

dal 4 al 13 agosto 2010

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"

Direzione artistica Claudia Mariano

Concorso Internazionale di Canto Lirico

Presidente di Giuria

Denia Mazzola Gavazzeni

Corsi di tecnica ed interpretazione musicale

Interpretazione del repertorio operistico

Denia Mazzola Gavazzeni

Musica vocale da camera

Stelia Doz



Comune di Campolieto

CAMPOBASSO

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Regolamento Concorso Internazionale di Canto Lirico
4-5-6 agosto 2010

- 1) Le prove del Concorso si terranno presso il Centro della Comunità situato in P.zza San Giovanni i giorni 4, 5 e 6 agosto 2010.
- 2) Saranno ammessi cantanti d'ogni nazionalità senza limite d'età.
- 3) Le domande di iscrizione dovranno pervenire al Comune di Campolieto entro il **20 luglio 2010** e dovranno contenere:
 - Fotocopia del documento d'identità
 - Fotocopia delle partiture
 - Ricevuta del versamento a fondo perduto di **60,00 €** come tassa d'iscrizione da effettuare sul **ccp 12 92 48 66** intestato a *Comune di Campolieto* (specificare la causale).
- 4) L'organizzazione mette a disposizione un accompagnatore pianistico con un'aggiunta del versamento di **20,00 €** alla tassa d'iscrizione. Il candidato che desidera portarsi il proprio pianista di fiducia lo farà a proprie spese.
- 5) Tutte le spese di vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.
- 6) Le decisioni della giuria sono definitive ed inappellabili. Servizi fotografici, riprese o trasmissioni video e audio delle diverse fasi del concorso non comporteranno diritto a compensi per i partecipanti.

PREMI

- 1° Premio: 1.500,00 Euro
- 2° Premio: 1.000,00 Euro
- 3° Premio: 500,00 Euro

PREMIO SPECIALE "Ab Harmoniae onlus"

(Concerto da effettuarsi nell'ambito delle rassegne musicali prodotte dall'Associazione "Ab Harmoniae Onlus")

PROGRAMMA

Ogni concorrente presenterà 4 arie d'opera nella lingua e tonalità originale.
Coloro che intendono partecipare al Premio Ab Harmoniae presenteranno in aggiunta 1 aria sacra tratta da oratorio, mottetti, cantate sacre o messe.

4 agosto, Prova eliminatoria: un'aria d'opera a scelta del concorrente.

5 agosto, Semifinale: una seconda aria d'opera scelta dalla giuria.

6 agosto, Finale: due arie d'opera scelte dalla giuria.

A partire dalle ore 10.00 del 28 luglio gli orari delle audizioni di tutti i concorrenti saranno comunicati dall'organizzazione tramite email o telefonicamente.

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Regolamento Concorso Internazionale di Canto Lirico
4-5-6 agosto 2010

Presidente del Concorso

Rodolfo Mariano

Sindaco del Comune di Campolieto

Presidente di Giuria

Denia Mazzola Gavazzeni

soprano di fama internazionale
(Montecarlo - Monaco)

Membri di Giuria

Giuseppe Spagnoli

Compositore e Direttore del Conservatorio "U. Giordano" di Rodi Garganico (FG)
(Foggia - Italia)

Hervé Casini

musicologo e membro Ab Harmoniae Onlus France
(Marsiglia - Francia)

David Messina

giornalista e vicedirettore Circolo della Stampa di Milano
(Milano - Italia)

Giovanni Botta

Tenore e docente di canto al Conservatorio di Rodi Garganico (FG)
(Napoli - Italia)

Maestro collaboratore

Claudia Mariano

Presenta la serata finale l'attrice *Alessandra Maltempo*

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Regolamento Corsi di tecnica ed interpretazione musicale
dal 7 al 12 agosto 2010

CORSI DI TECNICA ED INTERPRETAZIONE MUSICALE

Interpretazione del repertorio: Denia Mazzola Gavazzeni

Maestro collaboratore al pianoforte: Claudia Mariano

Musica vocale da camera: Stelia Doz

- 1) Entrambi i corsi si svolgono a Campolieto dal 7 al 12 agosto compreso e sono aperti a cantanti e pianisti di qualsiasi nazionalità senza alcun limite di età che vogliano approfondire il repertorio operistico o cameristico.
- 2) Tutti gli iscritti prenderanno parte al concerto finale in programma per *Giovedì 12 agosto*, dove sarà loro consegnato un attestato di frequenza.
- 3) I corsi si svolgeranno all'interno di locali messi a disposizione dal Comune situati al centro del paese, dove gli allievi potranno usufruire gratuitamente di aule con pianoforte.
- 4) Le domande di iscrizione dovranno pervenire al Comune di Campolieto entro e non oltre il **15 luglio 2010** e dovranno contenere la ricevuta del versamento a fondo perduto di **50,00 €** come tassa d'iscrizione da effettuare sul **ccp 12 92 48 66** intestato a *Comune di Campolieto* (specificare la causale).
- 5) Al momento dell'arrivo ogni partecipante verserà **450,00 €** come quota di frequenza al corso comprensiva di vitto e alloggio per tutta la durata del corso (dal giorno 7 al giorno 12 compreso).
- 6) Saranno ammessi al corso un massimo di 6 allievi per classe; in caso di richieste eccedenti la disponibilità, farà fede il timbro postale.
- 7) Al corso di Musica vocale da camera ci si può presentare in duo o separati. In quest'ultimo caso l'insegnante contatterà gli iscritti e programmerà un piano di lavoro.
- 8) Servizi fotografici, riprese o trasmissioni video e audio delle diverse fasi del Festival non comporteranno diritto a compensi per i partecipanti.
- 9) L'orario delle lezioni, che saranno giornaliere, sarà stabilito con l'insegnante all'inizio del corso.
- 10) Il Comune non ha nessuna responsabilità per danni a persone o cose durante lo svolgimento del corso.

Per informazioni

COMUNE DI CAMPOLIETO

Via Olmo San Bernardino 9
80046, Campolieto (CB)
Tel. 087452132; Fax. 0874528006
www.comune.campolieto.cb.it

DIREZIONE DI PRODUZIONE

Ettore Leccese
Cell. 3925273396
campolietofestival@fastwebnet.it
www.campolietofestival.it

HOTEL CONSIGLIATI:

HOTEL IL TRATTURO - Via Stazione 98; 86040, Campolieto (CB)
tel. 0874 52 112, www.hoteliltratturo.it; hoteliltratturo@tiscali.it

ALBERGO RISTORANTE "EDEN" - Via Colle delle Api 91, 86100 - Campobasso
tel. 0874 698441 – Fax 0874 698443, www.molisehotels.com; hoteleden@ciaoweb.it

Il Comune mette a disposizione dei concorrenti un servizio navetta gratuito, per chi dovesse averne bisogno.

COME ARRIVARE A CAMPOLIETO

IN TRENO:

Da Termoli – linea Termoli-Campobasso, fermata Campolieto (durata viaggio 1 ora e 30 min. circa).

Da Campobasso – linea Campobasso-Termoli, fermata Campolieto (durata viaggio 15 min. circa). Accertarsi di prendere i treni con fermata Campolieto.

IN AUTO:



VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Scheda di iscrizione al Concorso

da spedire in busta chiusa a:

COMUNE DI CAMPOLIETO
via Olmo San Bernardino, 9
86040 CAMPOLIETO (CB) ITALIA
oppure inviare via fax al seguente numero: 0874 528006

Nome

Cognome

Via

Città

C.A.P. Provincia

Telefono

Data di nascita

Indirizzo di posta elettronica

Brani da eseguire

.....
.....
.....
.....

Aria da eseguire durante la prova eliminatória

.....

Desidero partecipare al Premio speciale "Ab Harmoniae" ed eseguirò la seguente aria
sacra.....

I brani indicati, ivi compreso quello della prova eliminatória, non possono essere modificati

Desidero avvalermi del pianista del concorso aggiungendo una quota di 20 €.

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del concorso.

Allego la ricevuta del versamento della tassa d'iscrizione

Data

Firma

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Scheda di iscrizione ai Corsi

da spedire in busta chiusa a:

COMUNE DI CAMPOLIETO
via Olmo S. Bernardino, 9
86040 CAMPOLIETO (CB) ITALIA
oppure inviare via fax al seguente numero: **0874 528006**

Specificare il corso cui ci si intende iscrivere e compilare solo le voci interessate

- INTERPRETAZIONE DEL REPERTORIO (Denia Mazzola Gavazzeni)**
- MUSICA VOCALE DA CAMERA (Stelia Doz)**

Nome

Cognome

Via

Città

C.A.P. Provincia di

Telefono

Data di nascita

Indirizzo di posta elettronica

Indicare il registro vocale

Indicare se pianista

Brani dei quali si intende approfondire lo studio
.....
.....
.....
.....

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del corso.
Allego ricevuta del versamento (tassa di iscrizione di 50 €)

Data

Firma

(per i minori firma di un genitore)

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"

Curriculum Vitae Docenti

DENIA MAZZOLA GAVAZZENI, Soprano



Nata a (Bottanuco) Bergamo, ha perfezionato i suoi studi di tecnica vocale e interpretativa con insegnanti di prestigio quali Rina Malatrasi, Rodolfo Celletti, Leyla Gencer.

Inizia la sua carriera teatrale nel 1982 a Rieti. Debutta nella parte di Gilda in *Rigoletto* cui faranno seguito, durante i primi dieci anni di attività artistica, tutti i più importanti ruoli che dominano il repertorio belcantistico: da *Lucia* a *Puritani* da *Sonnambula* al Pirata da *Don Pasquale* a *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *La fille du regiment* ecc.

Del repertorio donizettiano ha interpretato diciassette ruoli principali, rendendosi protagonista indiscussa della Donizetti Renaissance: legata al grande Compositore per comune luogo di nascita, nel 1995 riceve il *Premio Donizetti - V edizione*.

Canta nei più importanti teatri del mondo: New York/Metropolitan, Vienna, Parigi, Barcellona, Siviglia, Bilbao, Salisburgo, Rio de Janeiro, Santiago del Cile, Città del Messico, Cape Town, Durban, Johannesburg, Zurigo, Ginevra, Lucerna, Francoforte, Berlino, Amburgo, Colonia, Monaco di Baviera, Atene, Budapest, Praga, Parigi, Montecarlo. Londra.

In Italia è presente alla Scala /Milano, Roma/Auditorium, Firenze/Comunale, San Carlo/Napoli, La Fenice/Venezia, Carlo Felice/Genova, Verona, Massimo/Palermo, Bellini/Catania, Cagliari, Sassari, Taormina Arte, e nei più importanti teatri di tradizione come Bergamo, Brescia, Cremona, Parma, Modena, Reggio Emilia, Torre del Lago Puccini, Lucca, Livorno, Pisa, Bari, Lecce, Messina. È regolarmente invitata presso i più prestigiosi festivals internazionali: Bregenz, St Denis-Parigi, Radio France et Montpellier, Festival di Pasqua di Lucerna, Kulturstage di Salzburg, LinzFestival, Festival Sacro Montecarlo, Torre del Lago Puccini Festival, Taormina Arte, Festival Donizetti, Festival Mascagni, Festival Massenet.

Collabora con le più importanti radio europee quali la BerlinerRundfunk, Osterreichische Rundfunk, BayerischeRundfunk, Radio France, RAI Milano Torino Roma, RTSI Lugano, SABC, e le sue produzioni sono registrate per SCHERZO, ARTE, RADIOCLASSIQUE, RAITRE E RADIOCLASSICA.

Negli ultimi quindici anni si è occupata della riesumazione di opere da troppo tempo ingiustamente dimenticate, restituendo loro il dovuto successo.

Si ricordano in particolare: *Caterina Corsaro* di Donizetti, *Les Vepres siciliennes* di Verdi *Esclarmonde* di Massenet, *L'amore dei tre re* di Montemezzi, *Risurrezione* di Alfano, *Cassandra* di Gnegchi, *Parisina* di Mascagni, *Turandot* di Busoni, *Medea* di Cherubini nella versione francese e italiana, *La Navarraise* di Massenet, *Elena e Malvina* di Soliva, *Cavalleria Rusticana* di Monleone, *Marion Delorme* e *Gioconda* di Ponchielli, *Si, Silvano, Iris*, di Mascagni, *Mirra* di Alaleona, *Ariadne auf Naxos (1° edizione)* di Strauss.

Artista intellettuale e dedita alla riscoperta di musiche rare anche del repertorio sinfonico vocale, ha dato voce a memorabili interpretazioni quali *La mort de Cleopatre*, *Herminie*, *Nuits d'Été* di Hector Berlioz; *La canzone dei ricordi* di Martucci, *Wesendank Lieder* di Wagner, *Fier lezte lieder* di Strauss, *Poeme de la mere et de l'amour* di Chausson, *Chants d'Auvergne* di Canteloube, *3 canzoni* di Pizzetti, *Rachmaninoff lieder*, *Polacche* di Chopin-Viardot, *Liszt Dritten sonetten von Petrarca*. Ha celebrato – sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi - con una significativa tournée eseguita rispettivamente insieme con L'Ensemble Strumentale Scaligero, L'Ensemble i Pomeriggi Musicali e l'Ensemble Collini dell'orchestra da Camera di Lodi, il decimo anniversario della scomparsa di Gianandrea Gavazzeni, suo maestro e indimenticato sposo.

Ha inciso cd e Dvd per: Ricordi, BMG, Koch Schwann, Kikko, Sabc, RTSI, Rai, Fonit Cetra, Agorà, Actes Sud, Universal.

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"

Curriculum Vitae Docenti

STELIA DOZ, Soprano



Diplomata brillantemente in pianoforte e in canto con pieni voti e lode presso il Conservatorio di Trieste, ha vinto numerosi Concorsi internazionali, tra cui ricordiamo il "Toti Dal Monte" di Treviso, il Concorso Pucciniano di Lucca, il Concorso di Esecuzione Musicale di Ginevra (medaglia d'argento), Auditorium di Rai Uno. Ha perfezionato il repertorio liederistico attraverso seminari e masterclass con Elisabeth Schwarzkopf, Anton Dermota, Petre Munteanu.

Si è dedicata alla musica lirica cantando nei maggiori teatri italiani: La Fenice di Venezia, Regio di Torino, Massimo di Palermo, Teatro Verdi di Trieste, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Treviso, Teatro Bellini di Catania, Teatri Comunali di Bergamo, Rovigo, Perugia, Spoleto e altri teatri di tradizione. Ha cantato in numerosi concerti liederistici presso importanti società e associazioni musicali: Settimane Musicali di Stresa, Gioventù Musicale, Festival Internazionale di Marlia, MIA di Bergamo, Festival della Creatività e G.A.M.O. di Firenze, Orta Opera Festival, Estate Musicale di Gressoney, Associazione Filarmonica Umbra, Società di concerti di Udine, di Pordenone, di Viterbo, Società Letteraria di Verona, Palazzo Chigi-Saraceni di Siena, Palazzo Labia di Venezia.

Il suo repertorio comprende ruoli di primo piano in opere quali *Così fan tutte* (Fordiligi), *Il Flauto magico* (Erste Dame), *Nozze di Figaro* (Contessa) di Mozart, *Das Rheingold* e *Götterdämmerung* di Wagner (Freia e Woglinde), *Rusalka* di Dvorak, (Principessa) *La Fiamma* di Respighi, (Monica), *Orfeo* di Monteverdi.

Ha cantato, tra gli altri, con direttori quali Romano Gandolfi, Zoltan Pesko, Edoardo Müller, Gianandrea Gavazzeni. Gianluigi Gelmetti, Maurizio Arena, Miklos Erdelyi. Herbert Handt e con registi quali Sandro Sequi, Gino Landi, Gianfranco De Bosio, Beppe Menegatti, Filippo Crivelli, Serge Peyrat, Antonio Taglioni nel repertorio operistico e in numerosi concerti con orchestra. Svolge intensa attività di musica da camera sul repertorio dell'Ottocento tedesco e francese e del Novecento italiano sia in ensemble che in duo col pianista Guido Salvetti, assieme al quale ha fondato nel 2006 l'Accademia di Musica Vocale da Camera presso il Teatro Comunale di Casalpusterlengo (Lodi).

Ha registrato più volte per la radio e la televisione italiana, per la Radio Slovena e per la RTSI svizzera. Ha inciso -assieme ad altri cantanti italiani- la collana di dischi "The art of the Italian Vocal Chamber Music", antologia della musica vocale da camera italiana, per la casa discografica "Synnara" di Seul (Corea).

Tiene regolarmente masterclass e seminari in Italia sul repertorio da camera internazionale (Conservatorio di Adria, Conservatorio di Trieste, Accademia Marziali di Seveso-Milano, corsi estivi a Macerata e Campobasso) e all'estero sulla musica da camera italiana dell'Ottocento e del Novecento storico (Hochschulen di München, di Leipzig, di Weimar, Associazione Beaux Arts dell'École Normale di Parigi, Università di Pusan-Corea).

Dal 1997 è docente titolare della cattedra di Musica vocale da camera presso il Conservatorio di musica di Milano.

VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Programma e calendario eventi

Eventi intorno al Festival

Improvvisazioni ed estemporanee musicali e teatrali in collaborazione con gli allievi dei Corsi estivi di tecnica ed interpretazione musicale

Mercoledì 4 agosto

dalle ore 10,00

Centro della Comunità



**Prova eliminatoria
Concorso Lirico**

Giovedì 5 agosto

dalle ore 16,00

Centro della Comunità

Semifinale Concorso Lirico

Venerdì 6 agosto

ore 21,00

Sagrato Chiesa San Michele Arcangelo



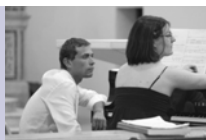
Concerto Finale e premiazione

Sabato 7 agosto

dalle ore 10,00

Comunità San Pio

Scuole statali



**Inizio Lezioni Corsi di
Interpretazione del repertorio e Musica vocale da camera**

Giovedì 12 agosto

ore 21,00

Sagrato Chiesa San Michele Arcangelo

Concerto Finale degli allievi

**VII Festival "Note d'estate a Campolieto"
Programma e calendario eventi**

Eventi intorno al Festival

Improvvisazioni ed estemporanee musicali e teatrali in collaborazione con gli allievi dei Corsi estivi di tecnica ed interpretazione musicale

Data da definire

ore 21,00

Centro della Comunità

Operetta sotto le stelle

Elena D'Angelo, soubrette

Umberto Scida, comico

Milena Salardi, soprano

Emil Alekperov, tenore

Claudia Mariano, pianoforte



Domenica 8 agosto

Dalle ore 16,00

Partenza da Piazza mercato



Festa delle contrade

Viaggio in trattore tra le contrade del paese con degustazione di prodotti tipici

Mercoledì 11 agosto

ore 21,00

Slargo di Via Roma



Dolci Elisir di casa

Premiazione di dolci fatti in casa



Venerdì 13 agosto

ore 20,00

Centro storico

Sagra itinerante del centro storico

organizzata da Pro Loco Campolieto

PARTNERS

Regione Molise

Provincia di Campobasso

Banca dell'Adriatico



Marcopolo

Enel

**Ab Harmoniae
onlus**

www.campolietofestival.it

**INGRESSO GRATUITO
A TUTTE LE MANIFESTAZIONI**