

ATTENZIONE: QUESTA E' UNA TRADUZIONE PURAMENTE INDICATIVA DEL BANDO ORIGINALE.

PRENDERE VISIONE DEL REGOLAMENTO ORIGINALE ALL'INDIRIZZO:

<https://www.operadeparis.fr/artistes/concours-et-auditions/academie/chanteurs-chefs-de-chant>

Regolamento.

L'Accademia di Opera Nazionale di Parigi offre un programma di perfezionamento per offrire la possibilità ai giovani cantanti al debutto in carriera e ai Maestri Collaboratori al Pianoforte, le migliori risorse per una carriera di successo.

L'audizione di selezione si svolgerà presso la Paris Opera-Bastille (Bastille Studio) nelle seguenti date:

Per pianisti: 8 gennaio 2016

Per i cantanti: dall' 11 a 16 gennaio 2016

Per la selezione dei cantanti sono previsti delle eliminatorie e una finale che si svolgerà il 16 Gennaio 2016.

Non sono richieste tasse di iscrizione.

I giovani artisti i riceveranno un compenso pari ai un importo lordo mensile di € 1870, da settembre 2016 al giugno 2017 compreso. In alcuni casi, possono essere impiegati nelle le produzioni del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi. La loro retribuzione è soggetta all'obbligo di svolgere il lavoro assegnato all'Opera, i cui dettagli saranno inviati a ciascun candidato con la sua convocazione.

PROGRAMMA

Per giovani Cantanti

Il perfezionamento dei giovani cantanti e la valorizzazione del loro talento sono parte della missione dell'Accademia di Teatro dell'Opera di Parigi.

Il programma formativo prevede:

- Un approccio a diversi repertori durante laboratori condotti dai migliori specialisti
- Lo studio dei ruoli
- Un insieme di vari corsi concernenti le opere studiate (pronuncia e dizione lirica, controllo vocale, la dinamica del corpo e laboratorio teatrale etc)
- Possibile partecipazione produzioni del Teatro dell'Opera di Parigi (ruoli di supporto o le camicie)
- Partecipazione a concerti e produzioni con accompagnamento orchestrale
- I giovani cantanti sono ammessi per una stagione con la possibilità di una seconda stagione supplementare.

Per i pianisti – Maestri collaboratori/ripassatori

Un programma specifico è impostato per consentire pianisti per imparare il mestiere di pianista ripassatore

Anche i Pianisti sono ammessi per una stagione con la possibilità di una seconda stagione supplementare.

Essi devono garantire l'Accademia di presenza 25 ore alla settimana.

Anche i pianisti – Maestri collaboratori/ripassatori sono tenuti a loro volta a studiare sotto il controllo di un Maestro.

Essi potranno essere impiegati per accompagnare alcuni concerti o spettacoli dell'Accademia.

Ammissione

Per Cantanti

Età: il concorso è aperto a tutti i Cantanti che abbiano compiuto 18 anni e che siano nati dopo 1 ° settembre 1985.

Il modulo di iscrizione deve essere inviato per posta entro il **21 dicembre 2015** al seguente indirizzo:

Accademia del Teatro dell'Opera di Parigi

120, rue de Lyon - 75012 Paris

Email: academie-auditions@operadeparis.fr

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo il 21 Dicembre 2015.

La domanda deve contenere i seguenti documenti:

- Una fotocopia della carta d'identità o passaporto
- Un curriculum vitae contenente il curriculum di studio o e il repertorio
- Una fotografia recente
- La domanda di registrazione compilata
- Una busta affrancata con il proprio indirizzo

Non è ammesso l'invio di CD o DVD con la domanda di iscrizione.

Svolgimento dell'audizione

La giuria è stabilita dal direttore dell'Opera di Parigi.

Le audizioni non sono pubbliche.

I candidati devono preparare cinque arie d'opera a scelta in tre lingue diverse. Una di queste lingue deve essere il francese. L'aria deve essere cantata a memoria e cantanti devono portare gli spartiti per l'accompagnatore. L'Accademia offre un addetto a disposizione dei candidati. I candidati possono essere accompagnati da loro pianista personale.

I risultati saranno comunicati dopo le decisioni della giuria, a partire dal 18 Gennaio 2016.

I candidati si impegnano a essere completamente disponibili per l'Opera per la durata del loro contratto, a meno che non abbiano ottenuto la concessione di un permesso scritto di assenza. L'esistenza di un contratto precedentemente firmato che impedisce l'Opera Nazionale di Parigi di assumere un candidato comporta la eliminazione del candidato dal programma.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Le domande incomplete o inviate oltre il termine non saranno prese in considerazione.

E' possibile una preselezione in base al materiale inviato.

I candidati verranno informati via e-mail della loro data di audizione.

Le date e gli orari non possono essere modificati su richiesta del richiedente.

Per i pianisti – Maestri collaboratori/ripassattori

Avere una tecnica sicura e buona lettura a prima vista.

Età: il concorso è aperto a tutti i Cantanti che abbiano compiuto 18 anni e che siano nati dopo 1 ° settembre 1985.

Il modulo di iscrizione deve essere inviato per posta entro 21 dicembre 2015 al seguente indirizzo:

'Accademia del Teatro dell'Opera di Parigi

120, rue de Lyon - 75012 Paris

Email: academie-auditions@operadeparis.fr

Non saranno prese in considerazione le domande che perverranno dopo il 21 Dicembre 2015

La domanda deve contenere i seguenti documenti:

- Una fotocopia della carta d'identità o passaporto
- Un curriculum vitae contenente il curriculum di studio e il repertorio
- Una fotografia recente
- La domanda di registrazione compilata
- Una busta affrancata con il proprio indirizzo
- Non è ammesso l'invio di CD o DVD con la domanda di iscrizione.

Svolgimento dell'audizione

I candidati devono preparare:

Pezzi obbligatori:

Schubert: Improvviso in Sol bemolle maggiore n ° 3, op.90, D899

Chopin, Ballata n ° 1 in sol minore

Opera: La Traviata

I candidati saranno tenuti a cantare ogni parte a scelta della giuria.

L'audizione comprenderà una prova di lettura a prima vista. Infine, i candidati dovranno dare una lezione a un cantante.

Questa lezione si concentrerà su uno delle seguenti opere a scelta della giuria:

Die Zauberflöte

Iphigénie en Tauride

Carmen

L'Elisir d'amore

Così fan tutte

La giuria è stabilita dal direttore dell'Opera di Parigi.

Le audizioni non sono pubbliche

I risultati saranno annunciati il 18 GENNAIO 2016.

I candidati si impegnano a essere completamente disponibili per l'Opera per la durata del loro contratto, a meno che non abbiano ottenuto la concessione di un permesso scritto di assenza. L'esistenza di un contratto precedentemente firmato che impedisce l'Opera Nazionale di Parigi di assumere un candidato comporta la eliminazione del candidato dal programma.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Le domande incomplete o inviate oltre il termine non saranno prese in considerazione.

E' possibile una preselezione in base al materiale inviato.

I candidati verranno informati via e-mail della loro data di audizione.

Le date e gli orari non possono essere modificati su richiesta del richiedente.