



TECNICA VOCALE ED INTERPRETAZIONE

18, 19 e 20 Ottobre 2013

L'Associazione culturale "Sperimentiamo" di Roma organizza un corso di "Tecnica Vocale ed Interpretazione".

*Il corso, tenuto dal **soprano Maura Maurizio**, in collaborazione con il **pianista Leonardo Angelini**, è rivolto a cantanti lirici di tutti i registri vocali e senza limiti di età, ed a coloro che desiderano approfondire le nozioni di tecnica vocale ed interpretativa per motivi didattici. Il corso, è aperto anche ad allievi uditori.*

I partecipanti effettivi potranno presentare due brani a loro scelta da approfondire.

A tutti i corsisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

DOCENTE: MAURA MAURIZIO

Allieva del soprano Nicoletta Panni, si è diplomata e laureata in Canto presso il Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara e in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma, con il massimo dei voti e la lode.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento tenuti da Maestri di assoluto prestigio internazionale quali Maria Vittoria Romano, Claudio Desderi, Elio Battaglia, Alfred Kraus, Graziella Sciutti ed Erik Werba. Ha vinto il concorso internazionale "G. B. Viotti" di Vercelli nell'edizione dedicata a W. A. Mozart.

Il debutto operistico in teatro avviene nel ruolo di Despina nel *Così Fan Tutte* di W. A. Mozart, rappresentata con successo, sotto la direzione del M^o Claudio Desderi, tra gli altri al Politeama Rossetti di Trieste, all'Auditorium Rai di Torino ed al Britten Theatre di Londra.

Dopo aver debuttato con il ruolo di Musetta nella *Bohème* di G. Puccini, ha spaziato nel repertorio rossiniano interpretando, tra gli altri, i ruoli di Donna Fulvia ne *La Pietra del Paragone*, di Clorinda ne *La Cenerentola*, di Giulia ne *La Scala di Seta* e di Sofia ne *Il Signor Bruschino*, sino alla *Elvira de L'Italiana* in Algeri rappresentata con grande successo di pubblico e di critica al Teatro Regio di Torino.

Oltre al ricco repertorio rossiniano, operistico e non, annovera al suo attivo, per citare solo i più significativi, i ruoli di Adina ne *L'Elisir d'Amore* di G. Donizetti, di Nannetta nel *Falstaff* di G. Verdi, di Serpina ne *La Serva Padrona* di G. B. Pergolesi e di Carolina ne *Il Matrimonio Segreto* di D. Cimarosa, rappresentati nei più prestigiosi teatri di tradizione italiani.

Per quanto riguarda la produzione operistica mozartiana, oltre alla già citata Despina, ha interpretato in più occasioni nel *Così Fan Tutte* anche il ruolo di Fiordiligi, così come quelli di Donna Anna nel *Don Giovanni* e della Contessa ne *Le nozze di Figaro*.

Specifiche menzioni meritano inoltre la partecipazione, sotto la direzione del maestro G. Sinopoli, al *Die Frau ohne Schatten* (*La donna senz'ombra*) di R. Strauss rappresentata al Teatro La Scala di Milano e l'interpretazione solistica della *Sinfonia Kaddish n°3* di L. Bernstein per orchestra, coro, voce narrante e soprano solo, eseguita in prima nazionale assoluta per la Spagna all'Auditorio Nacional di Madrid.

Tra i suoi ultimi impegni, l'esecuzione del Ein deutsches Requiem di J. Brahms, Donna Anna nel Don Giovanni di W.A. Mozart rappresentato a Chieti per la Settimana Mozartiana e La Cenerentola di G. Rossini nel ruolo di Clorinda con la regia di Massimo Ranieri.

La produzione discografica comprende: il CD "Suspiro", Arie italiane e napoletane per Soprano solo, di Antonio Di Jorio, editore Archivio Di Jorio (Atri); il CD "Canti della terra d'Abruzzo", Canti popolari di Ettore Montanaro, editore Istituto Nazionale Tostiano (Ortona); il CD "La Sunamitide", Melodramma sacro in 2 atti di Francesco Masciangelo, dir. M. Donato Renzetti, editore Bongiovanni (Bologna).

E' docente di canto presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia

DIRETTORE DEL CORSO LOREDANA RIPEPI

Il corso, della durata di 14 ore, si articola in 3 incontri che si terranno nel weekend del 18, 19 e 20 Ottobre 2013 secondo il seguente calendario:

Venerdì 18 Ottobre 15.00 – 19.00

Sabato 19 Ottobre 10.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30

Domenica 20 Ottobre 10.00 – 13.00

Il costo del corso è di € 150,00 per gli effettivi e di € 70,00 per gli uditori.

Il corso è a numero chiuso.

Sede del Corso

Il corso si svolgerà presso l'Istituto "Apostole della Sacra famiglia" Via degli Urali, 30 – Roma (zona EUR)

Come arrivare

Metro B (fermata EUR Fermi) oppure dalla stazione Roma Termini con collegamento autobus n.714. E' possibile pernottare presso lo stesso Istituto previa prenotazione al numero 06-5924948.

Le adesioni dovranno pervenire alla segreteria dell'Associazione entro il 12 Ottobre 2013 inviando la scheda allegata completa di ricevuta di versamento quota. Eventuali domande giunte in ritardo saranno prese in considerazione in base al numero di posti disponibili.

(Bonifico bancario presso CREDEM Ag. 3 RM IBAN: IT56 J030 3203 2030 1000 0002 557

intestato a: Associazione Culturale Sperimentiamo, Via Giorgio Sommer, 5 – 00142 ROMA)

In caso di mancato svolgimento del corso per non raggiunto numero minimo di partecipanti, la quota di iscrizione verrà restituita per intero.

In allegato viene fornita la scheda di iscrizione che dovrà essere compilata e spedita, insieme alla ricevuta del versamento, al numero di fax 06-62294904 oppure via mail: info@sperimentiamo.it

Per informazioni telefonare al 333-4080635 o inviare una mail a: info@sperimentiamo.it / www.sperimentiamo.it



TECNICA VOCALE ED INTERPRETAZIONE

18, 19 e 20 Ottobre 2013

SCHEDA DI ISCRIZIONE

(da spedire via fax 06-62294904 oppure via mail info@sperimentiamo.it)

Cognome e Nome _____

Luogo e data di nascita _____

C.F. _____

Residenza: _____

Indirizzo _____

CAP - Città _____

Telefono Fisso _____

Telefono cellulare _____

E-mail _____

Titolo di studio _____

Professione _____

Allego alla presente la ricevuta dell'avvenuto versamento dell'iscrizione al corso.

La presente vale come consenso al trattamento dei dati personali.

Data _____

(Firma)