

aria•dimusica

DONATO RENZETTI

6
masterclass
21-22



DIREZIONE D'ORCHESTRA

ariadimusica.com

6 masterclass di direzione d'orchestra con il Maestro Donato Renzetti per un numero max. di **16** direttori. Tempo a disposizione con orchestra per ogni direttore: **40** minuti ciascuno ad incontro, per un totale di **4** ore di direzione d'orchestra.

**CONCERTO FINALE
IN UN TEATRO DI ROMA
NEL 2022 CON
RIPRESA PROFESSIONALE
DELL'ESECUZIONE**

Per informazioni:
info@ariadimusica.com
Tel. 062389732
Cell. 3801297500
ariadimusica.com



masterclass **1**

SETTEMBRE 2021

calendario da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 4 BWV 1049 in sol maggiore

Antonio Vivaldi

Concerto per Flauto N. 3 in re maggiore RV 428 «Il gardellino»

Le quattro stagioni

- concerto n. 1 in mi maggiore Op. 8 RV 269 (La primavera)
- concerto n. 2 in sol minore Op. 8 RV 315 (L'estate)
- concerto n. 3 in fa maggiore Op. 8 RV 293 (L'autunno)
- concerto n. 4 in fa minore Op. 8 RV 297 (L'inverno)



masterclass **2**

Da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Johann Sebastian Bach

Concerto Brandeburghese n. 5 BWV 1050 in re maggiore

Franz Joseph Haydn

Concerto per violino e orchestra n. 4 in sol maggiore

Sinfonia n. 104 in re maggiore (London)



masterclass **3**

Da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia n. 29 in la maggiore K201

Sinfonia n. 40 in sol minore K550

Uno fra i concerti per pianoforte e orchestra

masterclass 4

Da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Edgar Varèse

Octandre

Bruno Bettinelli

Due invenzioni per orchestra d'archi

Bruno Maderna

Music of Gaity

masterclass 5

Da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

Arnold Schönberg

Pierrot Lunaire Op. 21 per voce femminile recitante e orchestra



masterclass 6

Da definire

1° giorno: dalle 15 alle 18

2° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

3° giorno: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

**esercitazione sui brani scelti per il
concerto finale**

**CONCERTO FINALE
IN UN TEATRO A ROMA**



Effettivi:

quota di iscrizione: 100 €

quota di partecipazione: 2000 €

(da corrispondersi in n. 4 rate da € 500/cad.)

Uditori:

quota di iscrizione: 100 €

Quota di partecipazione: 800 €

(da corrispondersi in n. 4 rate da € 200/cad.)

Le coordinate bancarie sono le seguenti:

c/c Intesa Sanpaolo intestato ad Ariadimusica

Iban **IT72V0306909606100000137521**

BIC/SWIFT BCITITMM

Causale: COGNOME e NOME – 6masterRenzetti

In caso di mancata partecipazione a una o più masterclass, la quota di partecipazione non potrà subire nessuna riduzione salvo il subentro di un allievo in lista d'attesa o di un allievo che può passare da uditore a effettivo.

Ogni masterclass avrà luogo ad Ariadimusica, Via Casilina 1101 Roma.