

BANDO DI CONCORSO

AUDIZIONE PER STRUMENTISTI E CANTANTI LIRICI ORCHESTRA EUROPEA DISCANTO

9 febbraio 2017
sede: SCANZANO JONICO (MT)
Palazzo Baronale
(P.zza Antonio Gramsci)

ART. 1 FINALITA' DEL PROGETTO.....	2
ART. 2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI.....	2
ART. 3 SEZIONI.....	2
ART. 4 MODALITA' DI ISCRIZIONE.....	2
ART. 5 QUOTA DI ISCRIZIONE.....	3
ART. 6 MODALITA' DI PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE	3
ART. 7 COMMISSIONE GIUDICATRICE.....	4
ART. 8 PROGRAMMA.....	4
ART. 9 MAESTRO COLLABORATORE AL PIANOFORTE.....	4
ART. 10 PUNTEGGI	4
ART. 11 ANNULLAMENTO AUDIZIONE.....	4
ART. 12 ATTIVITA' DELL'ORCHESTRA.....	4
ART. 13 TRATTAMENTO ECONOMICO - BORSA DI STUDIO.....	5
ART. 14 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DIRITTI.....	5
ART. 15 ALTRE INFORMAZIONI.....	5
ART. 16 CONTATTI.....	6

Art. 1 FINALITA' DEL PROGETTO

Attraverso la creazione dell'Orchestra Europea Discanto, l'omonima Fondazione si è posta come scopo principale la formazione di un organismo coeso, in cui si fondono in un'unica esperienza, umana e ad alto contenuto di professionalità, musicisti provenienti da tutta Europa, spesso con culture e percorsi formativi differenti.

Con la realizzazione di questo progetto, la Fondazione Discanto intende costruire, in tutta Europa, una rete efficace di collaborazioni strategiche tra Enti pubblici, Associazioni e Istituti operanti nel mondo della Cultura, per la promozione, la condivisione di idee e un' evoluta progettualità in materia di formazione e orientamento internazionale.

Art.2 REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLE AUDIZIONI

Sono ammessi alle audizioni tutti i musicisti appartenenti ai Paesi membri dell'Unione Europea e coloro che seppur di nazionalità extraeuropea, studiano o risiedono all'interno di un paese membro dell'Unione.

1. strumentisti fino a 32 anni compiuti al momento della domanda di audizione;
2. cantanti lirici senza limiti di età;

Art.3 SEZIONI

L'Orchestra Europea Discanto ricerca e seleziona strumentisti per le seguenti parti orchestrali:

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabbassi
Clarinetti
Oboi
Fagotti
Flauti
Corni
Trombe
Tromboni
Bassi Tuba
Timpani

Cantanti Lirici: Soprano, Mezzosoprano, Contralto, Tenore, Baritono, Basso

Art. 4 MODALITA' DI ISCRIZIONE

La scheda di iscrizione valida per sostenere l'audizione a **Scanzano Jonico il 9 febbraio 2017**, va compilata in stampatello in ogni sua parte ed inviata all'indirizzo **orchestra@fondazedionediscanto.it** entro il **25 gennaio 2017**, unitamente copia dei seguenti documenti:

- Documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto);
- Pagamento della quota di partecipazione alla selezione di € 50,00, a favore di Accademia Discanto, da versare al momento dell'iscrizione;
- Curriculum vitae aggiornato (se possibile in formato europeo);
- Titoli artistici conseguiti e ogni altra documentazione utile (attestati, riconoscimenti, ecc.).

Le iscrizioni dopo il termine indicato saranno accettate con riserva.

Non si accettano schede incomplete o illeggibili. Il programma delle audizioni sarà a libera scelta del candidato: sono ammessi tutti gli stili e i linguaggi, comprese le trascrizioni, e dovrà avere una durata non superiore ai 15 minuti.

La data assegnata e l'orario per l'audizione di ciascun candidato saranno comunicati a mezzo email ai recapiti indicati in fase di iscrizione.

Art. 5 QUOTA DI ISCRIZIONE

Strumentista	€ 50,00
Cantante Lirico	€ 50,00

In caso di ritiro dall'audizione la quota di iscrizione non è in alcun modo rimborsabile.

Art. 6 MODALITA' DI PAGAMENTO DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE

Modalità A - Bonifico

Nome e indirizzo della Banca: Unicredit, Corso Vittorio Emanuele II, 282 37069 Villafranca di Verona (VR)

Codice IBAN: IT 43G0200859960000104202155

Codice BIC/SWIFT: UNCRITM1D34

Causale del bonifico: è necessario indicare nome, cognome e luogo scelto per l'audizione (es. Roma, Crotone, ecc.).

Le spese del bonifico sono a carico del concorrente e una copia del pagamento deve essere allegata alla scheda di iscrizione. In caso di importi incompleti, l'iscrizione sarà invalidata.

Modalità B - Paypal

E' possibile pagare mediante l'apposito modulo sul sito www.accademiadiscanto.it e/o www.fondazionediscanto.it.

Causale: è necessario indicare nome, cognome e luogo scelto per l'audizione (es. Roma, Crotone, ecc.).

Una copia del pagamento deve essere allegata alla scheda di iscrizione. In caso di importi incompleti, l'iscrizione sarà invalidata.

Art. 7 COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà formata dal M° Stefano Darra, direttore stabile dell'Orchestra, dal M° Antonio Fauzzi, M° Alessandro Vena e M° Piero Massa.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 8 PROGRAMMA

I candidati dovranno presentare un programma composto da brani solisti, a solo o passi d'orchestra.

Art. 9 MAESTRO COLLABORATORE AL PIANOFORTE

I candidati potranno sostenere le audizioni con l'ausilio di un Maestro collaboratore al pianoforte di propria fiducia.

Art. 10 PUNTEGGI

I candidati che riceveranno un punteggio pari o superiore ai 95 centesimi entreranno a far parte della graduatoria dell'Orchestra.

Art. 11 ANNULLAMENTO AUDIZIONE

Per motivi tecnico-organizzativi l'eventuale annullamento dell'audizione è permesso fino al giorno **31/01/2017** senza che nulla sia dovuto agli eventuali iscritti, se non il rimborso dell'iscrizione previo invio da parte del concorrente di una copia della ricevuta di avvenuto bonifico.

Art. 12 ATTIVITA' DELL'ORCHESTRA

Il focus dell'attività sarà riunire ragazzi con culture e formazioni differenti, nel rispetto della propria identità e cultura, per creare una comune coscienza europea.

Le attività dell'Orchestra saranno così suddivise:

- **Orientamento formativo internazionale:** percorso per facilitare la circuitazione in ambito europeo dei lavoratori-musicisti, incentrato sul miglioramento delle competenze professionali tramite uno scambio di metodi innovativi con le diverse testimonianze dei partecipanti provenienti da molteplici realtà europee.
- Breve esperienza di **tirocinio** ad elevato contenuto tecnico e professionale: lettura d'insieme delle partiture in programma per i concerti, allineata alle buone prassi e pratiche delle più evolute metodologie.
- **Stage conclusivo** mediante una breve esperienza di lavoro ad elevato contenuto artistico-culturale: attraverso la realizzazione di concerti verranno mostrati i risultati ottenuti al termine delle attività precedentemente descritte.

Art. 13 TRATTAMENTO ECONOMICO - BORSA DI STUDIO

Il compenso relativo all'attività dell'Orchestra Europea Discanto verrà elargito con una borsa di studio del valore di 400€, oltre la copertura delle spese di viaggio, vitto e alloggio per ogni convocazione.

ART.14 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DIRITTI

Ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali dei candidati musicisti e di tutti i soggetti che interverranno a qualsiasi titolo nelle attività inerenti l'Orchestra Europea Discanto, saranno raccolti presso la Direzione dell'Associazione Accademia Discanto ed utilizzati per le finalità di gestione e buon coordinamento delle relative manifestazioni in programma già realizzate e/o da realizzarsi. Il candidato autorizza l'Associazione Accademia Discanto al trattamento dei dati personali e alle necessarie comunicazioni a terzi soggetti per l'assolvimento di obblighi fiscali e previdenziali e/o derivanti dai rapporti e/o contratti di collaborazione, nonché per la loro esecuzione.

Il candidato acconsente al fatto che, senza alcun compenso aggiuntivo, l'Associazione possa effettuare riprese, foto, registrazioni televisive, cinematografiche, incisioni sonore, discografiche, trasmissioni radiofoniche, televisive ed ogni altra forma di ripresa degli spettacoli e/o eventi in tutte le fasi di realizzazione a partire dalle audizioni, attività di orientamento, prove, prove generali, prime rappresentazioni, ecc... Tutte le riprese potranno essere utilizzate per fini istituzionali e/o di promozione/documentazione/comunicazione interna e/o esterna e/o riprodotte e/o diffuse con qualunque mezzo audiovisivo e/o sonoro, sia in diretta che in differita su supporti di ogni tipo e forma e tramite canali di diffusione anche di massa.

Al fine di promuovere l'immagine dell'Orchestra, la Direzione artistica potrà decidere autonomamente ulteriori incisioni discografiche, riprese televisive, radiofoniche, cinematografiche ecc. senza preavviso e senza alcun compenso.

Il candidato acconsente all'inserimento di una o più fotografie di sé sul sito istituzionale e sui canali di comunicazione dell'Associazione, in qualità di musicista affiliato all'Orchestra Europea Discanto. In caso di immissione nell'organico dell'Orchestra, il candidato sarà considerato e menzionato ufficialmente come membro dell'Orchestra. A tal fine il candidato acconsente al mantenimento del proprio profilo sul sito dell'Associazione ed alla promozione/diffusione dello stesso per tutta la durata della collaborazione. In caso di superamento della selezione, l'accettazione dell'incarico implica l'incondizionato consenso a tutte le norme elencate nel presente articolo.

Art. 15 ALTRE INFORMAZIONI

Il giorno dell'Audizione i candidati dovranno recarsi presso la sede indicata, presentando una copia di:

- documento d'identità (carta d'identità o passaporto);
- partiture (saranno restituite al candidato una volta terminata l'audizione).

In caso di ritardi o ritiri il candidato dovrà tempestivamente informare la Segreteria.

Coloro che si presenteranno in ritardo alla convocazione si esibiranno per ultimi dopo tutti gli altri candidati. In caso di ritiro dall'audizione, la quota di iscrizione non sarà in alcun modo

rimborsabile. Successivamente alle fasi di audizione, i risultati verranno pubblicati sul sito www.accademiadiscanto.it e/o www.fondazionediscanto.it. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

L'organizzazione mette a disposizione esclusivamente il pianoforte: la fornitura di ogni altro strumento musicale è a carico del candidato.

Art. 16 CONTATTI

Per motivi tecnico-organizzativi, tutte le comunicazioni dovranno avvenire in lingua italiana o inglese.

Per richiedere informazioni sull'Orchestra Europea Discanto, contattare la Direzione Artistica ai seguenti recapiti:

- orchestra@fondazionediscanto.it
- **Tel. 0039 045 6340 799 - 0039 3922231495**

in collaborazione con



in partnership con

