

MASTER CLASS

Per Cantanti Lirici

Tenuto dalla Regista VIVIEN HEWITT

28, 29 e 30 Giugno 2019 ~ ROMA



Master Class di Perfezionamento Rivolto a :

soprani, mezzi soprani, contralti, tenori, controtenori,
baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità e senza limiti di
età.

Quota di partecipazione al Master+concerto finale: € 150,00

Uditori: € 50,00

Audizione: 60,00

Leggi il bando informativo e compila il modulo di iscrizione!

PER INFORMAZIONI:

E-mail: musicando2019@gmail.com

Tel: 3274764575

sitoweb: www.vivienhewitt.com

MASTER CLASS

Per Cantanti Lirici~ Vivien Hewitt Regista
28, 29 e 30 Giugno 2019 ~ ROMA

BANDO INFORMATIVO

Il Master sostenuto dalla nota Regista e Costumista Vivien Hewitt è rivolto Cantanti lirici di tutte le vocalità, nazionalità e senza limiti di età, finalizzato alla conoscenza del repertorio operistico italiano e al perfezionamento interpretativo sui personaggi operistici dal 700 ad oggi. La quota di partecipazione al Master corrisponde a € 150,00 comprensiva di lezioni e concerto finale. Oppure si può assistere come Uditori, o effettuare una semplice audizione, qualora non si possa frequentare il Master.

Scadenza iscrizioni: 23 giugno (fino ad esaurimento posti) .

Limite di età: nessuno

Quota di iscrizione allievo effettivo: € 150,00 da saldare il giorno 28 giugno 2019 .

Quota di iscrizione allievo uditore : € 50,00 da saldare il giorno 28 giugno 2019;

Quota Audizione : € 60,00 da saldare il giorno dell'audizione;

Durata: Il Master si svolgerà in tre giornate 28, 29 e 30 giugno, dalle 10:00 alle ore 20.00.

Programma: Libero a scelta.

Lezioni: individuali e collettive.

Attestato di Partecipazione: Un attestato di frequenza verrà rilasciato ad ogni allievo effettivo o uditore.

Concerto Finale: zona Laurentina in sala da concerto con pianoforte a coda.

Per iscriversi è necessario inviare i documenti richiesti via mail a **musicando2019@gmail.com:**

- **Il Curriculum Vitae aggiornato;**
- **Una foto recente;**
- **Una Fotocopia del documento di identità;**
- **Il modulo di iscrizione compilato e firmato;**

PER INFORMAZIONI:

E-mail: musicando2019@gmail.com

Tel: 3274764575

sitoweb: www.vivienhewitt.com

MASTER CLASS

Per Cantanti Lirici-Vivien Hewitt Regista
28, 29 e 30 Giugno 2019 ~ ROMA

BIOGRAFIA VIVIEN HEWITT Regista e costumista

Regista e costumista Vivien Hewitt è nata in Irlanda dove ha mosso i suoi primi passi con Northern Ireland Opera Trust e Wexford Festival. Si è specializzata nella storia socio-economico dell'opera italiana presso l'Istituto di Studi Verdiani di Parma e la British School di Roma prima di intraprendere la carriera di scrittrice, regista e costumista.

Tra i suoi oltre 50 allestimenti lirici si annoverano titoli di grande repertorio come **Turandot**, **Tosca**, **La Bohème**, **Don Carlo**, **La Traviata**, **Rigoletto**, **Lucia di Lammermoor**, **L'elisir d'amore**, **Il barbiere di Siviglia**, **Cavalleria Rusticana**, **Pagliacci** e **Don Giovanni**. Per il Festival Puccini di Torre del Lago ha firmato le regie di **Edgar**, **Tosca**, **Gianni Schicchi**, **Suor Angelica** e una singolare messa in scena di **Madama Butterfly**, creato in collaborazione con lo scultore Kan Yasuda, che è stato visto da oltre 120,000 spettatore tra l'Italia, Giappone, Corea del Sud, Germania e U.S.A.

Ha messo in anche scena titoli meno frequentati quali il **Sì** di Mascagni, **Le convenienze teatrali** di Donizetti, **La Belle Hélène** di Offenbach, **L'Ormindo** di Cavalli, **La serva e l'ussero** di Luigi Ricci, **Facciamo un'opera** di Britten, **Le Voix Humaine** di Poulenc, **Bastien und Bastienne** di Mozart. Ha curato una nuova performance edition de **The Fairy Queen** di Henry Purcell per Opera Network di Firenze e ha messo in scena opere contemporanei come **Snow White** di Luigi Zaninelli per il Teatro Comunale di Firenze e il **Pinocchio** di Natalia Valli per il Festival Puccini.

Per Teatro Carlo Felice di Genova, ha firmato le regie di **Il Barbiere di Siviglia** e **Madama Butterfly** all'Arena del Mare nell'estate 2018 e, nell'ambito della sua collaborazione con Rolando Panerai ha ripreso **Rigoletto** per Festival di Lubiana 2018.

Ha firmato allestimenti per il Teatro Goldoni di Livorno, Il Teatro Verdi di Pisa, Il Teatro Argentina di Roma, il Teatro Comunale di Ferrara, Il Teatro Tito Vespasiano di Rieti, il Teatro Petrarca di Arezzo, il Teatro Magnani di Fidenza. Una parte consistente della sua carriera si svolge all'estero dove ha curato allestimenti per Baltimore Opera, Romanza Opera di Lima, Pro Opera Uruguay, il Teatro Sesi del Rio Grande del Sud, Tokyo Bunka Kai Kan, Nagasaki Brick Hall, Kobe International Arts Center, Sugi Opera di Seoul, Chung Opera di Seoul, Korea Opera Company, il Teatro Dar Al Assad di Damasco, Wiesbaden Maifestspiel, Bergen Sommerfest, Teatro Manoel di Malta, Teatro Aurora Gozo (Malta) e Maltafest.

Ha diretto artisti del calibro di Andrea Bocelli, José Cura, Vincenzo La Scola, Fabio Armiliato, Salvatore Licitra, Stefano Secco, Aquiles Machado, Luis Lima, Juan Francisco Gattell, Daniela Dessì, Hui He, Amarilli Nizza, Cristina Gallardo Domas, Nino Machaidze, Cecilia Gasdia, Luca Salsi, Alberto Gazale, Massimo Cavaletti, Gabriele Viviani, Juan Pons, Sherrill Milnes, Giorgio Zancanaro, Nicola Ghiuselev e Erwin Schrott. Ha collaborato con direttori come Nicola Luisotti, Fabio Luisi, Stefano Ranzani, Francesco Ivan Ciampa, Pier Giorgio Morandi, Steven Mercurio, Giuliano Carrella, Valerio Galli, Michele Mariotti, Massimo De Bernart e Anton Guadagno.

Nella stagione 2019/20 firmerà nuovi allestimenti di **La Bohème** per il Teatro Aurora di Gozo, e l'**Otello** di Rossini per il Manoel Teatro di Malta, una ripresa al Teatro Carlo Felice con Rolando Panerai di **Gianni Schicchi** di cui ha firmato i costumi,

E' stata la prima studiosa a promuovere, con la guida artistica **La Terra di Puccini** (1a ed. 1991), un itinerario Pucciniano in Toscana e a sviluppare la tesi di uno stretto rapporto drammaturgico - musicale tra le opere di Puccini e i luoghi in cui il compositore diede vita i suoi capolavori, come illustra il suo documentario **Puccini luoghi e suggestioni** (1a edizione 1994, 58').

Ha pubblicato monografie sulla storia economico-sociale del teatro: **I teatri di Livorno tra Illuminismo e Risorgimento, 1782-1848** e **Caruso, Puccini e il gobbo fiammiferario: teatro e divertimenti a Livorno 1897-1899**, oltre a numerosi saggi sulla storia dell'opera. Collabora regolarmente come esperto di Puccini con programmi televisivi e radiofoniche della BBC, Channel 5, Arté, France 5, RAI International, TV Catalunya e la RTE Irlanda e ha contribuito a mostre internazionali quale **Puccini al Cinema** per il Puccini 150° e **Nessun Dorma** per l'Opera Nazionale di Beijing e per il Teatro dell'Opera di Guangzhou.



AUDIZIONI

Per Cantanti Lirici~Vivien Hewitt Regista

28, 29 e 30 Giugno 2019 ~ROMA

MODULO DI ISCRIZIONE

Si prega di Compilare in Stampatello o su foglio word la seguente scheda:

Nome e Cognome _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo di Domicilio _____

Nazionalità _____ E-mail _____

Cellulare _____ Sito web: _____

Vocalità _____

Brani Scelti per l'audizione

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Io sottoscritto dichiaro di accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento e dichiaro di consentire il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 .

Data

Firma

PER INFORMAZIONI:

E-mail: musicando2019@gmail.com

Tel: 3274764575

sitoweb: www.vivienhewitt.com

MASTER CLASS

Per Cantanti Lirici~Vivien Hewitt Regista

28, 29 e 30 Giugno 2019 ~ROMA

MODULO DI ISCRIZIONE

Si prega di Compilare in Stampatello o su foglio word la seguente scheda:

Nome e Cognome _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo di Domicilio _____

Nazionalità _____ E-mail _____

Cellulare _____ Sito web: _____

Vocalità _____

Brani Scelti per IL MASTER CLASS

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Io sottoscritto dichiaro di accettare tutte le norme contenute nel presente Regolamento e dichiaro di consentire il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196 del 30 giugno 2003 .

Data

Firma

PER INFORMAZIONI:

E-mail: musicando2019@gmail.com

Tel: 3274764575

sitoweb: www.vivienhewitt.com