmen: **Habanera / Seguedille / Carreau..Pique..Envan pour éviter/ C'est toi! C'est moi!**

Micaela: **Josè! Micaela..Parle moi de ma mère/ C'est des contrebandiers**

Don Josè **Quel regards! Quelle effronterie!..Parle moi de ma mère / La fleur / C'est toi! C'est moi!**

NOTE: Casting panel reserves the right to listen to all or part of the applicants performances.

Only eligible singers will be contacted.

For any further information, please call during office hours **+39 3246681101** or email to bracciano.opera@gmail.com



COMUNE DI
BRACCIANO

COMUNE DI BRACCIANO



ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sturm und Drang



ASSOCIAZIONE STURM UN DRANG



COMUNE DI
MANIANA

COMUNE DI MANIANA

Audizioni internazionalipercantantiLirici per La traviata di Verdi (tutti i ruoli), Il barbiere di Siviglia di Rossini (tutti i ruoli), Carmen di Bizet (Carmen, Micaela, Don Josè) e concerti operistici

International Opera Singers Auditions: casting Verdi's La traviata (all roles), Rossini's Il barbiere di Siviglia (all roles) , Bizet's Carmen (Carmen, Micaela ,Don Josè) and Opera concert singers

Scheda di iscrizione *Registration Form*

Modalità di iscrizione

Inviare questa scheda debitamente compilata o un' e.mail all'indirizzo bracciano.opera@gmail.com con i seguenti dati e allegati:

How to register

Please do send this duly completed form or send an e.mail to: bracciano.opera@gmail.com with the following attachments:

DATI DATA

Nome/Cognome [Name/Surname].....

Registro Vocale [Voice Type].....

Data di nascita [Date of Birth].....

Nazionalità [Nationality].....

Città di residenza [City].....

Telefono [Phone].....

E.mail

Data prescelta [chosen date]. Indicare una sola data [Indicate a single date]

MARZO/MARCH 2020 7 ☐ 8 ☐ 9 ☐

Arie d'Opera a libera scelta [selected arias at your choice]

1-.....

2-.....

Ruolo/i dalle opere La traviata, Il barbiere di Siviglia, Carmen [selected character/s]

.....

ALLEGATI ATTACHMENTS

Allego [I enclose]

☐ Curriculum vitae (max 1 foglio A4)

☐ Foto

☐ ricevuta versamento quota Euro 35,00 [fees payment receipt]

Bonifico bancario al seguente indirizzo: [Bank transfer to:]

Associazione Culturale Sturm und Drang

IBAN: IT35J0623014600000056991593 (BIC: CRPPIT2P566)

Crédit Agricole – Cariparma Filiale di Rieti Causale [Description:] : **Quota Associativa Audizioni 2020**