AUDIZIONE CONCERTI
SECONDA SESSIONE

Viste le numerose richieste da parte di chi non ha potuto prendere parte alla prima sessione di audizioni, **Titania Eventi** indice un secondo bando per cantanti lirici finalizzato all'allestimento di concerti retribuiti, da eseguirsi entro e non oltre il 31 Marzo 2014, all'interno della stagione della Titania Eventi.
Gli artisti risultati vincitori nella prima sessione di audizione non potranno partecipare nuovamente alla selezione.
L'audizione verterà su due arie a scelta tratte dalle seguenti opere di repertorio:

AIDA, ANDREA CHENIER, ANNA BOLENA, CARMEN, CAVALLERIA RUSTICANA, CENERENTOLA, COSÌ FAN TUTTE, DIE ZAUBERFLÖTE, DON CARLOS, DON GIOVANNI, DON PASQUALE, ERNANI, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, IL TROVATORE, LA BOHEME, LA CAMBIALE DI MATRIMONIO, LA FAVORITA, LA FORZA DEL DESTINO, LA SONNAMBULA, LA TRAVIATA, L'ELISIR D'AMORE, LE NOZZE DI FIGARO, L'ITALIANA IN ALGERI, LUCIA DI LAMMERMOOR, MADAMA BUTTERFLY, MANON LESCAUT, NABUCCO, NORMA, I PAGLIACCI, I PURITANI, RIGOLETTO, TANCREDI, TOSCA, TURANDOT, UN BALLO IN MASCHERA.[1]

L'audizione avrà luogo a Roma **sabato 22 giugno 2013** presso il **Polo Massenzio** in via Palermo, 28, a partire dalle ore 10.

La valutazione degli artisti sarà di competenza insindacabile della Giuria composta da direttori d'orchestra, docenti di canto ed artisti di clara fama. L'organizzazione si riserva la possibilità di invitare ad assistere all'audizione e alle rappresentazioni agenzie liriche e direttori di teatro con cui intende collaborare per promuovere i propri artisti. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Gli iscritti saranno ascoltati dalla Commissione a partire dalle ore 10 secondo un calendario che verrà opportunamente inviato ai partecipanti.
La quota di iscrizione all'audizione è di € 30,00 (euro trenta/00) e dovrà pervenire mediante bonifico bancario intestato a

Marzullo Raffaella e Morelli Irene[2] c/o Fineco Bank
IBAN CODE: IT39M0301503200000002705665
CAUSALE: Audizione Concerti, Seconda Sessione

1 Qualora i partecipanti desiderassero presentare per l'audizione arie tratte da altre opere, possono proporre tale opzione nella e-mail d'iscrizione.
2 Raffaella Marzullo, Irene Morelli: project managers di "Audizione Concerti – Seconda sessione" per Titania Eventi.

Qualora il pagamento mediante bonifico fosse effettuato da persona non iscritta all'audizione si prega di specificare nella causale il nome dell'iscritto.

La scheda di iscrizione, in allegato a questo bando, dovrà essere compilata in ogni sua parte ed inviata, entro e non oltre il **10 giugno 2013**, al seguente indirizzo e-mail:

audizioni.titaniaeventi@gmail.com

L'oggetto della e-mail deve contenere la dicitura: **Audizione Concerti-Seconda Sessione**. La e-mail, oltre alla scheda di iscrizione, deve obbligatoriamente contenere in allegato la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione e il pdf di ciascun pezzo che si intende eseguire.

In caso di mancata partecipazione all'audizione i candidati sono pregati di avvisare la segreteria inviando una e-mail a audizioni.titaniaeventi@gmail.com . La quota non sarà restituita.

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore. La presenza del maestro collaboratore è a carico dell'organizzazione.

Per ulteriori informazioni:
E-mail: audizioni.titaniaeventi@gmail.com