COMUNE DI CHIETI - DEPUTAZIONE TEATRALE

TEATRO MARRUCINO

Corsi di Alto Perfezionamento Lirico

Bando di partecipazione
Annualità 2013/2014

Visto l'articolo 2 del Regolamento per il funzionamento e la gestione dell'Istituzione comunale Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti;

Vista la Deliberazione n. 05 del Consiglio di Amministrazione del 14.10.2013

Richiamata la propria Determinazione n. 171 del 2013 del 14.11.2013

Il Direttore Amministrativo

Art. 1
Corsi di Alto perfezionamento

1) La Deputazione Teatrale Teatro Marrucino organizza per la stagione teatrale 2013/2014 due Corsi di alto perfezionamento lirico suddivisi in:
a) Corso di alto perfezionamento base;
b) Corso di alto perfezionamento avanzato.

Art. 2
Finalità dei Corsi

2) I Corsi sono finalizzati all'alto perfezionamento della tecnica lirica, l'interpretazione dei ruoli operistici nel loro aspetto lirico e scenico, l'approfondimento degli aspetti legati alla presenza scenica e all'espressività musicale nell'attività operistica.

Art. 3
Destinatari del Corso

1) I Corsi sono indirizzato a cantanti lirici, di ambo i sessi e di ogni nazionalità, che, alla data della presentazione della domanda, abbiano compiuto il 18° anno di età e siano riconosciuti in possesso di una buona preparazione teorico-tecnica di base e di spiccate qualità artistiche.

2) Per ciascuno dei Corsi di cui a punti a) e b) di cui all'Art. 1 saranno ammessi un numero massimo di venti allievi effettivi.

3) Qualora il numero di candidati idonei sia superiori ulteriori studenti interessati potranno partecipare in qualità di corsisti uditori.

Art. 4

Requisiti di ammissione

1) La partecipazione ai Corsi non richiede titoli di studio specifici e ciascun iscritto sarà valutato per le sue effettive qualità artistiche.

2) Saranno esclusi dalle prove coloro che la Commissione Esaminatrice, ad insindacabile giudizio, riterrà non in possesso dei requisiti minimi di ammissione per la frequenza del Corso di Alto Perfezionamento.

Art. 5

Modalità di selezione dei candidati

1) La selezione avverrà mediante audizione nella quale il candidato dovrà presentare cinque brani alla Commissione Esaminatrice, che ne sceglierà due da eseguire in sede di esame.

2) I Candidati dovranno presentarsi, muniti di documento di identità in corso di validità, nell'ora e nel luogo della convocazione, che avverrà mediante comunicazione scritta.

Art.6

Commissione Esaminatrice

1) La Commissione Esaminatrice del Corso di Alto Perfezionamento Lirico è composta dal Responsabile del Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento del Teatro Marrucino, dal Direttore Artistico del Teatro Marrucino e da altro Docente del Corso individuato dalla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino.

2) Alla Commissione Esaminatrice spetta il compito di valutare le domande di ammissione dei candidati all'audizione per la partecipazione al Corso di Alto Perfezionamento Lirico, relativamente al possesso dei requisiti minimi richiesti dal presente Bando, di scegliere i brani che i candidati dovranno eseguire in sede di selezione e di procedere all'ammissione straordinaria di candidati particolarmente meritori.

Art. 7

Sede e durata del Corso

1) Ciascuno dei Corsi di Alto Perfezionamento Lirico di cui alle lettere a) e b) dell'Art. 1 avrà una durata di tre settimane, con una settimana di frequenza al mese a partire da febbraio sino ad aprile 2014. Le ore di complessive di formazione sono pari a novanta per ciascun Corso.

2) Le lezioni si svolgeranno presso le sedi della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino in Chieti.

Art. 8

Struttura del Corso

1) Il Corso prevede insegnamenti nelle seguenti materie:
   - Perfezionamento tecnico;
   - Dizione e studio del libretto operistico;
   - Studio dello spartito;
   - Arte scenica;
   - Prove musicali;
   - Prove di regia (prove di sala – prove sul palcoscenico);

2) Il Corso sarà tenuto da due docenti, due Maestri collaboratori, un Regista ed un Maestro Direttore d'Orchestra.

3) Per il conseguimento dell'Attestato di superamento delle prove gli allievi dovranno superare una prova finale diretta alla verifica del raggiungimento degli obiettivi formativi previsti dal corso di perfezionamento frequentato.

Art. 9

Domanda di iscrizione e termini di presentazione

1) L'avviso e la domanda di iscrizione, scaricabile dal sito www.teatromarrucino.eu, deve pervenire compilata in tutte le sue parti entro il 22 gennaio 2014, a mezzo posta elettronica all'indirizzo email scuoladialtoperfezionamento@teatromarrucino.eu oppure consegnata a mano presso gli Uffici Deputazione Teatrale Teatro Marrucino in Via Cesare De Lollis, 10 – 66100 Chieti.

2) Alla domanda di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti:

- breve curriculum artistico debitamente siglato e sottoscritto;
- fotocopia documento di identità in corso di validità e debitamente sottoscritto;
- una foto artistica;
- la ricevuta del versamento della quota di partecipazione alla selezione pari ad € 50,00 (cinquanta/00);
- copie in formato PDF o JPEG dei cinque brani d'opera scelti per l'audizione.

Art. 10

Quota di partecipazione alla selezione

3) La quota di partecipazione alla selezione, pari ad € 50,00 (cinquanta/00) deve essere versata tramite bonifico bancario sul Conto Corrente intestato alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino presso la Banca Marche, avente codice IBAN IT 85 W060 5515 5000 0000 0001 572. Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del candidato e l'indicazione "Versamento quota di iscrizione per la partecipazione alla selezione del Corso di Alto Perfezionamento Lirico – Sezione a) o b) (indicare solo la lettera del Corso prescelto)".

4) La quota di partecipazione alla selezione non è in nessun caso rimborsabile.

Art. 11

Tasse di ammissione e frequenza

1) La partecipazione al Corso di Alto Perfezionamento Lirico è subordinata al pagamento anticipato della quota di frequenza, il cui importo, da versare prima dell'inizio del Corso prescelto, ammonta ad € 500,00 (cinquecento/00).

2) Coloro che saranno ritenuti idonei ma non ammessi, in caso di sovrannumero, potranno frequentare il Corso in qualità di uditori previo versamento della somma di € 250,00 (duecentocinquanta/00).

Art. 12

Modalità di pagamento

1) I Corsisti, dopo aver ricevuto conferma di avvenuta ammissione, saranno tenuti a perfezionare la loro iscrizione effettuando il pagamento dell'intera quota di frequenza entro cinque giorni antecedenti l'inizio delle lezioni mediante bonifico bancario sul Conto Corrente intestato alla Deputazione Teatrale Teatro Marrucino presso la Banca Marche, avente codice IBAN IT 85 W060 5515 5000 0000 0001 572. Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome del corsista e l'indicazione "Versamento quota di partecipazione al Corso di Alto Perfezionamento Lirico – Sezione a) o b) (indicare solo la lettera del Corso prescelto)". La ricevuta del bonifico bancario dovrà es-

sere spedita in copia a mezzo mail o consegnata agli Uffici della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino agli indirizzi e nei termini precedentemente indicati.

2) La quota versata per l'iscrizione al Corso non è in nessun caso rimborsabile, fatta salva l'ipotesi che non si raggiunga il numero minimo di 15 allievi idonei che abbiano perfezionato la loro iscrizione ai sensi del precedente comma 1.

3) Nel solo caso di sopravvenuti impedimenti verificatisi prima dell'inizio delle lezioni, ai corsisti verrà riconosciuto il rimborso della quota di frequenza, decurtata del 20% a titolo penale.

4) Coloro che necessitano di ricevuta di versamento dovranno comunicarlo alla Segreteria del Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento del Teatro Marrucino. Nel caso in cui l'intestazione della ricevuta di versamento si a carico di un versante differente dall'iscritto, è necessario comunicare i dati per la corretta intestazione.

Art.13
Attestati

1) Al termine del Corso gli allievi che avranno seguito almeno il 75% del totale ore di lezione ed avranno superato con profitto la prova finale, riceveranno un Certificato attestante la frequenza ed il superamento con esito positivo del Corso di Alto Perfezionamento al quale hanno preso parte.

Art. 14
Norme finali

1) La mancata partecipazione alle lezioni non darà diritto ad alcun rimborso.

2) Il Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento della Deputazione Teatrale Teatro Marrucino si riserva la facoltà di annullare I Corsi qualora nell'audizione non dovesse essere raggiunto il numero minimo di 15 allievi idonei che abbiano perfezionato la loro iscrizione ai sensi dell'Art. 12, comma 1 o per imprevedibili altre fondate ragioni.

3) In caso di assenza del Corsista la Segreteria del Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento del Teatro Marrucino non è tenuta a recuperare o rimborsare la lezione perduta.

4) In caso di assenza del docente il Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento provvederà al recupero della lezione.

5) I Corsisti che si saranno distinti, al termine del corso, potranno essere immessi in una delle opere di produzione del Teatro Marrucino. È prevista, inoltre, la possibilità di partecipazione ai Concerti nell'ambito del Maggio Teatino e della Settimana Mozartiana.

6) La partecipazione al Corso di Alto Perfezionamento Lirico comporta la liberatoria per lo sfruttamento per eventuali registrazioni CD, DVD, diffusioni radiofoniche e televisive delle esecuzioni effettuate durante i concerti che avranno luogo durante la durata del Corso, senza nulla doversi ai corsisti.

7) Ai sensi del D.lgs. 196 del 20 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati Personali, i dati personali forniti nella scheda d'iscrizione verranno conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative alle attività svolte dal Dipartimento Lirico della Scuola di Alto Perfezionamento. Il titolare conserva, in ogni momento, il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati o di opporsi al loro utilizzo.

8) La Direzione si riserva il diritto di cambiare le date dell'inizio del Corso per completare i cast, come anche gli eventi finali correlati.

9) Tutte le comunicazioni su ogni eventuale variazione saranno comunicate ai partecipanti tramite pubblicazione sul sito internet www.teatromarrucino.eu e non seguiranno comunicazioni scritte o a mezzo mail.

Chieti, 04.12.2013



Il Direttore Amministrativo
Dott. Cesare Di Martino