CORSO DI ALTA FORMAZIONE

OperaLab

OperaLab è il corso di Alta Formazione tenuto dal Soprano Romina Casucci dedicato alla preparazione di giovani cantanti lirici

Offre importanti esperienze di crescita attraverso un percorso formativo di eccellenza e concerti-premio in Italia e all'estero

Il Corso si avvale della presenza del Maestro Collaboratore Gianni Gambardella e di Workshops con importanti personalità del mondo dell'Opera

- Giovanna Lomazzi
  Vicepresidente - Responsabile Casting As.Li.Co
- Christian Starinieri
  Agente lirico per la DM Artist Management
  Baritono e Direttore d'Orchestra
- Riccardo Serenelli
  Direttore Artistico Gigli Opera Festival
  Direttore d'Orchestra e Pianista

ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA

L'Accademia svolge attività didattica e di Alta Formazione dal 2010. Ha sede nello splendido Palazzo Venezia Napoli situato nel Centro Storico di Napoli

Fa parte della rete internazionale dell'University of West London per il rilascio di titoli certificati ed ha una una sede in Cina presso la Ernst Piano Krause Berlin a Yantai

Ha un network di partners internazionali per favorire lo sviluppo della carriera musicale degli iscritti

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

OBIETTIVI

- Approfondimento di aspetti tecnici, consapevolezza dello strumento vocale e di tutta la muscolatura ad esso collegata
- Approfondimento aspetti interpretativi dei diversi stili ed epoche con particolare attenzione alla lettura dello spartito come veicolo di conoscenza e scoperta del personaggio
- Sviluppo della tenuta performativa e potenziamento CV Artistico con i concerti premio offerti
- Studio di un programma concordato con il docente per la preparazione a Concorsi e Audizioni

OPPORTUNITA' PER GLI ISCRITTI

Gli allievi che a fine corso avranno sviluppato un livello di preparazione adeguato potranno accedere ai seguenti premi:

- Concerto in Europa offerto da HC Welt srl
- Concerto Madrid-Spagna
- Concerto Leon Spagna - Fondazione Eutherpe
- Concerto offerto da NOMEA srl
- Concerto offerto da Opera e Lirica srls
- Audizione Apa Management - Londra
- Audizione Gigli Opera Festival - Teatro Persiani Recanati
- Concerto Diapason Consortium -Vigevano
- Borsa di studio Mimas Music Festival 2022 - Procida
- Attestato ufficiale di partecipazione
- Proposte didattiche
- Borsa di studio Istituto Nazionale Tostiano - Ortona*

**Si specifica che la borsa di studio verrà assegnata previa audizione con il Direttore dell'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona*
Il programma per accedervi prevede l'esecuzione di n° 6 Romanze di F.P.Tosti in lingue diverse (2 Italiane, 2 Inglesi, 2 Francesi)

REGOLAMENTO

- Dove: Palazzo Venezia Napoli - NA
- Quando: Novembre 2021-Maggio 2022
- Posti Limitati: Disponibili solo10 posti

Il Laboratorio è aperto a cantanti di ogni nazionalità che non abbiano superato 38 anni

Per gli iscritti:

- n° 4 lezioni individuali con Romina Casucci
- n° 1 Vocal Warmup con Romina Casucci
- n° 1 Workshop con Giovanna Lomazzi - As.Li.Co
- n° 1 Workshop con Christian Starinieri - DM Artist
- n° 1 Workshop con Riccardo Serenelli - GOF
- n° 1 Workshop Artist Branding
- Possibilità lezioni online

Deadline Iscrizione: 15 Ottobre 2021

Contributo: iscrizione 100€ + partecipazione 500€

Modalità:

- Quota iscrizione 100€+Quota 1 Partecipazione 250€ entro la deadline
- Quota 2 partecipazione €250 prima della terza lezione
- Possibile pagare l'intera quota con unica soluzione

Eventuali assenze degli allievi non daranno diritto a recuperi delle lezioni o rimborsi

Possibilità Pagamento:

- Paypal info@associazionemousike.com
- Bonifico:

Intestazione: Associazione Mousikè

IBAN: IT38V0623040092000057473988

Causale: Iscrizione Associazione

- Contanti

Inviare a info@accademiamusicaleeuropea.com

- I propri dati generali
- Copia Bonifico/Paypal del pagamento indicato
- Riferimenti Telefonici

Contatti e Informazioni
3282694680 - 3402399453
www.accademiamusicaleeuropea.com

Romina Casucci

Premio Internazionale Cartagine 2019

"...riconosciuto nei maggiori Teatri del Mondo per la sua Arte Vocale caratterizzata da musicalità elegante, timbro morbido e cristallino, sostenuta da una ricerca tecnica al servizio dell'espressione e dell'interpretazione del Bel Canto Italiano..."

Romina Casucci è un Soprano con esperienze operistiche e concertistiche internazionali.
Si perfeziona con R. Scotto, D. D'Annunzio Lombardi, M. Devia.

Debutta ruoli come Gilda nel Rigoletto di Verdi, Violetta ne La Traviata di Verdi, Lucia nella Lucia di Lammermoor di Donizetti, Musetta ne La Bohème di Puccini, Elcìa nel Mosè in Egitto di Rossini, Lucieta ne I quattro rusteghi di Wolf-Ferrari, Diana nell' Orfeo all'Inferno di J. Offenbach , Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di Pergolesi in teatri quali: Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest, Soka Performing Arts Center di Los Angeles, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sociale di Como, Teatro Grande di Brescia, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Pergolesi di Jesi, Auditorium Pedrotti accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° Renzetti con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nell' Exultate,Jubilate' di Mozart con l'Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento diretta dal M° . Veronesi e nello Stabat Mater di Pergolesi con La Nuova Orchestra Scarlatti.

Ha tenuto una Tourneè in Spagna presso La sala Shigeru Kawai di Madrid e la Fundacion Eutherpe di Leon, in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya,ad Osaka, a Vienne in Francia,in Cina presso il Gran Teatro di Luzhou e Changsha , in Marocco a Rabat presso l'Ambasciata Italiana

E' stata ospite in programmi Rai quali: 'Applausi La vita è scena' con un approfondimento sul Rigoletto di Verdi e a 'Sottovoce' con un'intervista sulla vita artistica e personale .

Ha inciso per la Brilliant Classic l'Opera Integrale di Francesco Paolo Tosti e per la Rubicon I Quattro Rusteghi di Wolf-Ferrari con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra direttan dal M° V. Petrenko.

E' Direttrice Artistica dell'edizione lirica del Neapolitan Masters Competition e del Nomea Competition