

Me3T
Musica e teatro



Comune di "Arta Terme"

(Provincia di Udine, Italia)

Sala Teatrale Piano D'Arta

I° Concorso Internazionale Voci Nuove per la Lirica e l'Operetta "Alpe Adria"

1st International Liric and Operetta Competition

City of Arta Terme

Dal 23 al 25 Ottobre 2009

Con il contributo di: Regione FVG, Provincia di Udine, Comune
di Arta Terme



REGOLAMENTO

Art. 1 - Il I° Concorso Internazionale di Voci Nuove per la Lirica e l'Operetta "Alpe Adria" si svolgerà ad Arta Terme (UD) dal 23 al 25 ottobre 2009.

Art. 2 - Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità senza limiti di età.

Art. 3 - Le domande di iscrizione dovranno pervenire, a mezzo lettera raccomandata A/R., entro il 18-10-2009 presso:

**Comune di Arta Terme via Umberto I n° 1
33022 Arta Terme (UD) - Italia**

Art. 4 - I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:

- a) Copia della carta d'identità o altro documento valido di riconoscimento.
- b) Curriculum artistico con fotografia.
- c) Scheda di iscrizione compilata.
- d) Per coloro che richiedono il pianista accompagnatore è necessario inviare fotocopie di tutti i brani scelti.
- e) Copia della ricevuta di versamento, **su conto corrente postale n. 14408330 intestato a "Comune di Arta Terme"**, della quota di iscrizione di € 50,00 per la lirica e di € 40,00 per l'operetta; se il concorrente si presenta per le due prove la quota d'iscrizione sarà di € 70,00, in nessun caso rimborsabile. **Si accettano iscrizioni via Fax al numero 0433-92004 o per email all'indirizzo: demografico@com-arta-terme.regione.fvg.it**.

Art. 5 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi alle ore 10.00 del 1° giorno di concorso per l'appello nominale muniti di valido documento di riconoscimento. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo ritardo giustificato. L'ordine di chiamata alla prova sarà alfabetico, in virtù di un sorteggio effettuato alla presenza di almeno tre concorrenti.

Art. 6 - Il giorno antecedente le prove eliminatorie il pianista collaboratore concorderà gli orari delle prove di lettura con i concorrenti.

Art. 7 – Il Concorrente potrà presentarsi per l'Opera o per l'Operetta o per ambedue i generi.

Si richiedono 5 brani d'Opera di cui uno con recitativo aria e cabaletta e/o 3 brani di Operetta.

Il concorso si articolerà nelle seguenti prove:

OPERA:

1° Eliminatoria: il Concorrente dovrà eseguire un'aria d'Opera a sua scelta in lingua originale.

2° Semifinale: Tarda mattinata : Il Concorrente dovrà eseguire due arie d'opera, una a sua scelta (con esclusione del brano presentato nelle eliminatorie) e in lingua originale e un'aria scelta dalla Commissione.

Alla sera: Concerto serale con pubblico. Il Concorrente dovrà eseguire un'aria a scelta della Commissione.

3° Finale: Concerto e premiazione dei vincitori ore 18 Il Concorrente dovrà eseguire due delle 5 Arie a scelta della Commissione.

OPERETTA

1° Eliminatoria: il Concorrente dovrà eseguire un brano di Operetta a sua scelta in lingua originale.

2° Semifinale: Tarda mattinata. Il Concorrente dovrà eseguire un brano di Operetta, una a sua scelta (con esclusione del brano presentato nelle eliminatorie).**Alla sera** il terzo brano di Operetta presentato dal Candidato.

3° Finale: Il Concorrente dovrà eseguire un brano di Operetta a scelta della Commissione.

Art. 8 Sono ammessi direttamente alla semifinale i concorrenti che negli ultimi 5 anni si sono classificati al primo secondo e terzo posto in Concorsi lirici Internazionali e che ne facciano richiesta scritta comprovata da adeguata documentazione da allegare ai documenti di cui all'art. 4

La commissione:

Presidente: Luigi Alva (Tenore, Sovrintendente dell'Opera di Lima)

Componenti:

Roberto Manfredini (Direttore d'Orchestra)

Maria Francesca Siciliani (Regista)

Giuseppe Oldani (Agente)

Tiziano Duca (dir. Art. Opernwerkstatt-Wien)

Art. 9 - La commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive, nonché di non assegnare i premi previsti. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 10 - PREMI

-1° **classificato**: Diploma e borsa di studio di € 2.000,00

-2° **classificato**: Borsa di studio di € 1.500,00 e Diploma di merito

-3° **classificato**: Borsa di studio di € 500,00 e Diploma di merito

-4° **classificato**: al miglior tenore targa **Adalberto Maria Totis** e diploma di merito

-1° **classificato**: Per l'Operetta Borsa di studio di €1.500,00

Art. 11 - La premiazione si svolgerà il 25 Ottobre 2009 nel corso del Concerto chiusura.

La Direzione del Concorso si riserva di comunicare ai vincitori eventuali altre esibizioni in Opere o Concerti dedicati ai vincitori.

Art. 12 - I concorrenti possono servirsi del pianista accompagnatore messo a disposizione dal Concorso oppure, a loro scelta, da pianista di propria fiducia.

Art. 13 - L'organizzazione si riserva il diritto di poter effettuare riprese audio o video di tutto o di parte del concorso. Nessun compenso sarà nel caso dovuto ai concorrenti.

Art. 14 - La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando.

Direttore Artistico: Pecile Mirna. Pianista Accompagnatore: Hong-Joo-Hun

Ai vincitori saranno rimborsate le spese di vitto e alloggio.

Per informazioni: Tel 0432/600752 Cell. 3772192251 orario 9-11

SCHEDA D'ISCRIZIONE /APPLICATION FORM

I Concorso Internazionale di Voci Nuove per la Lirica e l'Operetta "Alpe Adria" Città di Arta Terme - UD

Si prega di compilare in stampatello o a macchina la presente scheda (di cui sono
valide anche fotocopie)

1st International Liric and Operetta Competition City of Arta Terme

Please, fill in block letters (photocopies are also accepted)

Tipo di voce/Voice register

Cognome e Nome/Name and surname

Luogo e data di nascita/Place and date of birth

Nazionalità/Nationality

Via/Street

C.A.P./Postcode

Città di residenza/Place of residence

Documento di identità/Identity papers

Telefono/Telephone number _____

E-mail _____

Brani scelti per le prove eliminatorie/Chosen passages for preliminary auditions

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Io sottoscritto _____ dichiaro di essere d'accordo sulle norme contenute nel regolamento del Concorso e sulle decisioni inappellabili della Commissione Giudicatrice.

Si allega la documentazione di cui all'art. 4 del regolamento del concorso.

I _____ declare and agree on the contained regulation of the contest and on the inappellable decisions of the judger's committee. I enclose documentation regarding Art.4 of competition regulation.

Data/Date Firma/Signature
