PICCOLA ORCHESTRA CONTEMPORANEA

SCUOLA DI MUSICA CIVICA BRACCIANO

COMUNE DI BRACCIANO

Bando di partecipazione alla Masterclass internazionale di canto lirico

Docente Amarilli Nizza

Auditorium comunale di Bracciano

13 - 16 marzo 2014

1. Apertura delle iscrizioni

Sono aperte le iscrizioni alla Masterclass internazionale di canto lirico tenuta dal soprano Amarilli Nizza organizzata dall' Associazione Piccola Orchestra Contemporanea - Scuola di Musica Civica di Bracciano con il patrocinio del comune di Bracciano.

2. Requisiti di ammissione

La Masterclass è rivolta a cantanti lirici maggiorenni, sia italiani che stranieri, in possesso di una buona preparazione teorico-tecnica di base e di spiccate qualità artistiche.

3. Finalità del corso

Il corso è finalizzato all'alto perfezionamento tecnico e interpretativo del repertorio lirico.

4. Durata

La Masterclass ha una durata complessiva di 4 giorni, tre giorni di studio e concerto finale degli allievi il quarto giorno. Gli orari di studio saranno indicativamente 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00, il concerto si terrà il quarto giorno, domenica 16 marzo alle 18.00.

5. Periodo e Luogo

La Masterclass si svolge dal 13 al 16 marzo 2014 presso l'auditorium comunale di Bracciano (RM) ,via delle ferriere(senza numero civico).

6. Materiale di studio

Gli allievi possono portare un massimo di tre brani del repertorio lirico dal '700 ai primi del '900 a piacere al fine di perfezionarli con il docente.

7 Numero dei partecipanti

Alla Masterclass possono essere ammessi un massimo di 10 corsisti effettivi; ulteriori studenti interessati potranno partecipare in qualità di corsisti uditori.Saranno selezionati come corsisti effettivi i primi 10 iscritti alla masterclass.

8 Struttura del corso

13-14-15 marzo 2014 10.00-13.00 15.00-18.00
6 ore di studio giornaliere con la docente Amarilli Nizza;
16 marzo ore 18.00 concerto degli allievi.
Ad insindacabile giudizio del docente alcuni allievi saranno selezionati per un concerto di musica lirica che si terrà presso lôAuditorium comunale di Bracciano il 16 marzo alle 18.00

9 Domanda di iscrizione e termini di presentazione

La domanda di iscrizione(scaricabile dal sito http://www.scuolamusicabracciano.com) deve pervenire compilata in tutte le sue parti entro il 6 marzo 2014 al seguente indirizzo e-mail : piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com .

10 Quota di iscrizione

A seguito della conferma da parte della Scuola di Musica Civica di Bracciano della disponibilità di posti per partecipare in qualità di allievo effettivo,lôiscrizione alla Masterclass è subordinata al pagamento della quota di iscrizione il cui importo ammonta a ú 30,00 (trenta/00) e della quota di partecipazione alla masterclass il cui importo ammonta a ú 400,00(quattrocento/00) da versarsi entro e non oltre il 6 marzo 2014 tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato allôAssociazione Piccola Orchestra Contemporanea, Via Flavia 61 ï 00062 Bracciano (RM),presso Banca di Credito Cooperativo di Roma
SCRL-filiale di Bracciano,alle seguenti coordinate:
- IBAN: IT12 G083 2738 9410 0000 0000 759
- BIC: ROMAITRRXXX
Per coloro che sono già iscritti allôassociazione Piccola orchestra contemporanea ed hanno versato la quota sociale per lôA.S. 2013-2014 non è richiesta la quota dôiscrizione di 30 euro.
Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del corsista e, per causale, lôindicazione ñVersamento quota iscrizione e quota partecipazione Masterclass Nizzaò.
La ricevuta del bonifico bancario deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo:piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com
Per coloro che parteciperanno in qualità di uditori, è richiesta la quota di iscrizione (euro trenta/00) e la quota di partecipazione come uditore di euro 50(cinquanta/00) da versare allôinizio della masterclass. In caso di ritiro, la quota versata non potrà essere rimborsata.
Solo qualora la masterclass non avrà luogo,agli iscritti verrà rimborsata lôintera quota di iscrizione e di partecipazione alla masterclass.

11 Attestato

Ai corsisti che partecipano alla Masterclass viene rilasciato un attestato di frequenza.

12 Validità esclusiva del bando in lingua italiana

Il presente bando è pubblicato in lingua italiana e giapponese. In caso di controversia farà fede la versione in lingua italiana.

13 Soggiorno a Bracciano

Durante il periodo di soggiorno a Bracciano i corsisti potranno avvalersi delle strutture alberghiere convenzionate con la Scuola a tariffe agevolate.

Per ulteriori informazioni

Scuola di musica civica di Bracciano,Auditorium comunale via delle Ferriere
00062 Bracciano RM
Sito web: http://www.scuolamusicabracciano.com
E-mail: piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com
tel 3935094109
Apertura al pubblico: lunedì e mercoledì 16.30 19.30

Bracciano 20 gennaio 2014

Il Presidente
Donato mauro

IL DOCENTE ï AMARILLI NIZZA

Giovanissima vince il concorso Mattia Battistini e debutta al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti quale protagonista nella Madama Butterfly di Puccini. Dopo una serie di esperienze giovanili inizia la sua carriera sulle scene internazionali. La sua vocalità duttile e autorevole, sorretta da una tecnica di canto solida e raffinata, il suo fraseggio sfumato e le notevoli capacità di interprete le consentono di affrontare un vasto repertorio di opere. Doti che accompagnate da una notevole presenza scenica le hanno permesso di affermarsi nei più prestigiosi Teatri e Festival operistici internazionali quale soprano tra i più applauditi della sua generazione.
COVENT GARDEN LONDRA , STAATSOPER VIENNA , FONDAZIONE ARENA DI VERONA , DEUTSCHE OPER BERLINO , TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, HAMBURG STAATSOPER , TEATRO COLON BUENOS AIRES ,LEIPZIG OPERNHAUS, DRESDEN SEMPEROPER,TEATRO REGIO TORINO, TEATRO DELLôOPERA ROMA , TEATRO LIRICO CAGLIARI, TEATRO CARLO FELICE GENOVA , PUCCINI FESTIVAL TORRE DEL LAGO, TEATRO SAN CARLO NAPOLI , TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA , TEATRO MASSIMO DI PALERMO, TEATRO VERDI TRIESTE , TEATRO REGIO PARMA , MACERATA OPERA FESTIVAL , PALAZZO DEL CREMLINO MOSCA , TEATRO DE LA MAESTRANZA DI SIVIGLIA,OPERA DI NIZZA , CESIS LATVIAN FESTIVAL , OPERA PALMA DE MALLORCA , AVENCHES OPERA FESTIVAL , MEGARON MUSSIKIS ATENE ,
TOKYO NEW NATIONAL THEATRE , TOKYO BUNKA KAIKAN , OPERA ROYAL WALLONIE LIEGI , TEATRO CAMPOAMOR OVIEDO , BUSSETO VERDI FESTIVAL , TEATRO COMUNALE MODENA , TEATRO PONCHIELLI CREMONA , PIACENZA TEATRO MUNICIPALE , FERRARA TEATRO COMUNALE , BRESCIA TEATRO GRANDE , ROMA TEATRO ARGENTINA , TOKYO BUNKAMURA , LIVORNO, TEATRO GOLDONI , LUCCA TEATRO DEL GIGLIO , OPERAIRELAND , TEATRO CILEA REGGIO CALABRIA , SALERNO TEATRO VERDI .

IL SUO REPERTORIO PREVEDE:

ÅGIUSEPPE VERDI : Aida, Macbeth , Nabucco , Attila, La Traviata, Il Trovatore , Un Ballo in Maschera , Ernani, La Forza del Destino , Luisa Miller, I Masnadieri, Otello, Simon Boccanegra , I Vespri Siciliani , Messa da Requiem
ÅGIACOMO PUCCINI: Tosca , Madama Butterfly , Manon Lescaut, Il Tabarro , Suor Angelica, Gianni Schicchi, La Bohème , Edgar , Turandot.
ÅFRANCESCO CILEA: Adriana Lecouvreur
ÅRUGGERO LEONCAVALLO: Pagliacci

ÅGEORGES BIZET : Carmen (Micaëla)
ÅARRIGO BOITO: Mefistofele
ÅWOLFGANG AMADEUS MOZART: Don Giovanni, Le Nozze di Figaro
ÅJULES MASSENET: Thaïs
ÅPIETRO MASCAGNI: Amica
ÅRICCARDO ZANDONAI: Francesca da Rimini , I Cavalieri di Ekebù
ÅFRANZ LEHAR: Die Lustige Witwe

RICONOSCIMENTI:

Premio Orazio Tosi per Tosca ï Regio di Parma (2002)
Premio Giulietta per Aida ï Arena di Verona (2006)
Premio Internazionale Gianni Poggi per il Trittico ï Piacenza (2007)
Premio Speciale Città di Anguillara (2007)
Premio Internazionale Tiberini DôOro 2008 (San Lorenzo in Campo)
Premio Matassa dôOro 2009 (Carpi)
Premio Giovanni Zenatello 2009 (Verona)
Premio Civetta dôoro 2010 alla carriera (Vizzini)
Premio Marcella Pobbe 2010 (Vicenza)
Premio Francesco Cilea 2011 (Reggio Calabria)
Premio Myrta Gabardi 2011 (Milano)

Amarilli Nizza ha lavorato con grandi Maestri:

Maurizio Rinaldi,Zubin Metha,Daniel Oren,Eve Queler,Bruno Bartoletti, Alain Lombard,Philippe Auguin,Markus Letonja, Patrick Fourniller,Ulf Schirmer,Renato Palumbo,Maurizio Arena,Maurizio Benini, Gianluigi Gelmetti, Alain Guingal, Donato Renzetti, Giuliano Carella, Gianluca Martinenghi, Riccardo Frizza,Gunter Nehueld, Piegiorgio Morandi,Massimo De Bernardt, Stefano Ranzani, Kery-Linn Wilson, Steven Mercurio, Niksa Bareza, Ralph Weikart, Yoram David, Massimiliano Stefanelli, Viekoslav Sutey, Romano Gandolfi, George Pehlivanian, Paolo Carignani,Julian Kovachev,Carlo Palleschi,Roberto RizziBrignoli,Paolo Arrivabeni, Fabrizio Maria Carminati,Antonino Fogliani, Pedro Halffter, Andrea Battistoni, Marco Armiliato, Lu Jia, Mathias Foremny, Antony Bramall.

E registi quali:

Franco Zeffirelli, Peter Konvitchny,Grahm Vick, Paul Curran, PierLuigi Pizzi,Saverio Marconi,Vivien Hewitt Stefano Vizioli,Stephen Lawless,Jean Luis Grinda,Gianfranco De Bosio,Walter Pagliaro, Hugo De Ana, Gilbert Delfo, Alberto Fassini, Roberto De Simone, Massimo Ranieri, Federico Tiezzi, Nicolas Joel, Gino Landi, Cristina Pezzoli, Isabelle Wagner, Giorgio Gallione , Ivan Stefanutti, Dieter Kaegi, Leo de Bernardinis, Beppe De Tomasi, Pierfrancesco Maestrini, Renata Scotto, Antonello Madau Diaz, David Poutney, Goetzhe Friedrich, Pier Alli, Lorenzo Mariani,Renzo Giacchieri,Franca Valeri, Giovanni Scandella,Giulio Ciabatti,Francesco Micheli, Mario Gas ,Dietrich Hilsdorf.

Spettabile Associazione PICCOLA ORCHESTRA CONTEMPORANEA,via Flavia 61 Bracciano(RM) 00062

Modulo di iscrizione

Il/La sottoscritto/a é ..
Nato/a a é é é é é é é é é é é é é .. il giornoé é é é é é é é é é é é é é ..
Residente in (via,piazza)é é é é é é é é é cittàé é é é é é é é é é é é é .
Telé é é é é é é é é é é é é Emailé é é é é é é é é é é é é é é é é .

Dichiarando la completa accettazione del Bando richiede di essere iscritto in qualità di allievo effettivo alla masterclass internazionale di canto lirico tenuta dal docente Amarilli Nizza i giorni 13 14 15 e 16 marzo 2014 a Bracciano-Auditorium comunale.

Allega:
1)Documento di riconoscimento
2)Curriculum sintetico
3)Ricevuta di versamento di euro 430,00(400,00 per coloro che sono già iscritti allôassociazione Piccola orchestra contemporanea ed hanno versato la quota sociale per lôA.S.2013-2014)intestato allôAssociazione Piccola Orchestra Contemporanea, Via Flavia 61 ï 00062 Bracciano (RM),presso Banca di Credito Cooperativo di Roma SCRL-filiale di Bracciano,alle seguenti coordinate:

- IBAN: IT12 G083 2738 9410 0000 0000 759
- BIC : ROMAITRRXXX

Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del corsista e, per causale, lôindicazione ñVersamento quota iscrizione e quota partecipazione Masterclass Nizzaò(solo ñVersamento quota partecipazione Masterclass Nizzaò per coloro che sono già iscritti allôassociazione Piccola orchestra contemporanea ed hanno già versato la quota sociale per lôA.S2013-2014).

La domanda dôiscrizione,interamente compilata e completa di tutti gli allegati, deve essere inviata in formato digitale tramite e-mail al seguente indirizzo: piccolaorchestracontemporanea@yahoo.com

In Fede,

Data e luogo

Firma

é .....é é é é é é .

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30/6/2003, n. 196.

Firma

é .....