



L'ORFEO

MONTEVERDI

AUDIZIONI A RUOLO NEL
CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DEBUTTO

VICENZA - TEATRO OLIMPICO
6 E 7 SETTEMBRE 2017



VICENZA
in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
conpettoarmonico.it

**Audizioni a ruolo nel
Corso di perfezionamento e debutto nell'opera**

L'Orfeo

di Claudio Monteverdi,

Vicenza

Teatro Olimpico

6 e 7 settembre 2017

Schola S. Rocco, Coro, Orchestra

Francesco Erle, concertazione e direzione

Mauro Zocchetta, scenografia

Andrea Castello, regia

Produzione del Festival Vicenza in Lirica 2017

Premessa

L'associazione "Concetto Armonico" organizza la quinta edizione del Festival Internazionale "Vicenza in Lirica" 2017 e indice le **audizioni a ruolo per il Corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "L'Orfeo" di C. Monteverdi il 6 e 7 settembre 2017 al Teatro Olimpico di Vicenza.**

I candidati che intendono partecipare alle audizioni devono superare la prova di preselezione.

- **Iscrizione alle preselezioni**

Per iscriversi alle preselezioni, il candidato deve compilare la *Scheda d'iscrizione*, allegata al presente bando, ed inviarla corredata dei seguenti allegati:

- curriculum vitae;
- foto;
- **registrazione video:** con le arie indicate qui a seguire a seconda del personaggio/dei personaggi per cui ci si presenta;
- copia del versamento della quota d'iscrizione;
- copia di un documento d'identità valido.

I documenti vanno inviati a: audizioni.concettoarmonico@posta.it

Il termine per l'iscrizione alla preselezione è fissato il **24 aprile 2017**. La mancanza di uno dei documenti o l'invio oltre la data del 24 aprile 2017, esclude il partecipante alla selezione. La direzione artistica non è obbligata a dare motivazione della NON AMMISSIONE alle audizioni.

- **Programma audizione**

Selezione con audizione: i cantanti scelti dalla preselezione, riceveranno comunicazione entro il giorno 2 maggio 2017 e dovranno presentarsi **all'audizione** che si terrà nei giorni **26 e 27 maggio a Vicenza** presso la Chiesa di San Rocco in *Contrà Mure San Rocco*. 28, presentando le arie del ruolo/ruoli prescelti: la commissione giudicatrice si riserverà diritto di ascoltare quanto riterrà necessario. Verranno comunicati dalla direzione artistica del festival il giorno e l'orario preciso per l'audizione e prova con il maestro accompagnatore.

- **Commissione esaminatrice**

La commissione esaminatrice della selezione con audizione sarà composta da:

- **Bernadette Manca di Nissa**, contralto e *vocal-coach* del corso
- **Francesco Erle**, maestro direttore e concertatore
- **Andrea Castello**, direttore artistico festival Vicenza in Lirica e regista dell'opera

- **Costi dell'audizione**

I candidati devono versare una quota d'iscrizione pari a 25 euro (venticinque euro) nel momento in cui si iscrivono alla prima selezione. Tale quota renderà il candidato **socio simpatizzante** di Concetto Armonico ed avrà la validità di un anno. Diventando socio simpatizzante di Concetto Armonico, l'artista potrà ricevere particolari agevolazioni durante la programmazione di Concetto Armonico – Vicenza in Lirica. La tassa d'iscrizione va inviata a:

CONCETTO ARMONICO – ASSOCIAZIONE CULTURALE

BCC CENTROVENETO, Filiale di Vicenza

IBAN: IT60 0085 9011 8000 0008 1026 140

BIC: ICRAITRRGEo

Causale: iscrizione a socio per audizioni corso di perfezionamento 2017

Le spese bancarie sono a carico del partecipante. In caso di rinuncia, la quota non verrà rimborsata. Spese di viaggio, vitto e alloggio per l'audizione sono a carico dei partecipanti.

- **Prestazioni**

I cantanti scelti s'impegnano a partecipare al **CORSO DI PERFEZIONAMENTO** del 31 agosto 2017 al 5 settembre 2017 secondo il calendario che verrà fornito dalla direzione artistica, e ad esibirsi nei giorni 6 e 7 settembre presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Nel caso in cui venga confermata un'altra recita (il giorno 8 settembre), verrà quanto prima data la comunicazione all'artista e costituirà anche l'obbligo di partecipazione. La partecipazione al corso di alto perfezionamento è **GRATUITA**. I cantanti riceveranno un rimborso spese al termine delle recite, da concordare nel momento in cui viene confermata la partecipazione al corso di perfezionamento. Le spese di viaggio ed alloggio dal giorno 31 agosto al giorno dell'ultima recita sono a carico dell'organizzazione del festival.

- **Il corso di alto perfezionamento**

Il corso di alto perfezionamento, finalizzato al debutto nell'opera *L'Orfeo* di Monteverdi presso il Teatro Olimpico, è tenuto da:

- **Bernadette Manca di Nissa**, perfezionamento del ruolo
- **Francesco Erle**, direttore e concertatore dell'opera
- **Andrea Castello**, regista del progetto
- **Cristiano Contadin**, continuo

Il corso avrà inizio il giorno 31 agosto alle ore 9 e terminerà con l'ultima recita in teatro il giorno 7 settembre o in alternativa l'8 settembre.

La direzione artistica si riserva la decisione di richiedere di sostenere più di un ruolo ai prescelti.

I cantanti che non vengono scelti per la seconda fase di audizioni o che non vengono scelti per interpretare un ruolo nell'opera (durante la seconda selezione), hanno la possibilità di partecipare ad una delle **masterclass di alto perfezionamento in canto lirico** proposte dal festival "Vicenza in Lirica" presso le Gallerie d'Italia Palazzo Leoni Montanari, con:

- il contralto **Bernadette Manca di Nissa** (29 agosto 2 settembre)
- con il soprano **Barbara Frittoli** (5 settembre 9 settembre)

alle condizioni previste dal regolamento dei corsi, beneficiando di uno sconto del 20% sulla quota del corso. **Le decisioni della giuria sono inappellabili. Sono escluse le vie legali.**

I candidati scelti devono presentarsi il giorno 31 agosto con il ruolo a memoria, pena l'esclusione dal progetto.

- **Riprese di immagini, audio e video**

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla produzione de *L'Orfeo* di Monteverdi organizzata da Concetto Armonico-Vicenza in Lirica 2017, dà il proprio consenso alle riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle prove e delle recite, eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

- **Note**

Le presenti condizioni possono subire delle modifiche. Con la firma apportata sul presente bando e sulla scheda d'iscrizione, il partecipante accetta le condizioni elencate.

ARIE OBBLIGATORIE DA PRESENTARE PER LE PRESELEZIONI

I candidati che s'iscrivono alla prima selezione di audizioni devono sottoporre alla commissione esaminatrice un video secondo quanto indicato qui di seguito:

- **La Musica:** *Dal mio Permesso amato, Hor mentre i canti*
- **Ninfa:** *Muse honor di Parnaso*
- **I Pastore:** *In questo lieto*
- **II Pastore:** *Ma tu gentil cantor; Questa è Silvia gentile*
- **III Pastore:** *Ma s'il nostro gioir; Ahi caso acerbo*
- **Orfeo:** *Possente spirto; Questi i campi di Tracia (fino a "il coro trafigga")* **tenore/baritono**
- **Euridice:** *Io non dirò qual sia; Ahi vista troppo dolce*
- **Messaggera:** *Ahi, caso acerbo; In un fiorito prato*
- **Speranza:** *Ecco l'atra palude*
- **Caronte:** *O tu, ch'innanzi*
- **Proserpina:** *Signor quel infelice; Quali gratie ti rendo*
- **Plutone:** *Benché severo*
- **Apollo:** *Perch'a lo sdegno*

Data _____

Firma_____



VICENZA

in lirica
dialoghi
barocchi

26 AGO. 20
9 SETT. 17
QUINTA EDIZIONE



Associazione
Culturale
Internazionale
per la promozione
delle Arti e della Musica
concorsoarmonico.it

SCHEDA D'ISCRIZIONE

**AUDIZIONI PER IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DEBUTTO IN SCENA
NELL'OPERA "L'ORFEO" DI C. MONTEVERDI – socio simpatizzante**

Nome Cognome

Nato/a il a

Residente in via/piazza

Città Provincia

email C.F.....

Cellulare Vocalità

Ruolo/i per cui ci si presenta alla preselezione:

.....

Sono già in possesso della tessera di Socio simpatizzante di Concorso Armonico SI NO

Se no, con la compilazione e firma di questa iscrizione decido di accettare i termini stabiliti dallo statuto dell'associazione Concorso Armonico, riguardante la qualità di socio simpatizzante.

Registrazione video effettuata in data amatoriale professionale

Confermo di aver letto e di accettare gli articoli del bando del **Corso di perfezionamento e debutto in scena nell'opera "L'Orfeo" di C. Monteverdi** durante il Festival "Vicenza in Lirica" 2017 organizzato dall'associazione culturale Concorso Armonico e, nel caso non lo fossi ancora, di diventare Socio simpatizzante della stessa con validità di un anno dalla data in calce.

Data Firma

Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati sensibili.

Acconsento al trattamento dei dati personali con le modalità e per le finalità indicate nella scheda medesima, comunque strettamente connesse e strumentali allo svolgimento delle attività dell'associazione Concorso Armonico.

Data Firma