

Bando
MONTECATINI OPERA ACADEMY
MASTERCLASS
18 – 22 Agosto 2017
Montecatini Terme – Italia

Direttore Artistico: Maria Giulia Grazzini

Articolo 1

L'Accademia è aperta a cantanti lirici italiani e stranieri di ambedue i sessi che alla data del 18 agosto 2017 abbiano compiuto il 18 anni di età.

Articolo 2

Gli allievi saranno ammessi all'Accademia esclusivamente tramite audizioni online e/o pre-selezioni dal vivo che si svolgeranno in Italia e all'estero.

Articolo 3

I candidati potranno accedere alle pre-selezioni online inviando alla segreteria del MOA (info@montecatinioperacademy.com):

- Modulo di ammissione adeguatamente compilato e scaricabile dal sito www.montecatinioperacademy.com
 - Ricevuta del versamento della quota di iscrizione alle pre-selezioni online di € **60,00 (non rimborsabile)**
 - Copia del Passaporto valido almeno per tutta la durata del corso.
 - Una foto formato tessera (Formato JPEG).
 - Il curriculum musicale, massimo 2 pagine, in lingua italiana o inglese.
 - Registrazione video di 2 Arie d'opera in lingua originale (di cui 1 in lingua italiana e preferibilmente con recitativo e cabaletta), in ripresa frontale e in due tracce separate per la durata max complessiva di 12 minuti. La qualità audio e video dovranno essere di buon livello. Le arie dovranno essere accompagnate da pianoforte o da orchestra. Non saranno accettate tracce senza accompagnamento.
- L'invio delle registrazioni sarà in forma privata. Il titolo di ogni file dovrà riportare nome e cognome del candidato, seguiti dal titolo dell'aria (se necessario, servirsi delle abbreviazioni).

Le domande di ammissione alle pre-selezioni online, pena l'esclusione, dovranno essere inviate non oltre le ore 23:59 del **30 giugno 2017, ora italiana**.

I termini di presentazione delle domande potranno essere modificati a discrezione della Direzione. Non verranno accettate domande di ammissione incomplete.

Articolo 4

Il calendario delle pre-selezioni dal vivo verrà comunicato successivamente.

Le pre-selezioni dal vivo per i candidati della Federazione russa si svolgeranno a Mosca presso l'Accademia di Arte corale "V.Popov". Gli aspiranti dovranno contattare direttamente la segreteria dell'Accademia (info@axu.ru).

I candidati che hanno scelto di fare pre-selezioni dal vivo dovranno presentare un documento che attesti il proprio diritto di ammissione alla Masterclass.

Articolo 5

L'esito delle pre-selezioni è a giudizio insindacabile della commissione esaminatrice e verrà comunicato a tutti i candidati entro il **10 luglio 2017** esclusivamente a mezzo posta elettronica all'indirizzo e-mail indicato dal candidato.

Articolo 6

La domanda d'ammissione implica l'accettazione di tutto quanto previsto nel presente Bando.

Articolo 7

Tutti i partecipanti alla Masterclass accedono di diritto alla fase eliminatória del Concorso, senza pagare alcuna tassa d'iscrizione aggiuntiva.

Articolo 8

I docenti dell'Accademia sono:

ANNA MARIA CHIURI, mezzosoprano: Canto lirico e interpretazione

AQUILES MACHADO, tenore: Canto lirico e interpretazione

FEDERICO MARIA SARDELLI, direttore d'orchestra, musicologo e compositore: musica barocca

ALEKSEI PETROV, rettore Accademia di Arte corale "V. Popov" – Mosca: Repertorio russo

ALDO TARABELLA, direttore artistico Teatro del Giglio – Lucca: Arte scenica

ILYA VASHERUK, docente di canto Accademia di arte corale "V. Popov" – Mosca: repertorio russo

LAURA PASQUALETTI, ROBERTO BARRALI, GABOON KO, maestro preparatore di spartito

Articolo 9

La struttura del corso verrà articolata nei seguenti moduli: Studio della partitura; Anatomia vocale; Perfezionamento musicale, vocale e interpretativo; Espressione attraverso il movimento e interpretazione scenica; Repertorio russo; Seminario sulla musica Barocca; Approfondimento culturale specifico.

Il programma completo sarà consultabile sul sito dell'Accademia www.montecatiniopereacademy.com

Articolo 10

Tutte le lezioni (ad eccezione di quelle di Arte scenica) si svolgono nelle splendide locations in stile Liberty delle Terme di Montecatini.

Le lezioni di arte scenica si svolgono invece presso il Teatro Yves Montand di Monsummano Terme.

I seminari si svolgono nella Sala Consiliare del Comune di Montecatini Terme

Articolo 11

Le lezioni sono obbligatorie e tutti gli studenti sono obbligati a frequentarle salvo gravi condizioni di salute.

Le lezioni prevedono la presenza di un pianista accompagnatore.

Articolo 12

A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Articolo 13

Quota di partecipazione Masterclass: **€ 560,00**

Per studenti di Conservatorio e Istituti Musicali: **€ 500,00**. (Allegare certificato d'iscrizione).

Scadenza versamento, pena esclusione frequenza: **31 luglio 2017**

La quota include: lezioni e seminari, assicurazione nei luoghi di studio, tutoring, ingresso a tutti gli stabilimenti delle Terme di Montecatini; "Liberty Tour"; posto riservato al concerto del Montecatini Opera Festival in programma il 18.08.2017; visita al "pianoforte di G.Verdi" custodito presso la Fondazione del Credito Cooperativo della Valdinievole); servizio di trasferimento al Teatro Yves Montand di Monsummano Terme

Articolo 14

Le lezioni sono accessibili anche ad auditori esterni. Costo: **€ 150,00**

Non è richiesto il pagamento della quota di iscrizione all'Accademia.

Scadenza versamento, pena esclusione frequenza: **31 luglio 2017**

Articolo 15

Il pagamento della quote può essere effettuato con:

-Paypal

-Bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Beneficiario: Associazione culturale Il Parnaso, Via Guido Baccelli 10, 7 – 51016 Montecatini Terme (PT)
c/c 328/820549 presso Sportello Deutsche Bank di Pistoia

Codice IBAN: IT74A031041380000000820549 SWIFT: DEUTITM1328

Causale del bonifico:

MOA 2017/Masterclass: quota iscrizione pre-selezioni online; MOA 2017/Masterclass: quota partecipazione (o Quota studente o Quota auditore);

Candidato: (nome e cognome).

In caso di pagamento con bonifico bancario, copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di iscrizione. In mancanza del versamento della quota, la candidatura non sarà considerata valida.

Articolo 16

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico del partecipante

Su richiesta è possibile avere prezzi hotel convenzionati

Articolo 17

L'Associazione "Il Parnaso" si riserva il diritto di riprendere e registrare con videotape, nastro, cd-dvd, film, internet, radio e TV le varie attività dell'Accademia senza nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione al Accademia comporta la liberatoria per lo sfruttamento sia dell'immagine sia canoro per un'eventuale diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle esecuzioni effettuate durante tutta la manifestazione e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

Articolo 18

Per informazioni e richieste anche difformi dal Bando è possibile contattare la segreteria del MOA:

info@montecatinioperacademy.com):

Articolo 19

Ai sensi del D. Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, solo ai fini della presente procedura selettiva, nonché per future analoghe procedure.

Articolo 20

Il presente bando è pubblicato in lingua italiana e inglese. In caso di controversia farà fede la sola versione in lingua italiana.