

FINALITA' DELLE AUDIZIONI

- Offrire un'esperienza scenica ai cantanti selezionati.
- Contribuire al raggiungimento di un più alto livello di preparazione musicale e scenica dei cantanti selezionati.
- Dare ai cantanti selezionati l'opportunità di sostenere un determinato ruolo in scena.
- Contribuire alla realizzazione di una carriera internazionale.

Regolamento

Art. 1 Le Selezioni per Coristi del Rome Festival sono aperte ad artisti senza limiti di età. I candidati dovranno far pervenire la domanda per posta prioritaria entro e non oltre il 1.2.11 alla Segreteria del Concorso Ass. Rome Festival, Hanna Hefner, Via A. Hortis, 54 - Roma, farà fede il timbro postale, oppure per email (con tutto il materiale richiesto in allegato) al concorso_ruoli_lirici@yahoo.com.

Art. 2 A corredo della domanda di partecipazione i cantanti dovranno inviare:

- Copia del versamento per la quota di iscrizione di €50,00 effettuato sul conto corrente postale n. 96714001, oppure sul conto corrente bancario Intesa SanPaolo IBAN IT87U030 6905 0200 08149930124 intestato: Ass. Rome Festival.
- Una foto recente;
- La scheda d'iscrizione con relativo curriculum artistico;
- Una copia del certificato degli studi compiuti rilasciato dal Conservatorio, Liceo Musicale, Università o insegnante privato; o tramite autocertificazione;
- Una fotocopia di un documento d'identità;

Nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento la segreteria non è tenuta al rimborso della quota versata.

Art. 3 I cantanti dovranno:

- presentare il finale del *Falstaff* e un'aria di Mozart, indicati nella domanda.
- I selezionati parteciperanno alla esibizione della "*Suite*" da *Falstaff* nel concerto finale del Concorso Internazionale per Ruoli Lirici (12 marzo - Sala Baldini, Piazza Campitelli, 9 - ore 20,00). **Tutti i cantanti dovranno conoscere tutte le parti corali che faranno parte della "*Suite*" nel concerto finale.**
- TUTTI i cantanti dovranno conoscere inoltre il "*Va pensiero*" di Verdi per l'esibizione del concerto finale del 12 marzo.

Art. 4 I cantanti potranno usufruire dei collaboratori pianisti della manifestazione. Essi saranno liberi di presentarsi con un proprio accompagnatore di fiducia assumendosi gli oneri. I pianisti accompagnatori saranno a disposizione dei cantanti i giorni delle audizioni. Ogni cantante avrà un tempo assegnatogli dall'amministrazione che gli verrà comunicato assieme alla convocazione.

Art. 5 Le selezioni si articoleranno nelle seguenti fasi:

- prima eliminataria*: ogni cantante eseguirà un'aria di Mozart. Il Presidente della Commissione, consultati i Commissari, può in qualsiasi momento ritenere terminata la prova;
- seconda eliminataria*: i cantanti che hanno superato la prima eliminataria, singolarmente o a gruppi, canteranno il finale del *Falstaff* e potranno essere ascoltati più volte a giudizio della commissione;
- finali*: i cantanti selezionati canteranno solo parti corali dell'opera a giudizio della Commissione, in forma di concerto pubblico. Il concerto pubblico del 2011 sarà diviso in due parti:

1° parte: arie e duetti dalle varie opere in concorso (stabilito dalla commissione);

2° parte: Suite da *Falstaff* che sarà la seguente:

Edizione Ricordi: da pagina 373 (terzo rigo, seconda battuta) solo pianoforte; i cantanti iniziano a pagina 374 sino alla fine dell'opera.

TUTTI i selezionati canteranno "Va pensiero" di Verdi.

Un biglietto omaggio per il concerto del 12 marzo verrà dato ad ogni cantante che non supera le eliminatorie.

I cantanti selezionati parteciperanno alla messa in scena di un'opera, le "*suites*" e i pezzi per coro che avranno luogo a Roma nelle date indicate, con orchestra e costumi. I cantanti selezionati hanno due possibilità: 1) Coloro che risiedono a Roma o che non vogliono usufruire dell'alloggio per la durata del corso e degli spettacoli, dovranno versare a titolo di deposito cautelativo la somma di €100,00 sul conto corrente postale n. 96714001 oppure conto corrente bancario Intesa San Paolo IBAN IT87U030 6905 0200 08149930124, intestato: Ass. Rome Festival (entro il 15/4/2011), che sarà rimborsata al termine dell'esecuzione. 2) A coloro che non risiedono nella Provincia di Roma verrà offerto l'alloggio nel centro di Roma per un valore di €495,00. Coloro che usufruiranno di tale possibilità, dovranno versare la somma di €495,00 sul conto corrente postale n. 96714001 oppure conto corrente bancario Intesa San Paolo IBAN IT87U030 6905 0200 08149930124, intestato: Ass. Rome Festival (entro il 15/4/2011). Qualora fossero riscontrati dei danni all'alloggio, il cantante ne sarà ritenuto responsabile e dovrà provvedere al rimborso. Ogni cantante riceverà un biglietto omaggio per ciascuno dei concerti della stagione Rome Festival 2011 (dei quali non sarà protagonista), *il biglietto è strettamente personale.*

Art. 6 Non sarà permesso ai membri della giuria di avere dei propri allievi nelle audizioni. Sarà cura dell'Ass. Rome Festival invitare critici e personalità dello spettacolo italiane e straniere ad assistere alle audizioni. La Commissione giudicatrice composta da tre o cinque membri selezionerà i cantanti delle due prove eliminatorie e della semifinale.

Art. 7 E' la facoltà della Commissione apportare eventuali modifiche ritenute necessarie al presente bando di regolamento. Il giudizio delle Commissioni Giudicatrici è inappellabile.

Art. 8 Le decisioni della Commissione saranno rese note ai candidati al termine di ciascuna fase delle audizioni.

Art. 9 I cantanti selezionati parteciperanno al laboratorio teatrale diretto dal M° Fritz Maraffi per la realizzazione delle opere programmate. Gli stessi usufruiranno del corso di perfezionamento scenico per la messa in scena di opere e concerti. Verrà consegnato a ciascuno un calendario di prove e classi, con obbligo di frequenza. L'Associazione mette a disposizione costumi e parrucche per i partecipanti. Ogni cantante è obbligato a venire alla prima prova in possesso di scarpe adatte per la scena e trucco personale. Oltre alle opere, i cantanti selezionati parteciperanno anche ai concerti del Rome Festival Coro.

Art. 10 L'Ass. Rome Festival si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere per radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi della manifestazione, senza corrispondere onorari ad alcun cantante, pianista, e/o orchestra.

Art. 11 L'iscrizione alle audizioni implica la tacita accettazione delle regole scritte in questo documento. I cantanti che accetteranno di esibirsi nel coro non potranno prendere parte a nessun altro tipo di concerto con altre compagnie in teatri, sale da concerto, circoli, clubs, pubbliche piazze per tutta la durata del programma organizzato dall'Associazione.

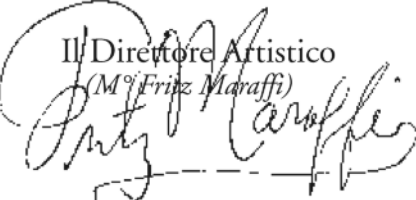
Il Rome Festival desidera espandere l'ambito delle proprie attività allo sviluppo professionale dei giovani cantanti attraverso la realizzazione di un Programma specifico. Il nostro desiderio è quello di offrire ad ogni partecipante una esperienza formativa ed artistica unica. Molti cantanti che hanno partecipato alle precedenti edizioni di Rome Festival Opera sono stati ingaggiati da altre compagnie liriche in Europa e nelle Americhe quali

Teatro dell'Opera Roma	Dallas Opera
Teatro San Carlo di Napoli	Fort Worth Opera
Teatro dell'Opera di Bari	Georgia Opera Theatre
Teatro Bellini di Catania	Hawaii Opera Theatre
Teatro Carlo Fenice di Genova	Houston Grand Opera
Bremen State Opera	Metropolitan Opera
Bucharest Opera	Mobile Opera
Theatre de l'Opera de Nice	National Opera Company, NC
Staatstheater Braunschweig	National Opera
Städtische Bühnen Obarhausen	New York City Opera
Vienna Kammeropera	Opera Company of Philadelphia
Würzburg State Opera	Opera Memphis
Zurich Opera	Opera Omaha, Inc.
Augusta Opera Company	Opera of the Palm Beaches
Baltimore Opera	Opera Society of Philadelphia
Bel Canto Opera	Opera Theatre of Syracuse
Charleston Opera Company	San Antonio Grand Opera
Charlotte Opera	San Diego Opera
Chautauqua Opera	San Francisco Opera
Chicago Lyric Opera	Theatre Rocoò
Cincinnati Opera	Tri-Cities Opera Company
Cleveland Opera	Utah Opera Company
Connecticut Opera	Utica Opera Guild

Inoltre, cantanti che hanno partecipato al Rome Festival Opera, sono attualmente titolari di cattedre in conservatori, college e università americane quali

Eastern Oregon University	Southeast Missouri State University
Mars Hill College (NC)	Susquehanna University (PA)
Meredith College (NC)	Texas Christian University
Northern Arizona University	University of Denver
Northern State University (SD)	University of Indiana
Oberlin College	University of Southern California

E' nostro desiderio, quindi, offrire l'esperienza professionale del Rome Festival Opera a tutti i cantanti che vorranno partecipare alle audizioni.

Il Direttore Artistico
(M° Fritz Maraffi)


Direttore Artistico

ROMA Festival Mara Fritzi

SELEZIONE PER CORISTI

ROME FESTIVAL OPERA & CORO

PRIMA E SECONDA ELIMINATORIA: 19 Febbraio 2011

Chiesa San paolo entro le Mura • Via Napoli, 58 • Roma

FINALI: CONCERTO PUBBLICO DEL ROME FESTIVAL OPERA & CORO

12 Marzo 2011 ORE 20,00 • SALA BALDINI • Piazza CAMPITELLI, 9 (Piazza Venezia) • ROMA

LE AUDIZIONI CONSISTONO NELLA SELEZIONE DI CANTANTI IDONEI
PER IL CORO NELLE SEGUENTI OPERE INTERE

Falstaff di Verdi (13 Giugno - 14 Luglio 2011)

Die Zauberflöte di Mozart (13 Giugno - 14 Luglio 2012)

E NELLE SEGUENTI OPERE "SUITTES"; SELEZIONI CON PARTI DAI LIBRETTI RECITATI

**La Traviata di Verdi - Carmen di Bizet - Die Zauberflöte di Mozart - Elisir d'Amore di Donizetti
E BRANI CORALI**

Ass. Rome Festival • Hanna Hefner • Via A. Horris 54 - 00177 Roma • Tel. 06.98183621 • 339.6541119

E-mail: concorso_muoli_lirici@yahoo.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE PER CORISTI DELL'ASS. ROME FESTIVAL

Questo formulario dovrà pervenire per posta **PRIORITARIA** all'Ass. Rome Festival, Hanna Hefner, Via Atrilio Horris 54 00177 Roma

Si prega di scrivere in stampatello o a macchina.

*I Cantanti dovranno presentare il finale da Falstaff (da pag. 374 ed. Ricordi fino alla fine dell'opera)
e un'aria di Mozart:*

Nome _____ Cognome _____

Titolo aria di Mozart _____ dall'Opera _____

Telefono _____ E. mail _____

Lugogo di nascita _____ Data di nascita _____

Nazionalità _____ Residenza _____

Indirizzo _____ CAP _____

Data _____ Firma _____

Io sottoscritto chiedo di essere iscritto alla selezione per Coristi indetra dall'Ass. Rome Festival
e dichiaro di accettare le norme contenute nel regolamento e alle decisioni inappellabili delle
Commissioni giudicatrici.