

Masterclass di alto perfezionamento in canto lirico

con **Ernesto Palacio**
Sovrintendente
Rossini Opera Festival

20-24 giugno 2022
Tempio Pausania

BDM
Bernardo De Muro
Accademia musicale
Tempio Pausania





REGOLAMENTO MASTERCLASS

ART.1 Accademia musicale Bernardo De Muro

L'Accademia musicale Bernardo De Muro organizza e promuove la masterclass di alto perfezionamento lirico che sarà tenuta del tenore Ernesto Palacio, Sovrintendente e Direttore Artistico del Rossini Opera Festival dal 20 al 24 giugno 2022 nell'ambito del Progetto POR-FESR SARDEGNA 2014-2020 CultureLab: "Bernardo de Muro, la voce di Gallura. Tenore Sardo nel Mondo. L'uomo, l'artista, il didatta".

ART.2 Sede e lezioni.

La masterclass si svolgerà presso il Teatro del Carmine, Tempio Pausania (SS). La masterclass prevede la partecipazione del docente con l'accompagnamento al pianoforte.

ART.3 AMMISSIONE:

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità senza limiti di età. Potranno partecipare alla masterclass al massimo 15 allievi effettivi e 30 allievi uditori. Superate le 15 iscrizioni l'ammissione al corso per gli allievi effettivi è subordinata al superamento delle seguenti fasi selettive: valutazione curriculum e registrazione audio-video.

ART.4 OGGETTO DELLA MASTERCLASS:

E' finalità della masterclass lo studio della tecnica vocale ed interpretativa dei brani che i candidati proporranno nella scheda di iscrizione. **Si precisa che la masterclass è libera** ma per chi lo volesse sarà possibile affrontare lo studio tecnico ed interpretativo dei ruoli dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Gioachino Rossini.

Nell'ultimo giorno di lezione si terranno le audizioni per selezionare cantanti se ritenuti idonei, per poter essere inseriti nel debutto, in forma scenica, semiscenica o di concerto (secondo le norme di sicurezza anti Covid-19 del momento), dei ruoli nell' Opera studio della stagione 2022-2023 dell'Accademia musicale Bernardo De Muro.

ART.5 MODALITA' DI ISCRIZIONE:

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 13 Giugno 2022.

L'iscrizione dovrà essere effettuata tramite l'invio della documentazione richiesta esclusivamente alla mail: info@accademiabernardodemuro.it

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dal sito internet www.accademiabernardodemuro.it);
2. breve Curriculum Vitae (in formato .doc/.rtf/.pdf);
3. copia del documento d'identità (fotocopia o in formato .jpeg/.gif/.png);
4. registrazione audio-video (solo per gli allievi effettivi);
5. Ricevuta di pagamento iscrizione.

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione.

L'accademia musicale Bernardo De Muro invierà mail di conferma in seguito all'esito della selezione. A seguito della conferma, i cantanti effettivi potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota di frequenza come indicato, che comprenderà:

- l'accesso alla frequenza alla masterclass come allievi effettivi;
- il pernottamento in camera singola nei giorni della masterclass in Hotel convenzionato;
- l'erogazione dei pasti (per chi lo volesse) nelle modalità indicate successivamente alla conferma di partecipazione alla masterclass.

ART.6 Modalità di pagamento.

La quota d'iscrizione alla masterclass è di € 75,00 (settantacinque/00 Euro) sia per gli allievi effettivi che uditori. Le coordinate bancarie nel quale effettuare i diversi pagamenti attraverso bonifico sono:

ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO

BANCO DI SARDEGNA, Filiale di OSCHIRI

IBAN: IT 73 J 01015 87501 000070722729

BIC: BPMOIT22 XXX

Causale: NOME COGNOME iscrizione masterclass ERNESTO PALACIO 2022

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi s'iscrive

Tale quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia del partecipante.

La quota di frequenza (in aggiunta alla quota d'iscrizione) per gli allievi effettivi è di € 375,00 (TRECENTOCINQUANTA/00 Euro). La quota di frequenza (in aggiunta alla quota d'iscrizione) per gli allievi uditori è di € 100,00 (CENTO/00 Euro).

Gli iscritti dovranno perfezionare il saldo della quota di frequenza entro il 15 GIUGNO 2022, pena l'esclusione dal progetto ed inviare ricevuta alla mail: info@accademiabernardodemuro.it

Art. 7 – Frequenza.

I lavori della masterclass avranno inizio lunedì 20 giugno alle ore 10.00 e termineranno il giorno 24 giugno con il concerto finale. Gli orari interni della masterclass e ulteriori dettagli saranno comunicati in seguito alla conferma del superamento della selezione da parte dell'organizzazione. Gli allievi avranno l'obbligo di frequentare almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Durante i lavori della masterclass verranno osservate tutte le norme in vigore dello stato Italiano in materia di contenimento della Pandemia Anti Covid.

ART.8 Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento, comprese le restrizioni in materia di contenimento della Pandemia Anti Covid. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota d'iscrizione e l'eventuale quota di frequenza se già versata.

ART.9 Concerto finale.

Gli allievi effettivi che a insindacabile giudizio del docente e della direzione artistica saranno ritenuti idonei parteciperanno al concerto finale che si terrà nella serata del giorno 24 giugno 2022, presso il Teatro del Carmine. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale. Sarà cura dell'organizzazione invitare al concerto finale direttori artistici di altri teatri e agenzie artistiche.

Art. 10 – Allievi uditori.

Avranno l'obbligo di frequenza dell'80% delle ore totali per ricevere l'attestato di frequenza.

Potranno intervenire con discrezione alla masterclass porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti.

Art. 11 – Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 12 – Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni.

L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata al presente regolamento di ammissione