Provincia di Padova

Circolo della Lirica Padova

Città di Monselice

Perfezionamento in canto lirico e scenico espressivo

per cantanti e assistenti alla regia

Masterclass

TUTTO NEL MONDO E' BURLA

Monselice 23-30 settembre 2012

Complesso Monumentale San Paolo

con

Stefano Vizioli

regista

Alessandra Althoff Pugliese

docente di tecnica vocale ed interpretazione

n°6 concerti premio

Scadenza Iscrizioni: 31 agosto 2012

≈≈≈≈≈ ≈≈≈≈≈ ≈≈≈≈≈

Presentazione

Il Circolo della Lirica di Padova, che dal 1983 promuove la cultura e la passione per il canto lirico e il melodramma nella propria città che vanta una tradizione illustre rappresentata dal Teatro Verdi e la sua storia bicentenaria, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Monselice (Pd), propone la II edizione della

Masterclass di perfezionamento in canto lirico e scenico espressivo per cantanti e assistenti alla regia

Alla conclusione delle attività della precedente edizione, i migliori allievi si sono esibiti in 10 concerti realizzati in prestigiose location del Veneto e del Trentino.

Programma

E' un percorso di studio che crea una sintesi tra studio, arte e condivisione di un'esperienza tra giovani artisti e due illustri maestri. Il programma è finalizzato all'arricchimento professionale ma anche umano con l'accompagnamento di chi ha già lasciato un'impronta nel panorama internazionale del melodramma.

Docenti

A garanzia del progetto, la presenza di due figure di spicco nel mondo della lirica internazionale: ***Stefano Vizioli,*** *regista, e* ***Alessandra Althoff Pugliese,*** *cantante e docente di canto.*

Serata Conclusiva: "Tutto nel mondo è burla" , *conversazione-concerto con Stefano Vizioli e i partecipanti alla masterclass di canto lirico e regia.*

I docenti

Stefano Vizioli regista
http://www.stefanovizioli.it

Nel corso di 30 anni di attività Stefano Vizioli ha messo in scena circa cinquanta spettacoli operistici, in Italia e all'estero.
Ha realizzato, fra l'altro, nuove produzioni per il Teatro alla Scala, l'Opera di Roma, il Comunale di Bologna, il Comunale di Firenze, il Teatro Verdi di Trieste, il Teatro Massimo di Palermo, il Festival Verdi di Parma.
All'estero è stato invitato dal Lyric Opera di Chicago, dal Colon di Buenos Aires, dal Théâtre des Champs Elysées di Parigi, dal Festival di Saint Louis, dalla Santa Fe Opera,dal Teatro São Carlos di Lisbona, dal'Opéra Royal de Wallonie di Liegi, dal Théâtre Municipal di Losanna, dal'Opéra du Rhin di Strasburgo, dal Festival di Wexford, dalla Chorégies d'Orange, l'Opera di Sainkt Gallen.
E' stato invitato come Visiting Professor presso la University of Music di Cincinnati e la Indiana University of Music di Bloomington. Ha collaborato con direttori come Claudio Abbado, Riccardo Muti, Vladimir Jurovski, Daniele Gatti, Jesus Lopez Cobos e Alan Curtis. Nell'ambito del sociale e delle attività promosse per la divulgazione della musica ha rappresentato l'opera *Amahl e gli ospiti notturni* al Carcere Pagliarelli di Palermo.
Stefano Vizioli è inoltre è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

≈≈≈≈≈ ≈≈≈≈≈ ≈≈≈≈≈

Alessandra Althoff Pugliese
docente tecnica vocale ed interpretazione

Nata negli USA dove si è laureata in lettere, pianoforte e composizione, Alessandra Althoff si è diplomata sucessivamente in canto con R. Ongaro al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e si è perfezionata con G. Cigna e E. Campogalliani all'Accademia del Teatro Alla Scala, con P. Bernac all'Accademie M. Ravel di St. Jean de Luz, e con E. Schwarzkopf, E. Werba, e I.A.Corradetti all'Universitaet Mozarteum di Salisburgo.
Ha debuttato al Festival di Opera Barga come Suzel nel *L'amico Fritz* di Mascagni e come protagonista unico nel Trittico: "*Les Lettres de la Religieuse Portugaise*" di V.Bucchi, *E ciascuno salutò nell'altra la vita* di G.Arrigo e *La Voix Humaine* di F. Poulenc.
Ha cantato nei maggiori teatri italiani tra cui La Scala di Milano, La Fenice di Venezia, l'Opera di Roma, il Comunale di Firenze e di Bologna, il Lirico di Cagliari, il Carlo Felice di Genova, il Petruzzelli di Bari, il Rossetti di Trieste ..., e ai festival internazionali quali La Biennale di Venezia, Il Wolftrap Summer Festival di Washington D.C., il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival d'Automne di Paris, il Fruehlingsfest al Konzerthaus di Wien, le Settimane Senesi, i Mahlerwochen di Toblach a Gulbenkian Fundation di Lisbona; ha registrato per CGD, Bongiovanni, Fonit Cetra, e per le maggiori emittenti radiotelevisivi europee.
Ha tenuto Masterclass di tecnica ed interpretazione in quattro lingue all'Accademia Mantovana, all'Accademia di Villa Ca' Zenobio di Treviso, all'Università Gonzaga di Firenze, al Miami University di Oxford, al West Palm Beach Opera, al Frankfurt Oper e dal 2001 insegna all'Internationale Sommerakademie dell' Universitaet Mozarteum di Salisburgo.

Regolamento

ART. 1 L'Associazione Circolo della Lirica di Padova, in collaborazione con Assessorato alla Cultura del Comune di Monselice (Pd) organizza la seconda edizione della Masterclass di perfezionamento in canto lirico-scenico espressivo. L'attività di studio prevede: canto (tecnica), arte scenica, studio e interpretazione dello spartito. L'iniziativa è finalizzata al perfezionamento vocale, musicale e scenico-espressivo e alla realizzazione di un concerto finale con azione scenica (regia: S. Vizioli). Il corso si terrà presso il Complesso Monumentale Sanpaolo (Via 28 Aprile Monselice) **da domenica 23 settembre a domenica 30 settembre 2012**

ART. 2 Sono ammessi a partecipare cantanti di ogni nazionalità e di ogni età.

ART. 3 AUDIZIONI - Le audizioni per la scelta degli allievi effettivi avranno luogo il giorno 23 settembre presso il Complesso Monumentale Sanpaolo (Via 28 Aprile Monselice) e verterà su un **repertorio a libera scelta**. L'ora di convocazione verrà comunicata il giorno 15 settembre.

ART. 4 La domanda di partecipazione scaricabile dal sito internet: www.circolodellalirica.it dovrà pervenire **entro il 31 agosto 2012** all'indirizzo e-mail ufficiostampa@circolodellalirica.it , oppure via fax al **numero: 0429 777 247**

La domanda dovrà essere, inoltre, corredata dai seguenti documenti:

a)scheda di iscrizione; b) breve Curriculum Vitae attivo; c) fotocopia di un documento di identità valido

d) copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione: 100 euro

ART. 5 Modalita' di pagamento quote

Quota di iscrizione: 100euro da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Circolo della Lirica di Padova – IBAN IT 94 U 05040 12115 000000239350 – SWIFT/BIC: ANTBIT21311

Causale: quota associativa – Masterclass canto lirico - 2012

Tale quota non è rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

L'iscrizione verrá obbligatoriamente perfezionata in loco il primo giorno di corso con il pagamento della quota di frequenza .

Quota di frequenza per allievi effettivi: 270 euro

Quota di frequenza per uditori e assistenti alla regia: 100 euro

ART. 6 L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti (15 allievi effettivi) o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di iscrizione di 100 euro (dedotte le spese di bonifico o vaglia postale).

ART. 7 Non è previsto alcun rimborso per le spese di viaggio e/o permanenza per l'intero periodo di durata del Laboratorio. *Gli organizzatori segnaleranno agli interessati le condizioni più vantaggiose per il soggiorno.*

ART. 8 Ogni allievo effettivo avrà diritto a lezioni individuali e di gruppo con i docenti Stefano Vizioli e Alessandra Althoff Pugliese.

ART. 9 REPERTORIO

ogni allievo potrà presentare un repertorio a libera scelta (**n°4 brani**), in particolar modo si consiglia di scegliere almeno un brano buffo-comico a piacere o scelto dalla lista dei brani consigliati scaricabile dal sito www.circolodellalirica.it

ART. 10 Eventuali riprese o trasmissioni video o audio del Concerto finale non comporteranno diritto a compensi per i partecipanti. Le registrazioni saranno di esclusiva proprietà dell'organizzazione per eventuali usi promozionali.

ART. 11 OPPORTUNITA'. A tutti gli allievi verrà rilasciato un diploma di partecipazione. Secondo l'insindacabile giudizio dei docenti e dell'organizzazione gli allievi distintisi per qualità vocali e sceniche saranno protagonisti della serata conclusiva della Masterlcass. A discrezione insindacabile della direzione artistica **i migliori partecipanti saranno invitati a partecipare a uno o più concerti nella stagione 2012-2013** di: Ass. Orchestra Giovanile della Saccisica di Piove di Sacco, Circolo della Lirica di Padova, Biblioteca Civica di Riva del Garda (in collab. con Conservatorio di Trento, Sez. Riva del Garda), Associazione Culturale Italo-Tedesca di Venezia.

ART. 12 NORME FINALI

L'iscrizione e la partecipazione alla Masterclass implica la piena accettazione delle presenti norme. L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il regolamento avendo cura di darne una tempestiva comunicazione agli interessati.

L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni a persone o cose che potessero verificarsi durante il corso di Masterclass e al concerto finale.

Organizzazione

Promotori: Circolo della Lirica di Padova, Comune di Monselice, Assessorato alla Cultura, Gianni Mamprin

Docenti: Stefano Vizioli (regista), Alessandra Althoff Pugliese (docente di tecnica vocale e interpretazione)

Direzione artistica: Nicola Simoni

Segreteria organizzativa: Circolo della Lirica di Padova- Nicoletta Scalzotto, Salvatore Margarone, consulente artistico

Recapiti e info : Tel. +39 3200578485 – email: ufficiostampa@circolodellalirica.it

Lingua del corso: Italiano-Inglese- Francese- Tedesco-Spagnolo

Calendario attività settembre 2012: da domenica 23 sabato 27 lezioni individuali e collettive di tecnica vocale e di regia

Concerti degli allievi: 28-29 -30 settembre 2012

Sede del corso: Complesso Monumentale San Paolo, via 28 aprile Monselice

Struttura per l'alloggio convenzionata: Venetian Hostel (Via Santo Stefano Superiore 33, Monselice) - Tel: 0429783125