



New Opera Ischia
FESTIVAL & PRODUZIONI
www.newoperaischia.it
SuperAudizione2
per cantanti lirici professionisti
7-8 settembre 2010 Ischia

PREMESSA

Dopo il grande successo della prima edizione, il Festival "New Opera Ischia" organizza dal 7 all' 8 settembre la *Super Audizione 2* per cantanti lirici professionisti di qualsiasi nazionalità. Questo modello di audizione, unico in Italia, offre la possibilità di essere ascoltati contemporaneamente da diversi professionisti del mondo della lirica (direttori artistici, manager e rappresentanti di agenzie teatrali) con l'opportunità di essere inseriti in cast e produzioni, di stipulare contratti con agenzie artistiche o di prender parte a programmazioni di festival operistici in Italia e all'estero. Chi non sarà selezionato riceverà comunque una consulenza tecnico-artistica che gli consentirà di individuare le proprie lacune nella preparazione e nella scelta del repertorio.

CHI PUO' PARTECIPARE ALLA SUPER AUDIZIONE 2

Tutti i cantanti lirici di qualsiasi nazionalità che non abbiano superato i 40 anni di età e che, dopo aver inviato il materiale richiesto, siano ritenuti in possesso dei requisiti richiesti dalla direzione artistica e tecnica della *Super Audizione 2*.

MATERIALE RICHIESTO PER ACCEDERE ALLA SUPER AUDIZIONE 2

Entro e non oltre il **30 giugno 2010** bisogna inviare un curriculum artistico, fotocopia di un documento d'identità, la registrazione di 2 brani a libera scelta da far recapitare in formato mp3 all'indirizzo di posta elettronica: sabrinatrojse@hotmail.com oppure: CD o DVD alla Signora **Sabrina Trojse via Taranto, 3 00182 Roma**.

Solo dopo aver ricevuto per via mail o chiamata telefonica la comunicazione di avvenuta ammissione alla *Super Audizione 2*, sarà possibile fare l'iscrizione, facendo pervenire alla segreteria del Festival "New Opera Ischia" la documentazione corredata di scheda di iscrizione, 2 foto di scena (non foto tessera), curriculum artistico e la fotocopia del versamento della quota di iscrizione **di € 120,00** all'indirizzo di posta elettronica: info@accademiadeiragazzi.it oppure tramite Fax **+39 081 997656**

COME E QUANDO VERSARE LA QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione di **€ 120,00** si deve versare entro e non oltre il **15 luglio 2010** facendo un vaglia postale intestato a **Salvatore Iacono via Soprascaro, 13 80075**

Forio d'Ischia NA oppure un bonifico bancario intestato a: **Associazione Accademia dei Ragazzi c/c 000400428276 IBAN: IT 55 T 03002 39880 0004000428276 Codice BIC SWIFT: BROMITR1N17 Unicredit Banca di Roma** (Agenzia n°30119). Causale del versamento in entrambi i casi: **SuperAudizione2 7e 8/09/10**. La mancata partecipazione all'audizione non dà in nessun caso diritto al rimborso della quota di iscrizione.

COSA RICHIEDE AI CANTANTI LA COMMISSIONE PRESENTE

Ai cantanti ammessi alla *Super Audizione 2* del 7 e 8 settembre 2010 sarà richiesta al momento dell'audizione l'esecuzione a memoria di 3 arie d'opera a libera scelta.

-Ogni cantante avrà a disposizione un quarto d'ora di esibizione.

-Il cantante può scegliere il giorno e l'ora della sua audizione concordandole almeno 10 gg. prima con la direzione del Festival New Opera Ischia.

DOVE SI SVOLGE LA SUPER AUDIZIONE 2 - ORARI E CONVOCAZIONI

Cinema Delle Vittorie Corso Francesco Regine I° Forio

Audizioni: Mattina h. 10,00 - h. 13,00 Pomeriggio h. 14,30 - h. 20,00

Convocazioni: Mattina del 7 e Mattina dell'8 h. 9,30

ASSISTENZA E INFO

- Consulenza artistico-musicale: **Sabrina Trojse** (*Consulente Musicale di N.O.I.*) cell. +39 347 9116841 e-mail: sabrinatrojse@hotmail.com
- Direzione tecnico-organizzativa: **Salvatore Iacono** (*General Manager N.O.I.*) cell. +39 347 0130038
- Segreteria Festival Italia: **Alexandra Bulloch** (*Collaboratrice N.O.I. in Italia*) tel. +39 081 997656 e-mail: info@accademiadeiragazzi.it
- Segreteria Festival Russia: **Marina Petrova** (*Collaboratrice N.O.I. a Mosca*) tel. +7 499 138 0389 Cell. +7 916 566 5891 e-mail: maritessmosca@yahoo.it

MEMBRI DELLA COMMISSIONE

- MARIANO HORAC** - LIRICA CAECILIA (Svizzera)
- MATIU LAIPFER** - AGENTE LIRICO (New York U.S.A.)
- EMILIA LEVI** - Direttore Artistico TEATRO ST. ANDER (Spagna)
- PETER HEILKER** - Direttore Artistico TEATRO ST. GELLEN (Svizzera)
- ANTONIO DESIDERIO Management** (Italia)

**Il numero dei componenti della giuria è suscettibile di cambiamento ed i membri possono essere sostituiti anche all'ultimo momento se dovessero insorgere gravi problemi tecnici.*

DOVE POSSONO ALLOGGIARE I CANTANTI

Nel web site ufficiale del Festival www.newoperaischia.it alla pagina "New Opera Ischia Campus" si possono trovare elencati, alberghi, pensioni, residence appartamenti, agri turismo e ostelli della gioventù.

PERCHE' CONVIENE A UN CANTANTE FARE QUESTO TIPO DI AUDIZIONI

I cantanti impegnati a partecipare alle audizioni presso teatri o agenzie artistiche devono far fronte a considerevoli spese di viaggio e di soggiorno. I costi lievitano notevolmente se partecipano regolarmente a numerose audizioni ed in posti diversi. Nasce per questo motivo l'esigenza di sperimentare una nuova formula di audizione che ricalca un modello americano così da ridurre non solo le spese ma anche lo stress continuo al quale vengono sottoposti tutti quei cantanti che vogliono farsi conoscere dagli operatori del settore.

CONSIGLI UTILI

- Venire all'audizione forniti di più copie del curriculum nella lingua originaria e, possibilmente, in inglese.
 - Essere forniti di biglietti da visita, registrazioni e varie, oppure un book artistico.
 - Vi consigliamo di arrivare un giorno prima dell'audizione.
 - Vi consigliamo di prenotare per tempo il vostro soggiorno.
 - Se decidete di partecipare alla *Super Audizione 2* non fatelo all'ultimo momento.
- *Questa audizione non è un concorso, gli eventuali cantanti verranno scelti dai direttori in base a specifiche esigenze artistiche, interpretative di repertorio e ruoli di copertura e non.**

COME SI CONOSCERA' L'ESITO DELLA SUPER AUDIZIONE

Dopo l'audizione il cantante può interloquire con la commissione per un parere tecnico-interpretativo e lasciare ai vari membri un curriculum artistico con tutti i recapiti. Eventuali contatti successivi, accordi, contratti o collaborazioni si stabiliranno da quel momento in poi esclusivamente tra il cantante in questione e l'eventuale direttore interessato ad una collaborazione.

Il festival "New Opera Ischia" non può interferire, entrare nel merito o assumere responsabilità per ciò riguarda l'esito e gli sviluppi di eventuali rapporti professionali che si possono instaurare tra i cantanti ed i membri della commissione.

Alcuni giorni dopo l'audizione il nostro webmaster provvederà ad elencare i risultati della *Super Audizione 2* sul sito web ufficiale del festival alla pagina delle "Audizioni Casting & Consulenze" con i nomi dei cantanti selezionati e dei direttori interessati.

COME RAGGIUNGERE L'ISOLA D'ISCHIA

Da Napoli a Ischia Porto e Forio (molo Beverello) *aliscafi* e *navi traghetto*

Da Pozzuoli a Casamicciola e Ischia Porto *aliscafi* e *navi traghetto*

Da Mergellina a Ischia Porto e Forio *aliscafi*

Compagnie marittime: Medmar, Alilauro, Traghetti Pozzuoli, Lauro, Caremar

SuperAudizione 1° edizione 2009



New Opera Ischia
FESTIVAL & PRODUZIONI
www.newoperaischia.it

SuperAudizione
per cantanti lirici professionisti
1-2 settembre 2009 Ischia

COMMISSIONE SUPER AUDIZIONE

JOSEPH HUSSEK Direttore artistico "Teatro dell'Opera di Amburgo"
TAMAS BATOR Direttore Artistico "Festival Miskolc"
Consiglio artistico "Teatro dell'Opera di Budapest"
Consiglio artistico "Orchestra Nazionale Ungherese"
ANTONIO DESIDERIO Artist Management Roma
FEDERICO TONDELLI "HILBERT management" Monaco di Baviera
GIOVANNA GATTA "MAFARA management" Vienna
ROSALBA RUSSO "Impresa Lirica C.le.rai" Roma
MARGO IMPALLOMERE "Opera Domani" Catania
NAZZARENO ANTINORI Accademia Lirica "Beniamino Gigli" Recanati MC
Istituto del Melodramma "Mario Del Monaco" Roma

orari: MATTINA h.9,00 - h.13,00 POMERIGGIO h.14,00 - h.21,00

SUPERAUDIZIONE 2° edizione 7-8 SETTEMBRE ISCHIA



SCADENZA ISCRIZIONE 30 GIUGNO 2010