

GIURIA

La giuria sarà composta dal presidente e dal direttore artistico dell'Associazione L'Opera Rinata, Valter Carignano e Susy Dardo, e da professionisti del mondo musicale. La composizione della giuria verrà comunicata il giorno d'inizio del Concorso. Il giudizio della giuria è insindacabile.

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

Alla fine di ogni prova nella sede del Concorso verrà data lettura pubblica dei risultati e comunicato l'orario e l'ordine della prova successiva. Si precisa che in nessun caso e per nessun motivo l'organizzazione del Concorso comunicherà ai concorrenti i risultati telefonicamente o via e.mail o in qualunque altra modalità differente da quella sopraindicata.

PREMIAZIONE

La premiazione avverrà durante il concerto dei vincitori, che si terrà il giorno 4 ottobre alle ore 20.30 a Rorà (TO) all'interno della stagione Suoni d'Autunno 2009. I concorrenti premiati scelti dalla giuria per esibirsi al concerto finale hanno l'obbligo di parteciparvi, pena la non assegnazione del premio.

Il concerto potrà venire registrato. I concorrenti accettano con l'iscrizione al presente Concorso di cedere gratuitamente gli eventuali diritti discografici relativi al concerto dei vincitori all'Associazione organizzatrice, che potrà utilizzare i brani per la produzione di CD o video o altro nel rispetto delle vigenti leggi.

ALTRE NORME

Qualora il Concorso non avesse luogo per cause di forza maggiore, la quota di iscrizione al Concorso sarà interamente rimborsata. Qualora venisse annullata una sola sezione, la quota d'iscrizione verrà rimborsata interamente a coloro che fossero iscritti a quella sola sezione; per coloro che fossero iscritti anche ad altre sezioni, verrà rimborsata la differenza fra le due quote. La quota d'iscrizione non verrà rimborsata in caso di mancata partecipazione del concorrente al Concorso. Per ogni controversia, responsabile unica dell'organizzazione è l'Associazione L'Opera Rinata.

INFORMAZIONI

Associazione L'Opera Rinata
via Passo Buole 57
10127 - Torino
011 / 31.61.708 (segreteria) 347 / 90.55.199 (solo durante il Concorso)
loperarinata@gmail.com
www.loperarinata.com

COME ARRIVARE

In auto: da Torino seguire l'autostrada in direzione Pinerolo, poi proseguire in direzione Val Pellice-Torre Pellice. Da Torino occorrono circa 40 minuti.

In treno: da Torino Porta Nuova o Torino Lingotto prendere il treno per Pinerolo, poi prendere la coincidenza per Torre Pellice e scendere a Luserna San Giovanni (durata del viaggio circa un'ora). La sede del concorso è molto vicina alla stazione.

PREMI

Opera

Primo Premio euro 1000
Secondo Premio euro 500
Terzo Premio euro 250

Partecipazione alle Opere e Concerti della stagione 2009-2010

Camera

Primo Premio euro 800
Secondo Premio euro 400
Terzo Premio euro 200

Un concerto nella stagione 2009-2010

Barocco e Settecento

Primo Premio euro 800
Secondo Premio euro 400
Terzo Premio euro 200

Un concerto nella stagione 2009-2010

Miglior Soprano di Coloratura

diploma ed euro 500

Partecipazione alle Opere della stagione 2009-2010

Premio Speciale Ruoli L'Elisir d'Amore

Saranno selezionati uno o due cantanti per ogni ruolo; se non ci fossero candidati di livello artistico sufficiente i ruoli mancanti verranno coperti da professionisti. Una o più recite dell'opera verranno allestite a Torino o in altra località nella Stagione 2009-2010, in forma scenica (almeno una) o di concerto e con accompagnamento di pianoforte o piccola orchestra. I cantanti riceveranno un rimborso spese.

Premio Speciale Giovane Promessa

Diploma

Partecipano di diritto tutti i concorrenti di tutte le sezioni che siano iscritti per l'anno 2007-2008 a Conservatori, Licei Musicali, Scuole Musicali pubbliche o private; è necessario presentare un certificato in carta libera che attesti l'iscrizione.

Premio Speciale Miglior Cantante Straniero

Diploma

Partecipano di diritto tutti i concorrenti di tutte le sezioni di nazionalità non italiana.

Concerti Premio

Oltre a quanto sopra riportato, ai partecipanti più meritevoli potrà essere offerta durante la stagione 2009-2010 la partecipazione a concerti o rappresentazioni operistiche.



CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO, DA CAMERA E BAROCCO OPERA RINATA

VIII EDIZIONE

SEZIONI SPECIALI
MIGLIOR SOPRANO DI COLORATURA
CONCORSO A RUOLI D'OPERA:
L'ELISIR D'AMORE

LUSERNA
SAN GIOVANNI (TO)
30 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE 2009

L'Associazione L'Opera Rinata con il patrocinio della Comunità Montana Val Pellice e la collaborazione dell'Associazione Musica Insieme e della Scuola Intercomunale di Musica della Val Pellice bandiscono l'Ottava Edizione del Concorso Internazionale di Canto Lirico, da Camera e Barocco Opera Rinata. Il concorso si terrà dal 30 settembre al 4 ottobre 2009 a Luserna San Giovanni (TO), nell'Auditorium della Scuola Intercomunale della Val Pellice in via Roma n. 41.

Il concorso è aperto a cantanti di ogni nazionalità, senza limiti di età, e comprende le sezioni:

- *Opera*
- *Camera*
- *Repertorio Barocco e del '700*
- *Premio Speciale Miglior Soprano di Coloratura*
- *Premio Speciale per ruoli: L'Elisir d'Amore di G. Donizetti*

ISCRIZIONE

Ogni concorrente può iscriversi a una o più sezioni. Non è possibile però presentare lo stesso brano in più sezioni, ad eccezione di un'aria delle sezioni *Miglior Soprano* o *Concorso a Ruoli*, che può essere utilizzata anche nella sezione *Opera*.

Tasse di iscrizione:

- *Opera*: euro 80
- *Premio Speciale Ruoli L'Elisir d'Amore*: euro 80
- *Camera*: euro 65
- *Repertorio Barocco e del '700*: euro 65
- *Miglior Soprano di Coloratura*: euro 60
- Per l'iscrizione a più sezioni, la tassa complessiva è uguale alla somma delle singole tasse meno dieci euro.

Il pianista accompagnatore è fornito gratuitamente dal Concorso. Ogni concorrente è comunque libero di farsi accompagnare da un proprio pianista. Se si sceglie di usufruire del pianista del Concorso è consigliabile spedire entro il giorno 18 settembre le fotocopie dei brani che si desidera presentare, qualora non si tratti di brani di comune esecuzione.

Il versamento della tassa di iscrizione può essere effettuato tramite

- bonifico bancario intestato a Associazione L'Opera Rinata IBAN IT 10 U 02008 01013 000041193338
- vaglia postale indirizzato a Associazione L'Opera Rinata, Via Passo Buole 57 - 10127 Torino
- tramite internet con versamento sul conto sicuro PayPal dal sito www.loperarinata.com

Per iscriversi si può inviare la scheda presente sul sito www.loperarinata.com oppure mandare in carta libera specificando i propri dati e i brani che si intende presentare. Va inviata all'Associazione L'Opera Rinata entro il giorno 23 settembre, via posta o via mail. Domande di iscrizione inviate oltre tale termine saranno accettate compatibilmente con le esigenze organizzative.

SORTEGGIO

L'ordine di presentazione dei candidati sarà stabilito per sorteggio. Verrà estratta una lettera dell'alfabeto e si procederà quindi in ordine alfabetico crescente. Il sorteggio sarà pubblico ed avverrà il giorno 25 settembre alle ore 15 presso la sede dell'Associazione L'Opera Rinata, a Torino.

I concorrenti potranno telefonare al numero 011 / 3161708 dalle 15.30 alle 20.30 del giorno 25 e dalle 11 alle 18 del giorno 26 per conoscere l'ora della propria convocazione. Eventuali esigenze particolari del singolo concorrente e richieste di spostamento saranno prese in considerazione e accettate solo se compatibili con le esigenze organizzative.

FASI DEL CONCORSO

Prima prova eliminatória: i concorrenti canteranno interamente un brano a propria scelta, più un eventuale secondo a scelta della commissione.

Seconda prova: se ammesso, il concorrente canterà uno o due brani a scelta della Commissione, interamente o in parte, fra quelli presentati e non ancora eseguiti; per la sezione *Concorso a Ruoli* eseguirà uno o più fra i brani d'obbligo indicati, interamente o in parte, a scelta della Commissione.

Finale: se ammesso, il concorrente canterà uno o più brani a scelta della commissione, interamente o in parte, anche se già cantato in precedenza. Per la sezione *Concorso a Ruoli* eseguirà uno o più fra i brani d'obbligo indicati, interamente o in parte, a scelta della Commissione.

CALENDARIO DELLE PROVE

Sezione Barocco e '700: prima e seconda prova giorno 30 settembre; finale giorno 1 ottobre.

Sezione Camera: prima e seconda prova giorno 1 ottobre; finale e premiazione giorno 2 ottobre.

Sezioni Opera, Miglior Soprano di Coloratura e Concorso a Ruoli: prima prova giorni 2 e 3 ottobre; seconda prova giorno 3 ottobre al pomeriggio; finale giorno 4 ottobre.

Concerto finale e premiazione: giorno 4 ottobre.

Se assente per qualunque motivo all'orario della propria convocazione il giorno della prima prova o - se ammesso - in quelle successive, il concorrente potrà a giudizio della giuria essere escluso dal Concorso senza possibilità di reintegro o rimborso della quota di iscrizione.

PROGRAMMA DA PRESENTARE

Opera

Il concorrente dovrà presentare quattro brani tratti da opere liriche di qualunque periodo di almeno due autori differenti, italiani o stranieri, in tonalità e lingua originale (sono ammesse le variazioni di lingua e tonalità entrate nell'uso comune). Almeno due dei quattro brani devono essere di lingua e autore italiani.

Camera

Il concorrente dovrà presentare quattro brani di musica da camera scritti dopo il 1750, di almeno tre autori differenti, in lingua originale e nella tonalità preferita. E' ammesso un solo brano in lingua italiana.

Repertorio Barocco e del '700

Il concorrente dovrà presentare quattro brani appartenenti al repertorio barocco e settecentesco (circa dal 1600 al 1750). Almeno un brano deve

essere tratto da *Le Nuove Musiche* di Giulio Caccini, preferibilmente nella nuova revisione di V. Carignano (informazioni sulla revisione e per l'acquisto sul sito www.loperarinata.com). Almeno due brani (compreso quello di Caccini) devono essere anteriori al 1700. Sono ammessi brani d'opera, da camera o sacri, di qualunque autore e in qualunque lingua.

Se si desidera eseguire i brani con l'accordatura antica più comune (mezzo tono sotto) ed essere accompagnati dal pianista del Concorso è indispensabile inviare fotocopie dei brani entro il 18 settembre oppure presentarli già trasportati.

Premio Speciale Miglior Soprano di Coloratura

Il concorrente dovrà presentare tre brani appartenenti al repertorio del soprano di coloratura, compresi fra i brani d'obbligo seguenti. Le arie devono essere eseguite in forma integrale ed in lingua originale. Sono ammessi eventuali tagli entrati nell'uso comune.

W.A. Mozart, Il Ratto dal Serraglio: *aria di Blonde 'Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln'*

W.A. Mozart, Il Ratto dal Serraglio: *aria di Konstanze 'Martern aller Arten'*

W.A. Mozart, Die Zauberflöte: *Regina della Notte: prima e seconda aria*

N. Piccini, La Cecchina: *Aria della Marchesa*

V. Bellini, La Sonnambula: *Care compagne*

V. Bellini, La Sonnambula: *Ah non credea*

L. Delibes, Lakmé: *Aria delle Campanelle 'Ou va la jeune Indou'*

J. Offenbach, Les Contes d'Hoffmann: *Aria della Bambola*

J. Offenbach, Les Contes d'Hoffmann: *Je suis Titania*

L. Bernstein, Candide: *Glitter and be gay*

Premio Speciale Ruoli L'Elisir d'Amore

Il concorrente dovrà presentare i seguenti brani:

Adina

prima prova: *Prendi, per me sei libero*

seconda prova: *Della crudele Isotta*, duetto *Chiedi all'aura*, terzetto *In guerra ed in amore, Dell'elisir mirabile*

terza prova: duetti *Quanto amore, Barcarola, Esulti pur la barbara* e Finale Atto Primo

Nemorino

prima prova: *Una furtiva lagrima*

seconda prova: duetti *Chiedi all'aura, Voglio dire...obbligato*, terzetto *In guerra ed in amore, Dell'elisir mirabile*

terza prova: duetti *Venti scudi, Esulti pur la barbara* e Finale Atto Primo

Dulcamara

prima prova: *Udite o Rustici*

seconda prova: *Dell'elisir mirabile*, duetto *Voglio dire...obbligato*

terza prova: duetti *Quanto amore, Barcarola*

Belcore

prima prova: *Come Paride*

seconda prova: terzetto *In guerra ed in amore*

terza prova: duetto *Venti scudi*, Finale Atto Primo

Giannetta (soprano o mezzosoprano)

prima prova: *Saria possibile*

seconda prova: *Aria a scelta* di qualunque autore, *Dell'elisir mirabile*

terza prova: Finale Atto Primo