

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA “CITTA’ DI CORSICO”**  
**“ANTONIA POZZI”**  
**Via Buonarroti 8**  
**CORSICO (MILANO)**

---

## **CORSO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA**

### **INFORMAZIONI ED OBIETTIVI**

La Civica Scuola di Musica di Corsico (Milano) fondata nel 1969 organizza il CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA VOCALE DA CAMERA, destinato a cantanti e pianisti già diplomati o Laureati. Il corso ha durata quinquennale e si pone come obiettivo di dare una solida preparazione e conoscenza del repertorio vocale cameristico internazionale e di quello operistico italiano.

I corsi sono divisi come segue:

<b>INSEGNAMENTO ACCADEMICO</b>	<b>1° anno – esame di passaggio</b>
	<b>2° anno – Diploma Biennale Canto da Camera</b>
	<b>3° anno – Diploma Triennale Musica Vocale da Camera</b>
	<b>4° anno – esame di passaggio</b>
	<b>5° anno – Diploma Superiore Quinquennale Musica Vocale da Camera</b>

### **REQUISITI DI AMMISSIONE (1 dei seguenti):**

*-essere in possesso di Laurea in Canto, Musica Vocale da camera presso Università di Musica*  
*-essere in possesso del Diploma di alto perfezionamento rilasciato da importanti Enti Teatrali Italiani.*  
*E' possibile essere ammessi ad un corso superiore al 1° anno purchè dopo aver sostenuto un'esame di ammissione che accerti il livello.*

## **CORSO DI RIPASSO DELLO SPARTITO**

### **INFORMAZIONI ED OBIETTIVI**

Il corso ha durata biennale e si pone come obiettivo offrire ai cantanti un valida occasione per approfondire la partitura d'opera. Sono ammessi anche Pianisti Accompagnatori che vogliano studiare la prassi dell'accompagnamento pianistico.

Il corso è diviso come segue:

<b>INSEGNAMENTO ACCADEMICO</b>	<b>1° anno – Esame di passaggio</b>
	<b>2° anno – Diploma Biennale in Ripasso dello Spartito</b>

### **REQUISITI DI AMMISSIONE**

E' possibile essere ammessi al 1° o 2° anno se in possesso di seguenti requisiti:  
*-essere in possesso di Laurea in Canto o Pianoforte (o discipline affini).*

# REGOLAMENTO PER ENTRAMBI I CORSI

## PROGRAMMI ESAME AMMISSIONE

CANTANTI SOLISTI – due brani a libera scelta

PIANISTI ACCOMPAGNATORI – accompagnamento estemporaneo di arie d'opera

GRUPPI GIA' FORMATI – programma libero di 15'

## VISTO DI STUDIO

**La scuola per chi ne farà richiesta rilascerà un certificato per ottenere il VISTO di studio.**

Nella quota di iscrizione e frequenza annuale la scuola offre agli allievi:

- *lezioni di drammaturgia musicale, coro, storia della musica, teoria e solfeggio, armonia.*

## CONCERTI PUBBLICI, SAGGI

**Nella quota di iscrizione e frequenza annuale la scuola offre agli allievi:**

- *possibilità di sostenere la lezione in un'aula adeguata con pianoforte mezza coda;*
- *usufruire per lo studio presso la scuola in una delle proprie aule;*
- *esibirsi nei saggi organizzati per gli allievi della Scuola presso il Salone La Pianta e Teatro Verdi di Corsico*
- *esibirsi in concerti pubblici in Lombardia.*
- *di partecipare al Laboratorio Lirico per allestimento di un'opera \**
- *di poter effettuare un recital lirico \*\**

## **\*) LABORATORIO LIRICO**

Gli allievi regolarmente iscritti a MUSICA VOCALE o RIPASSO SPARTITO potranno partecipare all'approfondimento individuale e in ensemble vocale per la realizzazione di 1 opera lirica in forma di concerto che verrà realizzata ogni 6 mesi. Sarà cura del maestro formare il cast dell'opera e proporla alla fine di ogni quadrimestre per enti e associazioni liriche.

### **Periodo di preparazione 1° OPERA:**

10 Ottobre 2014/31 Gennaio 2015  
*debutto da Febbraio a Maggio*

### **Periodo di preparazione 2° OPERA:**

1 Febbraio/1 Giugno 2015  
*debutto in Giugno o Settembre*

ALLIEVI GIA' ISCRITTI AI CORSI PRINCIPALI: nessuna tassa di iscrizione.

ALLIEVI ESTERNI NON ISCRITTI: 575 euro a periodo

## **\*\*\*) RECITAL LIRICO**

Agli allievi piu' meritevoli, con almeno 2 annualità di iscrizione al corso, sarà proposto di debuttare in un recital pubblico programmato in Dicembre 2014 o Marzo 2015 presso associazione concertistica.

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA  
CITTA' DI CORSICO  
"A.Pozzi"  
Via Buonarroti 8, Corsico (Mi)**

---

**PROGRAMMA DEGLI ESAMI**

**CORSO MUSICA VOCALE DA CAMERA**

<b>CORSO LIBERO</b>	nessun esame	
<b>TRIENNIO ACCADEMICO</b>		
<b>1° ANNO</b>	esame di passaggio	
<b>2° ANNO</b>	esame	(rilascio del diploma di Canto da Camera)
<b>3° ANNO</b>	esame	(rilascio del diploma di Musica Vocale da Camera)
<b>MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICA VOCALE DA CAMERA</b>		
<b>4° ANNO</b>	esame di passaggio	
<i>Per accedere al 5° anno è necessario avere una votazione di 9/10</i>		
<b>5° ANNO</b>	esame finale	

**PROGRAMMI D'ESAME**

<b>1° ANNO</b>	<i>4 brani tratti dal repertorio vocale cameristico; 1 duetto d'opera; 1 aria d'opera</i>	
<b>2° ANNO</b>	<b>ESAME PUBBLICO</b>	durata minima 20' massima 30' <i>8 brani tratti dal repertorio vocale cameristico; 1 aria d'opera in lingua italiana.</i>
<b>3° ANNO</b>	<b>ESAME PUBBLICO</b>	durata minima 20' massima 45' <i>2 cicli completi a scelta da Schubert al nostro secolo; 2 arie d'opera in lingua italiana.</i>
<b>4° ANNO</b>	<i>Parte del programma del 5° anno con una prima presentazione della tesi per conferma del programma.</i>	
<b>5° ANNO</b>	<b>ESAME PUBBLICO</b>	durata minima 35' massima 75' <i>1 ciclo di lieder in lingua tedesca, 1 ciclo di lieder in lingua francese; 1 ciclo di lieder in altra lingua; 1 oratorio o cantata a scelta. Presentazione orale di una tesi del programma presentato.</i>

**CORSO DI RIPASSO SPARTITO**

<b>CORSO DI RIPASSO DELLO SPARTITO</b>	
<b>1° ANNO</b>	nessun esame
<b>2° ANNO</b>	<b>ESAME FINALE</b> (rilascio del diploma del corso di Ripasso dello Spartito)

**PROGRAMMI D'ESAME**

<b>2° ANNO</b>	<i>1 ruolo d'opera completo a scelta 2 arie d'opera di diverso autore e stile 2 lieder a scelta</i>
----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DOCUMENTI UTILI**

La scuola terrà conteggio delle presenze e consegnerà bibliografia, documenti necessari per la domanda del riconoscimento crediti formativi presso qualsiasi conservatorio.

---

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA CITTA' DI CORSICO  
Via Buonarroti 8, Corsico (Mi)  
Tel. 02-4480623; 02-4480624 / fax. 02-4480623  
[e-mail: scuoladimusica@comune.corsico.mi.it](mailto:scuoladimusica@comune.corsico.mi.it)**

## CURRICULUM DEL MAESTRO SEM CERRITELLI

Sem Cerritelli è molto richiesto come ripassatore di spartito operistico e cameristico. Accompagnatore in recital con Marina Rebeka, Leonardo De Lisi, Stelia Doz, Ambra Vespasiani ma anche in concerti con Daniela Dessi', Mario Malagnini, Saimir Pirgu, Angelo Manzotti, Giorgio Zancanaro, Ivan Inverardi, Andrea Patucelli, Michele Kalmandi, tra gli altri. Dal Festival Transeuropeennes Rouen (Francia) alla Carnegie Hall di New York; dal Festival "John Adams" della "BBC Symphony Orchestra" di Londra alla Società dei Concerti di Milano; dal XIII° CavourArt di Terni al Festival Orchestra "Guido Cantelli" di Milano. Suoi concerti sono stati trasmessi da televisioni: SKY TV, RETEBRESCIA INTERNATIONAL, RAI DUE "cultura e costume", GLOBO (Sud america), EUROTELEVISION (Spagna) e per numerose Radio: RADIORAI3, RTSI-RADIO DELLA TELEVISIONE SVIZZERA ITALIANA, RADIOCLASSICA.

Tiene numerose Masterclasses come ripassatore di spartito in Italia (Scuola Civica di Corsico, Accademia Musicale Teatro San Carlino, Accademia Marziali di Seveso), in Belgio (Fondation Bell'arte di Braine L'alleud), in Francia (Ecole Normale de Musique A.Cortot de Paris), in Brasile (Teatro di Florianopolis), in Giappone (Tokio e Kawasaki) e in Corea del Sud (per Università e Teatri). Ha suonato in prestigiose sale: Sala Filarmonica di Trento, Teatro di Gubbio, Weill Recital Hall alla Carnegie Hall, Sala Verdi di Milano, Teatro "Bibiena" di Mantova, Teatro "Grande" di Brescia, Teatro "Verdi" di Sassari, "Bhabha Theatre, NCPA" di Bombai, Teatro "CIC" di Florianópolis, Teatro "Hangar" di Rouen, Teatro "Saserkaglie" di San Pietroburgo, Teatro dell'Opera di Sabadell, Auditorio "Teobaldo Power" di Tenerife, Gran Teatro "Joaquin Rodrigo" di Las Rozas, Teatro "Estadual" di Araras, "Young San Art Hall" di Seoul, Teatro "Art Center" di Uijeongbu (e altre ancora..) riscuotendo consensi di pubblico e critica. E' stato nel 2003 pianista accompagnatore ufficiale del Concorso Internazionale Lirico Giacomo Aragall di Sabadell (Spagna). Nel 2012 è Assistente alla Direzione Musicale nel Rigoletto al Festival Lirico di Gars am Kamp (Austria) con la regia di Karel Drgac e la direzione d'orchestra di Krumpoek e Tuzinski.

Si è formato presso il Conservatorio G.Verdi di Milano, dove ha vinto tutti i premi in musica da camera (sia in duo che in gruppi). Si è perfezionato con Helmut Deutch, Nelson delle Vigne, Nina Patarcek, Luigi Zanardi, Marco Pace, Andrea Zaniboni, Paolo Grazia, Roger Bobo, Marco Rizzi, Scherban Lupu, Aquiles delle Vigne, Francois-Joel Thiollier, Ian Hobson, Walter Krafft, Riccardo Risaliti, Erik Battaglia, Guido Salvetti, Stelia Doz, Lidia Stix, Francoise Ogeas, Sergio Marengoni, Peter Eicher.

Riceve numerosi premi alla carriera: nel 2006 il 24° Premio Piero Boni offerto dal Sindaco di Gazoldo degli Ippoliti; nel 2008 il "Premio Mantova Teatro Bibiena" per meriti artistici offerto da Regione, Provincia e Comune di Mantova; nel 2013 il 1° Premio Internazionale Vano Visioli dal Sindaco di Acquanegra sul Chiese e sempre nel 2013 il 1° Memorial alla memoria del M° Sergio Maffizoni offerto dall'Associazione Postumia di Mantova. E' risultato vincitore di numerosi premi in concorsi internazionali come pianista solista ed in gruppo strumentale e vocale (concorsi senza limite d'età): Gubbio Festival; Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Città di Ispra"; Concorso Internazionale Pianistico "Città di Nova Milanese"; Concorso Pianistico "Premio Lario in Musica"; X Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano; Concorso Internazionale Pianistico "Camillo Togni" di Brescia - sezione musica da camera (senza limiti d'età); Concorso Internazionale "Città di Lodi" - sezione musica da camera (senza limiti d'età); Concorso Internazionale Pianistico "Gioia del Colle" - musica vocale da camera (senza limiti d'età).

Da 10 anni è Professore alla Scuola Civica di Musica di Corsico dove insegna nel triennio e biennio del corso di specializzazione in Ripasso Spartito e Musica Vocale da camera. I suoi studenti vincono regolarmente importanti concorsi lirici tra cui: Concorso dell'Accademia Teatro alla Scala, Concorso Vinas di Barcellona, Concorso Tagliavini, Concorso Cappuccilli, Concorso Premio Capriolo in Franciacorta, Concorso Città di Brescia, Concorso Giuseppina Cobelli, etc.. Partecipa come giurato in commissione di importanti concorsi lirici e strumentali (tra cui, Giacomotti di Pavia, Umberto Giordano di Foggia, Città di Capriolo, Città di Campolieto, Cia Opera San Paolo del Brasile, Castiglione delle Stiviere, Corsico, Città di Travedona Monate).

Lavora come pianista nelle classi del Dipartimento Vocale del Conservatori di Padova.

***E' Direttore Artistico e Fondatore del 10° Concorso Biennale Lirico "Città di Brescia" (2014); fa parte del comitato di consulenza artistica del 5° Concours International d'Art Lyrique Braine L'alleud (Belgique); e' Direttore Artistico del 32° Premio Lirico Premio Boni di Gazoldo degli Ippoliti (2014). E' inoltre direttore artistico della 11° edizione dei Concorsi Internazionali "dedicati alla memoria di Luigi Cerritelli". Dal 2014 è direttore artistico del Concorso Internazionale di Canto lirico "Città di Iseo". E' stato Direttore Artistico del Concorso Lirico "Capriolo in Franciacorta" e del Concorso Internazionale Francesco Paolo Tosti di Capriolo dal 2003 al 2006 e dal 2010 al 2011. Dal 2012, è Presidente della Federazione Musicale Internazionale di Brescia.***

## **QUOTE DI ISCRIZIONE**

**RESIDENTI A CORSICO: 50 € ISCRIZIONE;  
960 € TASSA DI FREQUENZA**

E' possibile pagare in 2 rate:

1° rata: 530 € entro il 30/9/2013

2° rata: 480 € entro il 31/1/2014

-----

**NON RESIDENTI A CORSICO: 75 € ISCRIZIONE;  
1.000 € TASSA DI FREQUENZA**

E' possibile pagare in 2 rate:

1° rata: 575 € entro il 30/9/2013

2° rata: 500 € entro il 31/1/2014

**Sono previste riduzioni del 10% sulla quota di frequenza per ogni componente di un nucleo familiare.**

### **COME RAGGIUNGERE LA SCUOLA**

Arrivare alla metrò Romolo (Milano) e prendere il Bus 325 direzione Corsico (15 minuti). Per informazioni telefonare in segreteria.

---

**PER INVIARE LA PROPRIA DOMANDA SCRIVERE A:**

**SCUOLA CIVICA DI MUSICA CITTA' DI CORSICO**  
**Via Buonarroti 8, Corsico (Mi)**  
**Tel. 02-4480623; 02-4480624 / fax. 02-4480623**  
**[e-mail: scuoladimusica@comune.corsico.mi.it](mailto:scuoladimusica@comune.corsico.mi.it)**