

LIBERE AUDIZIONI PER CANTANTI LIRICI 2018/2019

lo **Studio Donneinmusica** e il Maestro e Soprano **Amarilli Nizza**

indicono

libere audizioni riservate a cantanti lirici di tutti i registri vocali e senza limiti di età provenienti dai Paesi Europei ed Extraeuropei o altri Paesi.

Studio Donneinmusica e Amarilli Nizza stanno creando una struttura nuova nel panorama nazionale e internazionale della Lirica che ambisce a divenire un punto di riferimento per i cantanti lirici, sia in termini di rappresentanza artistica ma soprattutto di Management e Produzione artistico/esecutiva.

Un progetto ambizioso che spazierà dalle Stagioni Liriche e di Concerto italiane ed estere nei teatri, fino ad altre tipologie di evento e spettacolo sempre con contenuti Operistici e del Patrimonio Musicale Italiano, ma attuando strumenti e indirizzi comunicativi alternativi.

I candidati che intendono partecipare alle audizioni per la formazione di questo nuovo cast di cantanti, dovranno inviare il materiale richiesto e specificato al punto 1 delle Fasi Selettive qui sotto dettagliate, con le seguenti modalità:

- **tramite mail** indirizzata a: **management@donneinmusica.com** alla attenzione del Maestro Fabiola Trivella;
- **tramite posta** indirizzata a: **Studio Donneinmusica – Via Giulio Guelfi 43/m int. 22 - 56021 Cascina (PI) - ITALIA - Area Management.**

Le selezioni partiranno dalla data di pubblicazione del presente comunicato e non avranno una scadenza fissata ossia resteranno aperte con possibilità d'invio del materiale da valutare fino al 31/12/2019.

Pertanto le audizioni dal vivo saranno organizzate e svolte in vari periodi dell'anno in base alle richieste pervenute e alla quantità dei candidati selezionati idonei. La data di audizione dal vivo sarà comunque comunicata con adeguato anticipo agli interessati. Sarà concordata una data alternativa e aggiuntiva per l'audizione solo per coloro che fossero impossibilitati per motivi gravi a partecipare nella data assegnata.

Resta inteso che **Studio Donneinmusica e Amarilli Nizza** potranno raggiungere il completamento del loro cast anche prima del 31/12/2019, poiché sarà possibile contrattualizzare soltanto un numero stabilito di cantanti, al fine di svolgere al meglio su di essi, investimenti e progetti personalizzati, con estrema professionalità e il

massimo impegno. Si consiglia pertanto ai cantanti interessati di inviare quanto prima le loro candidature.

FASI SELETTIVE

FASE 1

Studio Donneinmusica esaminerà tutto il materiale che i candidati richiedenti audizione dovranno fargli pervenire obbligatoriamente, e in dettaglio:

1. Curriculum vitae/artistico;
2. N. 1 fotografia formato tessera e n. 1 fotografia a figura intera;
3. Materiale audio e/o audiovisivo contenente n. 2 arie scelte a piacere dal repertorio operistico italiano o straniero, ovviamente cantate dal candidato.

Soltanto i candidati ritenuti qualitativamente idonei in questa prima fase dal Management, accederanno alla fase successiva nella quale sosterranno l'audizione dal vivo in cui sarà presente il Maestro e Soprano Amarilli Nizza e gli altri membri del Management.

La conferma e, quindi, la convocazione alla fase 2 dell'audizione dal vivo, sarà effettuata da Studio Donneinmusica a mezzo telefono e via mail. I cantanti selezionati a sua volta confermeranno per telefono e mail la loro presenza alla fase successiva.

FASE 2 - Audizioni dal vivo

Ai candidati ritenuti idonei nella fase 1 dal Management e chiamati alla Fase 2 audizioni dal vivo, è richiesto il versamento di un importo pari a Euro 60,00 a titolo di rimborso spese organizzative, da effettuarsi con bonifico bancario entro il secondo giorno successivo alla convocazione, come segue :

beneficiario: **Studio Donneinmusica di Fabiola Trivella**
presso **BCC – Banca di Pescla e Cascina** – filiale Casciavola (PI) ITALIA
BIC ICRAITRR9Y0 IBAN IT97Y0835870952000000768604;
causale “a titolo di rimborso spese organizzative audizioni dal vivo 2018/2019”

Copia del suddetto bonifico dovrà essere inviata alla Segreteria Artistica alla mail info@donneinmusica.it.

Le audizioni dal vivo si svolgeranno, nelle date comunicate ai candidati, presso la struttura “Country Relais i Due Laghi” ad Anguillara Sabazia (RM) Via della Marmotta n. 61 – tel. 06-99607059 – mail: info@iduelaghi.it, presso la quale i

candidati, se vorranno, potranno soggiornare con l'applicazione di una tariffa loro dedicata in convenzione con il nostro Management.

Non è previsto nessun rimborso spese generiche, di viaggio o di ospitalità per i partecipanti a tutte le fasi di audizione.

Per le audizioni dal vivo **Studio Donneinmusica e Amarilli Nizza** provvederanno, inoltre, a mettere a disposizione un pianista accompagnatore. I cantanti potranno comunque esibirsi con un proprio pianista di fiducia provvedendo a loro spese.

Per lo svolgimento delle audizioni dal vivo a ogni cantante è richiesta l'esecuzione di n. 2 arie dal vivo e la conoscenza (non obbligatoria ma gradita) di almeno 3 o 4 ruoli operistici completi, a libera scelta dal repertorio italiano o straniero, nel periodo dal 1700 a oggi.

I cantanti che avranno sostenuto l'audizione con esito positivo per il Maestro e Soprano Amarilli Nizza e per il Management, dovranno sostenere anche un colloquio orale e potranno essere nuovamente invitati ad altre sessioni di audizione su repertorio specifico richiesto dallo stesso, al fine di consolidare una scelta definitiva sul candidato per un eventuale contratto di management.

Fabiola Trivella

General Manager Studio Donneinmusica

Per Informazioni

Studio Donneinmusica

Fabiola Trivella - General Manager - mobile 3920373896
www.donneinmusica.com – management@donneinmusica.com

Sara Acerbi - Segreteria Artistica - info@donneinmusica.it