



Gabriella Minarini

Giuseppe Verdi e
"L'allestimento di *Attila* al Teatro la Fenice
Venezia 17 marzo 1846"

*Un volume con nuovi studi e ricerche
sull'Attila di Giuseppe Verdi.*

Gabriella Minarini:
**"L'ALLESTIMENTO DI *ATTILA* AL
TEATRO LA FENICE - VENEZIA 17
MARZO 1846"**
edizioni Cooperativa Firenze 2000
prezzo euro 38,00

*Scrupolosità, dedizione e ricerca documentata sono
caratteristiche fondamentali di un lavoro scientifico.*

*La passione di una vita è un valore aggiunto, e l'amore per
Verdi e la sua opera rende quella di Gabriella Minarini un
lavoro unico nel suo genere, utile e fruibile sia da specialisti
che da amatori.*

Questo saggio indaga attorno all'allestimento dell'*Attila* di Giuseppe Verdi per il Gran Teatro la Fenice, consentendo di meglio conoscere tutto quanto - circostanze, persone, interessi- ha concorso dopo Ermani, sua prima opera per questo teatro, a riportare il Maestro nella città lagunare.

Un lungo lavoro di ricerca iniziato dall'Archivio Storico del Teatro la Fenice, che conserva 'carte' importanti, documenti che risalgono alla progettazione e costruzione della 'fabbrica selviana'; una **cattedrale della memoria** da cui è emersa una notevole serie di documenti relativi al periodo 1842-1846. Le altre ricognizioni compiute - nel fondo Lanari della Biblioteca Nazionale di Firenze, alla Bertoliana di Vicenza, nell'archivio Ricordi di Milano e alla Biblioteca Nazionale di Napoli - hanno dato esiti sorprendenti. Si vedano i 108 documenti ritrovati, - di cui sessantasei inediti - citati e documentati nel saggio, che mi hanno suggerito una possibile via per scrivere sull'*Attila*, dell'*Attila* e 'intorno' all'*Attila*. Ma, con la consapevolezza che il teatro è fatto da uomini e gli uomini lasciano tracce, l'allestimento dell'*Attila* risulta inserito in un quadro più vasto, che disegna tutto quanto ruota intorno alla produzione e all'allestimento di un'opera, agli uomini e le altre forze in campo: dagli artisti sommi ai più umili operatori del settore; al Teatro e le sue consuetudini; agli operatori economici e alle ferree leggi a cui erano sottoposti.

Così è nato un testo che racconta delle speranze, dei desideri di tanti personaggi legati più spesso a grandi delusioni che al successo: un'umanità profonda che in questo mondo di finzione aveva ancora un grande peso. Il volume risulta così suddiviso: I. Verdi e il suo tempo nella corrispondenza (1839-1846) - II. Verdi, Lanari e La Fenice (1829 -1850) - III. *Attila* in scena a La Fenice - Venezia 17 marzo 1846

MODULO DI PRENOTAZIONE DEL VOLUME **AL PREZZO SPECIALE DI 28 EURO**

Inviare compilato ad amministrazione@toscanaoggi.it oppure per fax 055.2776624 oppure spedire a
Cooperativa Firenze 2000 via dei Pucci 2 50122 Firenze, tel. 055.2776604.

Desidero prenotare n copie del volume a euro 28 cad. (compreso spese di spedizione)

Nominativo: Indirizzo:

Cap: Città: Tel: e-mail:

Firma: