

Comune di Cattolica – Ufficio Cinema e Teatro
E.R.T. - Associazione Musicale Praeludium
presentano:

Prima Stagione Lirica della Regina
2009/2010 - Teatro della Regina di Cattolica
(a Gino Baldolini)



LA BOHEME

Giacomo Puccini
Sabato 19 Dicembre 2009

L'ELISIR D'AMORE

Gaetano Donizetti
Sabato 23 Gennaio 2010

CARMEN

George Bizet
Sabato 27 Febbraio 2010

inizio spettacoli ore 21



ASSOCIAZIONE MUSICALE PRAELUDIUM
Piazza della Libertà 12 – 47834 Montefiore Conca (Rn)
www.praeludium.org

Direttore Artistico ed Organizzativo: Massimiliano Rastelli

Dopo i tre approcci all'opera lirica del recente passato, organizzati da Praeludium al Teatro della Regina (Tosca 2005, Madama Butterfly 2006 e La Voix Humaine 2009), rimaste operazioni belle ma isolate, finalmente nasce a Cattolica una rassegna lirica completa, degna di un grande Teatro di Tradizione.

LA "I^ STAGIONE LIRICA DELLA REGINA 2009 - 2010" è intitolata a **Gino Baldolini**, scomparso recentemente, persona carismatica di grandissima sensibilità artistica, fu colui che iniziò alla carriera canora la figlia, il soprano **Simona Baldolini**. Attraverso il mondo, seguendo Simona in tanti teatri, fu sagace commentatore e critico del panorama lirico, da sempre innamorato del Belcanto. Una di quelle persone che rendevano il Teatro Lirico meno serio, senza per questo sminuirlo.

Si svolgerà a cavallo di questo e del nuovo anno, dal 19 dicembre 2009 al 27 febbraio 2010. L'Associazione Musicale Praeludium di Montefiore Conca, presieduta da Massimiliano Rastelli, curerà la direzione artistica del progetto, e la produzione e realizzazione dello stesso.

*I tre titoli scelti per questa rassegna hanno in comune la grande fama raggiunta in due secoli di rappresentazioni: **LA BOHEME**, diretta nel 1896 al teatro Regio di Torino dal ventinovenne Toscanini, è il primo grande successo di Puccini, successo che annientò lo stesso titolo proposto poco dopo da Leoncavallo. La critica fu inizialmente fredda con questo capolavoro, ma in pochi mesi dovette allinearsi allo straordinario successo di pubblico. Poche opere al mondo vantano una completezza espressiva simile, ed una così grande emozionalità, inframezzate da così tanti brani che sono piccoli capolavori musicali e teatrali. Per **L'ELISIR D'AMORE**, Donizetti nel 1832 ebbe a disposizione solo quattordici giorni di tempo per consegnare il suo lavoro, sette dei quali servirono a Romani per adattare il testo di Scribe. Nonostante la pressione riuscì tuttavia a confezionare quello che sarebbe stato - insieme al Don Pasquale e al Barbiere di Siviglia rossiniano - uno degli esempi più alti dell'opera comica ottocentesca. Di **CARMEN**, la prima rappresentazione avvenne all'Opéra-Comique di Parigi il 3 marzo 1875. Inizialmente l'opera non ebbe grande successo così che Bizet, morto tre mesi dopo la prima rappresentazione, non poté vederne la grande fortuna seguita.*

La propedeutica e la diffusione dell'opera lirica tra i giovanissimi sono da sempre fra le nostre priorità, e per questo motivo l'intenzione è quella di aprire alle scuole ed ai ragazzi le prove generali degli spettacoli.



Sabato 23 Gennaio 2010 – ore 21.00
TEATRO DELLA REGINA DI CATTOLICA

L'Elisir d'Amore

Melodramma giocoso in due atti, su libretto di Felice Romani
MUSICA DI GAETANO DONIZETTI



Disegno originale

Personaggi ed Interpreti (da confermare):

Adina (soprano) – SIMONA BALDOLINI
Nemorino (tenore) – FILIPPO PINA CASTIGLIONI
Belcore (baritono) – OMAR CAMATA
Dulcamara (basso buffo) – LUCA GALLO
Giannetta (soprano) – CRISTINA LANCI

Orchestra sinfonica “CANTIERI D’ARTE” – REGGIO EMILIA
M° concertatore e direttore STEFANO GIAROLI
CORO LIRICO DELL’OPERA DI PARMA
Regia e disegno luci - ARTEMIO CABASSI
Scenografie - ARTE SCENICA
Costumi - ARTEMIO CABASSI



Sabato 27 Febbraio 2009 – ore 21.00
TEATRO DELLA REGINA DI CATTOLICA

Carmen

Opera lirica in quattro atti, su libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
MUSICA DI GEORGE BIZET



Manifesto della prima rappresentazione

Personaggi ed interpreti:

Carmen (soprano) – SIMONA BALDOLINI
Don José (tenore) – ENRIQUE FERRER
Escamillo (baritono) – OMAR CAMATA

CORO LIRICO “V. BELLINI” - RIMINI
ORCHESTRA SINFONICA “G. ROSSINI” – PESARO
M° concertatore e direttore – TULLIO GAGLIARDO
REGIA – MASSIMO PEZZUTTI

