Master class di canto, recitazione e trucco teatrale

**Adriana Morelli**

**Raul Ivaldi**

**“Interpretar cantando”**

Città della Pieve 24 - 28 luglio 2018

**REGOLAMENTO**

L’Associazione Culturale “Théatron” di Città della Pieve organizza, con il patrocinio del comune di Città della Pieve, la master class di canto e recitazione teatrale tenuta dal soprano Adriana Morelli e dal make up artis Raul Ivaldi.

***Luogo :***

La Master Class si terrà dal 24 al 28 luglio 2018 ([http://www.cittadellapieve.org/site/8/musei/Palazzo\_della\_Corgna.html)](http://www.cittadellapieve.org/site/8/musei/Palazzo_della_Corgna.html%29), la Chiesa di Sant’Agostino ([http://www.cittadellapieve.org/site/2/musei/Chiesa\_di\_Sant'Agostino.html](http://www.cittadellapieve.org/site/2/musei/Chiesa_di_Sant%27Agostino.html) ) e il Teatro degli Avvaloranti (<http://www.cittadellapieve.org/lista_teatri.html>) di Città della Pieve.

***Durata:***

Le lezioni inizieranno martedì 24 e termineranno sabato 28 luglio 2018.

***Svolgimento:***

**1° giorno – 24 luglio**

Master canto e recitazione teatrale.

*Mattina -* Esporre agli allievi quale è il fine che ci prefiggiamo attraverso le varie dinamiche di studio e ricerca.

*Pomeriggio -*  Allievo presenta le arie o duetti che intende approfondire sia per la tecnica che per l’interpretazione.

Ricercare la relazione con il testo teatrale in prosa e abbozzare la prima lettura alternata all’esecuzione cantata dell’aria corrispondente.

**2° giorno – 25 luglio**

Master di trucco teatrale – Make up artis Raul Ivaldi

*Mattina -* Introduzione generale sul trucco teatrale e presentazione dei prodotti specifici per il teatro. Dimostrazione ed eventuale realizzazione degli allievi di un trucco teatrale di base.

*Pomeriggio -* Gli allievi si alternano tra il trucco ed esercitazioni di tecnica di canto.

Si approfondisce il significato di “recitazione e studio psicologico del personaggio”.

**3° giorno – 26 luglio**

*Mattina -* Individuazione dei caratteri dei vari ruoli scelti e realizzazione trucco. Esercitazione dei partecipanti ognuno in relazione al proprio personaggio.

*Pomeriggio -* Studio delle arie e duetti alternate con recitazione e trucco.

**4° giorno – 27 luglio**

*Mattina -* Approfondimento trucco ed insegnamento del parrucco.

Esercitazione dei partecipanti e completamento del personaggio (trucco, parrucco e costume).

*Pomeriggio -* Movimento scenico del personaggio “dalla prosa al canto”.

**5° giorno – 28 luglio**

Vocalizzi e ripasso .

ore 20.30 Concerto finale presso il Teatro degli Avvaloranti.

***Modalità di iscrizione:***

Per l’ammissione è necessario che ogni aspirante allievo invii all’indirizzo email actheatron@libero.it

* La scheda d’iscrizione debitamente compilata e sottoscritta;
* Il curriculum vitae;
* Un file audio o video della durata massima di 15 minuti.

L’ammissione al corso verrà comunicata tramite email. Coloro che non risulteranno idonei come effettivi potranno iscriversi come allievi uditori.

***Scadenze:***

* L’invio della richiesta di iscrizione dovrà pervenire entro il 30 giugno 2018;
* Il pagamento della quota d’iscrizione di € 100,00 dovrà pervenire entro il 10 luglio 2018.
* La quota di partecipazione di € 650,00 potrà essere pagata all’arrivo in contanti o versata con le stesse modalità della quota di partecipazione.

Le quote d’iscrizione non sono rimborsabili in caso di rinuncia da parte dell’allievo.

***Uditori:***

Gli studenti uditori, una volta compilata la scheda d’iscrizione gratuita, potranno partecipare alla master class versando una somma di € 50,00 per ciascun giorno di frequenza.

 ***Concerto Finale:***

Sabato 28 luglio 2018, al termine della master class, si terrà presso il Teatro degli Avvaloranti il Concerto finale che vedrà la partecipazione dei migliori allievi.

Gli studenti effettivi riceveranno, a fine corso, un attestato di partecipazione.

***Vitto e alloggio:***

Su richiesta, è possibile usufruire delle convenzioni che l’Associazione offre ai partecipanti alla master class.