ASSOCIAZIONE CULTURALE MOUSIKÈ

LABORATORIO MUSICALE
PER CANTANTI AD INDIRIZZO LIRICO
DAL 21 AL 27 LUGLIO 2018
LAVARONE (TN)





DOCENTI

Cristina Piperno soprano
Gabriella Medetti regista
Marisa Dalla Vecchia accompagnatore al pianoforte

direzione artistica
Marisa Dalla Vecchia

in collaborazione con

Azienda di promozione turistica

Comune di Lavarone

L' Associazione Culturale Mousikè organizza un corso/laboratorio di formazione dal **21 al 27 luglio 2018** a Lavarone (TN) riservato ai cantanti di impostazione lirica per l'esecuzione dell'opera "**Il Barbiere di Siviglia** " di G. Rossini in forma semiscenica.

L'opera sarà eseguita con l'accompagnamento del pianoforte; il laboratorio è gratuito e prevede lezioni individuali, prove d'insieme, arte scenica, ripasso spartito.

Il laboratorio prevede inoltre l'opportunità di fare una serie di concerti:

24 luglio 2018, Centro Congressi di Lavarone: Arie e Duetti da camera di G. Rossini

27 luglio 2018, Teatro Dolomiti di Lavarone:
"Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini.

Autunno/inverno 2018: repliche dell'opera in Veneto e Trentino Alto Adige.

ALLOGGIO STUDENTI

I sette cantanti selezionati all'audizione saranno ospitati in famiglia o in convenzione con il Comune di Lavarone; condizioni particolari saranno previste anche per i Cantanti uditori.

Ogni altra spesa sarà a carico degli iscritti



Info e contatti:
Marisa Dalla Vecchia cell.: 3339394274
email: marisa.dallavecchia@gmail.com

IL LUOGO

Lavarone è una località montana del Trentino situata a 1.185 mt di altitudine e fa parte dell'esteso **Altipiano di Folgaria-Lavarone-Luserna,** coperto da boschi e prati.
Il comune raccoglie diverse frazioni, tra le maggiori Bertoldi, Chiesa, Cappella, Gionghi, Slaghenaufi.
A 2,5 km dista la frazione di Nosellari, a 10 km. il comune di Luserna.
L'estate a Lavarone è ideale per sport e relax; tra i boschi dell'altopiano si trova il **lago di Lavarone**, attrezzato per la balneazione e la pesca.
Il territorio ha tra le più importanti testimonianze della linea del fronte della Grande Guerra; in particolare a Lavarone si può visitare il Forte Belvedere Gschwent, dove ha sede il museo della prima guerra mondiale nelle Alpi.
L'offerta turistica è assai ricca di strutture quali alberghi, appartamenti, affittacamere; inoltre il comprensorio dispone di numerose attrazioni in tutto il periodo dell'anno.
Per info e contatti: **tel. 0464 724144 - www.alpecimbra.it.**



LE DOCENTI

CRISTINA PIPERNO, soprano. Nata a Roma, si diploma a 20 anni in pianoforte, intraprendendo poi gli studi organistici e successivamente quelli di canto diplomandosi con il massimo dei voti. Dal 2003 ha inizio la sua carriera solistica che la vede protagonista di opere quali Butterfly, Andrea Chenier, Tosca e Turandot nella parte della Principessa, ruolo che ricoprirà molte volte in grandi teatri nazionali ed esteri tra cui: Arena di Verona, Palm Beach Opera, Art Center Seoul, San Carlo di Napoli, Teatro lirico di Cagliari, eseguendo in quest'ultimo il finale originale di F. Alfano.
Tra gli altri titoli si ricordano Manon Lescaut (Teatro dell'Opera di Roma, Teatro del Giglio di Lucca Teatro Goldoni di Livorno), Gioconda (Teatro St-Etienne), Cavalleria Rusticana e Tabarro (Teatro V.Emanuele Messina), Aida (festival opera Firenze), Macbeth (Teatro Verdi Salerno), Andrea Chenier (Opera Royal de Wallonie Liege, Teatro Ponchielli Cremona).
Ha lavorato con direttori di fama internazionale quali, Z.Metha, D. Oren, P.Steinberg, D.Renzetti, B.Aprea, K.Martin, M-Stefanelli.
A Marzo 2017 è stata protagonista in Andrea Chènier per le celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Umberto Giordano nel teatro a lui intitolato a Foggia, riscuotendo un grande successo.

GABRIELLA MEDETTI, regista. Nata a Milano, compie gli studi di composizione con Vittorio Fellegara e si diploma in pianoforte sotto la guida del M° Alberto Colombo. Dall'estate 1986 inizia la sua attività nel teatro di prosa. Ha collaborato con vari registi tra I quali Franco Parenti, Giovanni Testori, Bruce Myers, Benno Besson, Marco Sciaccaluga, Alfredo Arias. Con Guido De Monticelli instaura un sodalizio artistico che la porta al Festival della Valle D'Itria, al Teatro dell'Opera di Roma, al Rossini Opera Festival, al Teatro alla Scala di Milano, al Teatro Sao Carlos di Lisbona. Ha curato la regia di numerose opere, da Purcell a Dallapiccola con esiti sempre lusinghieri di pubblico e di critica. Attualmente è docente di Arte scenica presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.

MARISA DALLA VECCHIA, maestro collaboratore. Dopo il diploma conseguito presso il Conservatorio di "A. Pedrollo" di Vicenza si è perfezionata sulla letteratura pianistica e cameristica presso il Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia di Assisi e l' Università di Santiago de Compostela (con i maestri A. Rigobello, C. Seeman, Paul Badura-Skoda, Manuel Carra, Dario de Rosa, Virginio Pavarana). Dal 1986 svolge attività concertistica come Maestro Accompagnatore di illustri Cantanti e giovani promesse per diverse Associazioni per la Musica Lirica, in duo e trio per concerti di musica da camera - anche in prestigiosi concorsi – e in diverse realtà corali, sia in Italia che in tutta Europa e oltremare (Stati Uniti, Canada, Giappone e Australia). Vincitrice del Concorso Nazionale per i Conservatori per Accompagnamento Pianistico, è ora docente presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano.
In qualità di direttore artistico ha realizzato numerosi progetti e collabora stabilmente con diverse istituzioni per eventi musicali, concorsi e per la formazione musicale.

La quota d'iscrizione non rimborsabile è di € 30,00 pagabile tramite bonifico bancario intestato a: Associazione Culturale Mousikè presso Banca Prossima
IBAN: IT64J0335901600100000149818 indicando sulla causale "*Laboratorio estivo canto lirico*".

I candidati che non effettueranno il versamento della quota d'iscrizione, non verranno ammessi all'audizione.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per qualsiasi danno o incidente occorsi ai partecipanti e ad altre persone o cose, durante il periodo della manifestazione.

La **scheda d'iscrizione** e la **scheda artistica** possono essere richieste alla email **marisa.dallavecchia@gmail.com** e inoltre sul sito **www.progettobachvicenza.it.**

ASSOCIAZIONE CULTURALE MOUSIKÈ
Contrà San Rocco, 26 – 36100 Vicenza
e-mail: associazione.mousike@alice.it
www.progettobachvicenza.it