



ASSOCIAZIONE POSTUMIA



Regione Lombardia



PROMUOVE

29° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO “PIERO BONI” RIVALTA SUL MINCIO (MN)

Finale e Gran Galà: 17 Dicembre 2011

organizzato da



REGOLAMENTO

Art. 1 – FINALITA'

Il concorso "Premio Boni", inizialmente istituito dal Comune di Gazoldo degli Ippoliti con la collaborazione dell'Associazione Postumia, della Federazione Musicale Internazionale e di Arti.co., è giunto alla XXIX edizione. Oltre che assegnare un titolo prestigioso (basti ricordare che la 1° edizione del premio Boni fu assegnata nel 1982 a Piero Cappuccilli e Luciana Serra), il premio internazionale vuole essere da incoraggiamento per quei cantanti di talento e vuole offrire alcune vetrine importanti per mettersi in mostra. Già a cavallo degli anni '90 Ettore Campogalliani, pianista di talento e musicista di indiscusso valore internazionale legato alle celebri voci di quel tempo quali Renata Tebaldi, Gianni Raimondi, Renata Scottò, Luciano Pavarotti, era solito frequentare Gazoldo per "presentare" allievi meritevoli al pubblico. Questa tradizione è stata ripresa nel 2001 dai maestri Sergio Maffizzoni e Sem Cerritelli che si sono posti, da tempo, in una prospettiva di scoperta e valorizzazione del "talento musicale" costruendo opportune occasioni in un territorio, quello mantovano, da sempre tradizionalmente vicino all'Arte del "Bel Canto" e capace di capirne le sfumature artistiche più nascoste.

Art. 2 – LIMITI D'ETA'

Sono ammessi cantanti nati dal 1993 in poi.

Art. 3 - COME PARTECIPARE PRE-SELEZIONE

La domanda d'iscrizione dovrà essere inviata **entro il 15/10/2011**:

a) **ESCLUSIVAMENTE ONLINE** dal sito del concorso

b) **ALLEGANDO 1 FILE AUDIO FORMATO MP3 con un brano d'opera a scelta del candidato** (che dovrà essere ripresentato nella prova finale). Perché la domanda sia valutabile è necessario versare una prima tassa d'iscrizione di **10 € (dieci euro)**.

FINALE

I cantanti ammessi dal comitato del concorso alla Finale sulla base del materiale audio inviato dovranno versare una seconda tassa d'iscrizione **70 € (settanta euro)** entro il **01/11/2011**. **Su richiesta tutti gli ammessi alla finale riceveranno un DIPLOMA DI FINALISTA.**

BONIFICO BANCARIO

Le tasse d'iscrizione alla **PRE-SELEZIONE** e alla **FINALE** devono essere inviate solo tramite BONIFICO BANCARIO: 1) al netto delle spese bancarie; 2) a fondo perduto; 3) come contributo liberale alla F.M.I. onlus.

Banca: UNICREDIT BANCA

Intestatario: F.M.I - ONLUS

Iban: IT41Q0200811208 000100138795

BIC: UNCRITM1H64

SWIFT: POBSIT22

Art. 4 – PROGRAMMI

Tutti gli artisti ammessi alla finale dovranno presentare due brani:

1) il brano d'opera che hanno inviato nella preselezione

2) un brano a libera scelta tra **ARIE D'OPERA, CANTATE, ARIE ANTICHE, ARIE DA CAMERA o LIEDER.**

E' facoltà della Commissione di chiedere di cantare un solo brano tra i 2 presentati.

Art. 5 - PROVE

La FINALE, con tutti gli ammessi dalla pre-selezione, si svolgerà Sabato 17 Dicembre 2011 alle ore 14 presso l'Agriturismo Settefrati a Rivalta sul Mincio. Il GRAN GALÀ dei vincitori, con i 10 ammessi dalla Finale, si svolgerà alla presenza di pubblico Sabato 17 Dicembre 2011 alle ore 19.

Art. 6 - PREMI

I premi boni, tutti al lordo delle ritenute di legge, e premi speciali saranno suddivisi tra i 10 vincitori nel seguente modo:

1. Max. 3 INTERPRETI PER I PREMI DEL 29° CONCORSO LIRICO "PIERO BONI".

Tra i tre interpreti verranno assegnate le borse di studio:

-500 € al **1° Premio Assoluto "Piero Boni"** con la prima votazione piu' alta assegnata dalla giuria.

-250 € al **2° Premio Assoluto "Piero Boni"** con la seconda votazione piu' alta assegnata dalla giuria.

-150 € al **3° Premio Assoluto "Piero Boni"** con la terza votazione piu' alta assegnata dalla giuria.

2. Max. 2 INTERPRETI PER IL PREMIO SPECIALE PER LA MIGLIORE ESECUZIONE REPERTORIO BAROCCO/CLASSICO ("ACHILLE BORTOLOTTI")

Agli interpreti vincitori del premio speciale verranno assegnate una **Borsa di Studio pari a 268 €** per partecipare al corso annuale di musica vocale da camera presso l'Accademia Superiore di Musica San Carlino di Brescia.

3. **Max. 2 INTERPRETI PER IL PREMIO SPECIALE PER LA MIGLIORE ESECUZIONE REPERTORIO LIEDERISTICO**
Agli interpreti vincitori del premio speciale verranno assegnate una **Borsa di Studio pari a 268 €** a copertura parziale del corso annuale di musica vocale da camera presso l'Accademia Superiore di Musica San Carlino di Brescia.
4. **Max. 7 INTERPRETI PER I PREMI SPECIALI** ("Arti.co."; "F.m.i."; "Posthumia"; Premio Critica e Pubblico).
Agli interpreti vincitori dei premi speciali verranno assegnate una **Borsa di Studio pari a 268 €** a copertura parziale del corso annuale di Ripasso dello Spartito presso l'Accademia Superiore di Musica San Carlino di Brescia.
5. **TARGHE OFFERTE DALL'ASSOCIAZIONE POSTUMIA** a tutti i 10 vincitori ed un **DIPLOMA D'ONORE** con il premio relativo vinto a tutti i vincitori di premi e premi speciali.
6. **I 10 VINCITORI** (e comunque i primi 10 in graduatoria) ammessi al **GRAN GALA' SARANNO ALLOGGIATI GRATUITAMENTE** in camera doppia (divisa con altri concorrenti) a spese del concorso con formula di mezza pensione (cena del 17 e colazione del 18 Dicembre) presso l'agriturismo settefrati. Tutte le altre spese sono a carico dei partecipanti.
7. I vincitori che parteciperanno al Galà Finale saranno presi in considerazione per concerti lirici ed opere liriche future in programma: Madama Butterfly di Puccini e Così fan tutte di Mozart per il Festival Callas.

Art. 7 – ESONERI

I Vincitori di 1°, 2°, 3° premio in Concorsi Internazionali di Canto Lirico negli anni 2011-2010-2009-2008 sono ammessi a partecipare al Concorso direttamente nella Prova Finale di Sabato 17 Dicembre 2011 ore 14. E' obbligatorio comunque l'invio dell'intera quota di 80 € (ottanta euro) entro il 15 Ottobre 2011; dell'invio di 1 file audio mp3. E' obbligo inviare la copia del diploma relativo via email o al seguente indirizzo postale: *F.M.I. onlus - Via Gasparo da Salò 2, 25100 Brescia*. **Per informazioni:** Telefono ufficio (0039)030294188 oppure via email: info@federazionemusica.it

Art. 8 - VARIE

L'eventuale utilizzo televisiva, radiofonica o fotografica delle esecuzioni (realizzazione di CD o DVD) non comporterà diritti o compensi ai candidati. Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Brescia.

“I 5 Vincitori Premio Boni 2010” **1° PREMIO EX-AEQUO**



VICTOR HUGO COLOMBO, tenore (Messico)

EGAN CLAIRE, soprano (Australia)

MICHELE ZANCHI, basso (Italia)

IANNI GINA, soprano (Italia)

RHO SEONG HOON, tenore (Corea del Sud)

ORGANIZZAZIONE FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAFFIZZONI & SEM CERRITELLI

INFORMAZIONI SULLO STATO DELL'ISCRIZIONE iscrizioni@concorsofmi.it