



Marco Beretta



Valentina Escobar



OPERA STUDIO

per cantanti e pianisti

STUDIO MUSICALE E SCENICO DELLE OPERE:

DON CARLO, LE NOZZE DI FIGARO, OTELLO, RIGOLETTO, LA TRAVIATA, IL TROVATORE

REGOLAMENTO

L'OPERA STUDIO è un Laboratorio durante il quale i giovani artisti approfondiranno musicalmente e scenicamente le opere in programma sotto la guida di un direttore d'orchestra e di una regista. Il lavoro collettivo faciliterà lo studio e la comprensione dello spartito sperimentando sul campo le conoscenze acquisite nel percorso di studi.

OBIETTIVO DEL CORSO

Particolare attenzione sarà data al rispetto della partitura, alla pronuncia, all'intonazione, al ritmo, alla correttezza d'emissione, all'espressività musicale e scenica e all'aderenza al personaggio.

DOCENTI:

Marco Beretta (studio dello spartito); Valentina Escobar (interpretazione scenica)

DURATA DEL CORSO

Il corso sarà composto da 12 lezioni di 4 ore ciascuna per un totale di 48 ore.

CONCERTI

I migliori allievi cantanti prenderanno parte alla rassegna *In...canto d'opera* organizzata in collaborazione con la Fondazione Teatri di Piacenza e inserita nella stagione lirica 2012/2013 del Teatro Municipale di Piacenza. La partecipazione alla rassegna dà diritto ad un rimborso spese.

Alla fine del percorso di studi o durante il laboratorio si potranno tenere dei concerti aperti al pubblico organizzati in collaborazione con associazioni musicali locali.

Ogni OPERA STUDIO prevede al termine un saggio che potrà essere aperto al pubblico a discrezione dei docenti.

Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia (ad eccezione della rassegna *In...canto d'opera*), siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

La partecipazione ai saggi/concerti dipenderà esclusivamente dalla decisione del direttore artistico dell'Accademia, maestro Marco Beretta.

ATTESTATI

Ai partecipanti dell'OPERA STUDIO verrà rilasciato un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

SEDE E ORARI DEI CORSI

I Laboratori sono incentrati sullo studio musicale e scenico delle seguenti opere:

- **DON CARLO** di **G. Verdi**
- **LE NOZZE DI FIGARO** di **W.A. Mozart**
- **OTELLO** di **G. Verdi**
- **RIGOLETTO** di **G. Verdi**
- **LA TRAVIATA** di **G. Verdi**
- **IL TROVATORE** di **G. Verdi**

L'inizio dei corsi seguirà il seguente calendario:

- 18 settembre 2012: Don Carlo
- novembre 2012: Le nozze di Figaro
- da gennaio 2013: Otello, Rigoletto, La Traviata, Il trovatore

Le lezioni si svolgeranno a Piacenza in via San Giovanni, 7.

I docenti non saranno tenuti al recupero delle lezioni non godute dagli allievi.

ISCRIZIONE

La domanda di ammissione all'OPERA STUDIO richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato (compresi gli studi musicali);
- 1 fotografia recente.

TASSA DI ISCRIZIONE

€ 70,00

Gli allievi effettivi già iscritti ad altri corsi dell'ADADS non dovranno pagare la tassa di iscrizione.

La quota d'iscrizione, comprendente la quota associativa annuale, non verrà in alcun caso restituita.

TASSA DI FREQUENZA per ogni LABORATORIO

Cantanti:

allievi effettivi: € 600,00

allievi uditori: € 150,00

Pianisti:

allievi effettivi: € 400,00

allievi uditori: € 100,00

La tassa di iscrizione e di frequenza dovrà essere saldata integralmente in contanti alla prima lezione del corso.

Gli allievi non in regola con i versamenti verranno sospesi dalle lezioni.

PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via San Giovanni, 7 - 29121 Piacenza

Tel. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it

한국어 상담

korea@adads.it

한국 핸드폰 010-2757-2648/ 070-8690-2648

