



CROMA Milano (<https://www.cromamilano.it/>)

Creative Resources for Opera, Music and Art





“dAaZ ACCADEMIA”

una straordinaria iniziativa per cantanti d'opera finalizzata
alla

**PREPARAZIONE DI AUDIZIONI
INTERNAZIONALI PER TEATRI,
ACCADEMIE, AGENZIE E CONCORSI**

Regolamento completo del corso

OBIETTIVI DEL CORSO

Preparare giovani talenti della lirica (cantanti) alla preparazione di **audizioni internazionali per teatri, accademie, agenzie e concorsi lirici**.

In particolar modo verranno approfonditi i seguenti argomenti:

- Tecnica vocale ed interpretativa
- Scelta del repertorio e prassi esecutiva
- Fisiologia del canto lirico
- Approfondimento drammaturgico del personaggio
- Approccio scenico nel contesto specifico delle "audizioni"
- Comunicazione non verbale e para-verbale applicate al palcoscenico
- Marketing per cantanti lirici solisti

Il corso si propone inoltre di costruire una rete di relazioni artistiche per i partecipanti favorendo l'accesso al mondo del lavoro per sostenerli nella creazione e nello sviluppo della loro carriera artistica.

FAI CLICK QUI PER VISUALIZZARE PDF CON PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO (<https://www.cromamilano.it/wp-content/uploads/2022/09/Schedule-Vercelli-2022-2023.pdf>)

ENTE ORGANIZZATORE

Accademia Musicale dAaZ c/o CROMA (Creative Resources for Opera Music and Art), Via Veglia 49, Milano

PERIODO

Il corso si terrà dal 28 dicembre 2022 al 8 gennaio 2023 e comprende:

- almeno 10 lezioni individuali di **tecnica vocale, interpretazione e prassi esecutiva**. con Patrizia Ciofi (soprano), Chris Merritt (tenore) e Federico Sacchi (basso).
- 3 sedute singole di **fisioterapia** per cantanti lirici con Carles Exposito, volti ad analizzare come il movimento, le tensioni e il corretto utilizzo dell'apparato muscolare influiscano sulla tecnica vocale
- 3 lezioni individuali con Stefano Vizioli (regista) di **approfondimenti drammaturgici** e analisi sulle modalità esecutive adeguate dal punto di vista scenico al contesto specifico delle audizioni.

13 ore di lezione frontale collettiva:

- Comunicazione non verbale e para verbale sul palcoscenico
- Fisiologia del canto
- Marketing per cantanti lirici solisti

Esibizioni:

- 3 Masterclass pubbliche

- **Simulazione di audizione** con commissione esterna c/o Teatro Civico di Vercelli (05/01/2023)
- **Galà Lirico dell'Epifania** c/o Teatro Civico di Vercelli (06/01/2023)
- **Concerto presso il Castello Sforzesco di Novara** (07/01/2023)

FAI CLICK QUI PER VISUALIZZARE PDF CON PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL CORSO (<https://www.cromamilano.it/wp-content/uploads/2022/09/Schedule-Vercelli-2022-2023.pdf>)

SEDI DEL CORSO

I corsi si svolgeranno presso l'Istituto Civico Vallotti di Vercelli (Corso Libertà, 300, 13100 Vercelli VC, Italy)

DESTINATARI

Cantanti lirici che vogliono prepararsi ad affrontare audizioni per teatri, accademie e concorsi in Italia e all'estero, senza limiti di età.

POSIZIONI DISPONIBILI

Sono disponibili un **massimo di 20 allievi effettivi e 6 uditori**, al fine di poter gestire le lezioni in conformità alla normativa governativa in materia di distanziamento sociale.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Le selezioni sono aperte ai giovani cantanti di qualsiasi cittadinanza aventi residenza o domicilio in Italia oppure provengano da paesi UE per i quali non viga il divieto di attraversamento dei confini a causa della normativa Covid.

L'ammissione ai corsi in qualità di allievo effettivo o uditore avverrà solo in seguito alla valutazione del materiale audio-video inviato.

LEZIONI

Le lezioni si svolgeranno presso l'Istituto Civico Vallotti di Vercelli, dalle h 10 alle h 18.

Le lezioni individuali avranno una durata di 45 minuti l'una.

Sono inoltre previste esibizioni e masterclass serali.

L'orario dettagliato delle lezioni sarà reso noto agli allievi prima dell'inizio dei corsi.

MODALITÀ DI FREQUENZA

La frequenza è giornaliera. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato con la presenza ad almeno il 70% delle lezioni.

ESIBIZIONI

Al fine di mettere in pratica le capacità acquisite, i partecipanti avranno modo di esibirsi in un prestigiosi contesti:

- Auditorium Istituto Vallotti, Vercelli (masterclass pubbliche)
- Teatro Civico, Vercelli (concerto)
- Castello Sforzesco, Novara (concerto)

APPARTAMENTI

L'Accademia dAaZ dispone di 14 stanze singole che possono essere occupate dai partecipanti durante tutta la durata del corso a fronte di un piccolo supplemento.



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni dovranno essere fatte telematicamente utilizzando la scheda di iscrizione (<https://www.cromamilano.it/modulo-di-iscrizione/>) su questo sito.

Le domande di iscrizione dovranno essere inviate entro e non oltre il giorno 30 ottobre 2022.

Insieme alla domanda dovrà essere inviato il proprio curriculum vitae e la registrazione audio o audio/video di almeno un'aria appartenente ad un'Opera lirica.

I **vincitori di concorsi nazionali ed internazionali** NON dovranno inviare materiale audio per la selezione ma saranno automaticamente ammessi fino ad esaurimento posti.

Per ogni informazione, scrivere all'indirizzo "perfezionamentoAZ@cromamilano.it".

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Al termine del corso verrà consegnato agli studenti un attestato di partecipazione rilasciato da CROMA, attestante le ore di lezione svolte con i docenti e le esibizioni alle quali gli studenti abbiamo partecipato.



TURNATA ALLA PRESENTAZIONE DEL CORSO
([HTTPS://WWW.CROMAMILANO.IT/2020/05/28/DALLARIA-ALLAUDIZIONE/](https://www.cromamilano.it/2020/05/28/dallaria-allaudizione/))

COSTI DI PARTECIPAZIONE
([HTTPS://WWW.CROMAMILANO.IT/DETTAGLIO-COSTI/](https://www.cromamilano.it/dettaglio-costi/))



ISCRIVITI AL CORSO
([HTTPS://WWW.CROMAMILANO.IT/MODULO-DI-ISCRIZIONE/](https://www.cromamilano.it/modulo-di-iscrizione/))

Per informazioni:

 335 8069236

 perfezionamentoAZ@cromamilano.it

Proudly powered by WordPress (<http://wordpress.org/>) | Tema: Oblique
(<http://themeisle.com/themes/oblique/>) by Themeisle.