MOZART - ARIAS

MASTER PER CANTANTI LIRICI CON ORCHESTRA
Le Nozze di Figaro – Don Giovanni - dal 26 al 29 luglio 2017 – GENOVA

Concerto Finale con Orchestra

Regolamento e bando

1. Il master è finalizzato alla preparazione e all' approfondimento delle arie principali delle opere di Mozart sopra indicate con l'opportunità di lavorare ed esibirsi con l'orchestra, con la direzione del direttore concertatore Francesco Mancuso.

2. I partecipanti dovranno dimostrare una buona conoscenza del repertorio scelto per il Master, dovranno dare prova di conoscere a memoria le arie facilitando la preparazione e la concertazione.

3. I candidati dovranno portare le copie delle arie scelte per il Maestro collaboratore al Pianoforte.

4. Nella fase di preparazione i candidati dovranno dimostrare (vedi art.2) una preparazione efficiente, in caso contrario, saranno esclusi dalla serata finale con l'orchestra. La decisione è riservata esclusivamente a discrezione del direttore Francesco Mancuso, docente del Master.

5. Il concerto con l'orchestra sarà ripreso come evento e sarà trasmesso in streaming tv, tutte le riprese video audio saranno utilizzate da Artist Media Management per scopi promozionali, gli artisti dovranno anticipatamente rilasciare le dovute autorizzazioni all'atto dell'iscrizione compilando un modulo che vi sarà inviato. Gli artisti dovranno rendersi disponibili per eventuali interviste. I cantanti riceveranno direttamente ed indirettamente visibilità e promozione.

6. Potranno partecipare cantanti di tutte le nazionalità con un limite di età di 35 anni, nel caso il limite venisse superato di pochi anni il candidato potrà richiedere di partecipare attendendo l'approvazione dell'organizzazione.

7. Prima dell'iscrizione effettiva il candidato dovrà comunicare la volontà di partecipare inviando un'email a genovaclassica@gmail.com – nome e cognome - allegare una foto artistica e curriculum - comunicare il ruolo scelto con le rispettive arie. Successivamente l'organizzazione vi comunicherà un link per formulare l'iscrizione, che potrà essere effettuata solo online.

8. Il candidato potrà presentarsi con più arie di ruoli diversi delle rispettive opere in programma, l'organizzazione si riserverà di scegliere e/o accettare le proposte del candidato, la scelta sarà valutata al fine di evitare la presenza eccessiva di un ruolo rispetto ad un altro.

9. L'orchestra è una formazione di artisti del Teatro dell'opera Carlo Felice di Genova denominata - Solisti di Genova - inaugurata nel 2003 dal noto direttore inglese Christopher Hogwood. (1941-2014) www.hogwood.org

10. La scadenza iscrizione è il 20 luglio 2017, l'organizzazione si riserva l'eventualità di anticipare la data di scadenza nel caso in cui le presenze dei ruoli venissero completate. (vedi art. 8) Per questo motivo gli interessati sono invitati a inscriversi il prima possibile assicurandosi la presenza al master.

11. Successivamente alla email di richiesta partecipazione (vedi art. 7) il candidato riceverà inoltre il programma e gli orari delle lezioni - disponibilità dalle ore 10.00 del 26 luglio 2017.

12. Si consiglia di pernottare nella città di Genova, i costi di viaggio e alloggio sono a carico del partecipante.

13. Lo schema generale delle lezioni di preparazione e cosi formulato:

    Preparazione con Pianoforte – 26/27 luglio (dalle ore 10.00 del 26/07)
    Preparazione con Orchestra – 28/29 luglio
    Concerto 29 luglio ore 21.00 Chiesa santa Maria del Prato Genova
    La Chiesa di Santa Maria del Prato è stata scelta per la particolare acustica, riconosciuta anche da diverse etichette discografiche.

14. La partecipazione effettiva al Master è collegata alla possibilità di essere inseriti nelle nostre produzioni ottenendo servizi di promozione con l'obiettivo di essere rappresentati da ConcertOpera Agency – Artist media Management. (vedi www.concertopera.eu) – Inserimento Roster.

15. I partecipanti effettivi riceveranno attesto di partecipazione ed eventuale referenza scritta da parte del Maestro Francesco Mancuso. I Cantanti riceveranno (gratuitamente) su richiesta solo il video della propria rappresentazione.

16. I costi di partecipazione sono i seguenti:
    Tassa Iscrizione Euro 50,00
    Partecipanti effettivi Euro 300,00
    Partecipanti uditori Euro 90,00

    Versamento via Bonifico in un'unica soluzione
    Coordinate - A.M.G. CLASSICA
    IBAN – IT 93E 03111 01404 00000000 1616 – BIC/ BLOPIT22XXX

17. La quota di partecipazione non sarà restituita in nessun caso, saranno accettate solo le iscrizioni complete seguendo rigorosamente la procedura comunicata dall'organizzazione.