



Nuova Audizione *“Il Melodramma ovvero la Disfatta della Donna”*

BANDO-REGOLAMENTO

GVManagement e L'Associazione Musica e Prosa organizzano una nuova audizione per
“Il Melodramma ovvero la Disfatta della Donna”,
soggetto e regia di **Sandro Santillo**

L'audizione si terrà giovedì 27/01/2022 dalle 10.00 a Milano città (location da confermare) e sarà aperta a **soprani lirici** di ogni età e nazionalità.

Data l'attuale situazione di continua emergenza sanitaria e restrizioni negli spostamenti tra province e regioni diverse, si suggerisce la partecipazione a soprani residenti a Milano anche in previsione di prove e recite a Milano.

Lo spettacolo, tutelato Siae, vedrà la presenza di 3 donne sul palco: un'attrice, una pianista e un soprano che racconteranno il destino della Donna nel Melodramma, alternando brani recitati ad arie. Per l'opera suddetta sono previste numerose rappresentazioni retribuite a partire da febbraio 2022, compatibilmente con la situazione sanitaria e le restrizioni nazionali e regionali.

Inoltre, le candidate che avranno dato i migliori risultati potranno essere tenute in considerazione per altri eventi e concerti.

Il costo dell'audizione è di €10 (comprensivo di sala e di pianista), da effettuare in contanti al momento dell'audizione.

Le arie da portare **obbligatoriamente** all'audizione sono le seguenti:

“In quali eccessi, o Numi!” (Donna Elvira, **Don Giovanni**)

“Vissi d'arte, vissi d'amore” (Tosca, **Tosca**)

“Casta Diva” (Norma, **Norma**)

“Un bel dì, vedremo” (Butterfly, **Madama Butterfly**)

“Lascia ch'io pianga” (Almirena, **Rinaldo** - Handel)

“Habanera” (Carmen, **Carmen**)

“Ardon gl'incensi” (Lucia, **Lucia di Lammermoor**): **dal N° 28 di pag. 227 a pag. 232.**

“Ah, forse è lui che l'anima” (Violetta, **Traviata**): **da pag. 66 alla 4° battuta di pag. 72; dalla 3° battuta di pag. 75 fino alla fine.**

“Presago il core della tua condanna” (Aida, **Aida**): **da pag. 308 a pag. 308; da pag 310 a pag. 311.**

I numeri delle pagine si riferiscono allo spartito per canto e piano Ricordi



La Commissione sceglierà, tra quelle in elenco, quale Arie ascoltare.

Lo spettacolo non sarà un recital ed è stato creato come lavoro d'insieme (pianista, attrice, soprano). Se necessario, data la diversa tessitura di alcune arie, sarà possibile modificare il tono.

La Commissione sarà composta da:

M° Sandro Santillo, regista, L'Associazione Musica e Prosa

Dott. Christian Sforza, GVManagement

Scadenza iscrizioni 23/01/2022

Per partecipare è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione sottostante e inviarlo via mail insieme ad un curriculum con foto a: info@gvmanagement.it

Ricevuta la documentazione di cui sopra, le candidate saranno convocate per posta elettronica.

La domanda di partecipazione obbliga la candidata all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

Prima dell'accesso alla sala per l'audizione è obbligatorio indossare la mascherina, disinfettarsi le mani con l'apposito gel disinfettante e compilare la scheda di autocertificazione Covid che troverete all'ingresso



MODULO DI ISCRIZIONE

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Città:

Cap:

Nazione:

Nazionalità:

Data di nascita:

Codice Fiscale:

Telefono cellulare:

Email:

Carta identità/Passaporto No.:

Luogo/Data di rilascio:

Partita IVA (eventuale):

Madrelingua:

Altre lingue straniere conosciute:

Registro vocale:

Repertorio principale (indicare le opere studiate interamente, comprese quelle non debuttate):

Opere debuttate in teatro (indicando il ruolo, anno e teatro):

Accetto l'informativa sulla privacy ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).

Ho compilato, letto, compreso e accettato questo modulo, in tutte le sue parti.

Data

Firma