



Audizione *“La Serva Padrona”* di G.B.Pergolesi

BANDO-REGOLAMENTO

GVManagement e L'Associazione Musica e Prosa organizzano un'audizione per i ruoli:
Serpina ed *Uberto* dell'opera *“La Serva Padrona”* di G.B. Pergolesi.

L'audizione si terrà lunedì 20/07/2020, presso il Teatro d'Ognop di via Dolfin 6 (vicino la Scuola Civica di Milano di Villa Simonetta) dalle 16 alle 18 e sarà aperta a cantanti lirici di ogni età e nazionalità. Per l'opera suddetta sono previste 3 rappresentazioni con pianoforte, a Milano, a partire dal mese di settembre 2020. Le recite saranno retribuite.

Inoltre, i candidati che avranno dato i migliori risultati potranno essere tenuti in considerazione per altri eventi e concerti.

Il costo dell'audizione è di €10 (comprensivo di sala e di pianista), da effettuare in contanti al momento dell'audizione; verrà rilasciata regolare fattura.

Le arie da portare all'audizione sono le seguenti:

Serpina

- 1) *“Stizzoso mio stizzoso”*
- 2) *“A Serpina penserete”*

Uberto:

- 1) *“Sempre in contrasti”*
- 2) *“Sono imbrogliato”*

Scadenza iscrizioni 17/7/2020

La Commissione sarà composta da:

M° Sandro Santillo, regista, L'Associazione Musica e Prosa

Dott. Christian Sforza, GVManagement

Per partecipare è obbligatorio compilare il modulo di iscrizione sottostante e inviarlo via mail insieme ad un curriculum con foto a: info@gvmanagement.it

Appena ricevuta la documentazione di cui sopra, i candidati saranno convocati per posta elettronica.

La domanda di partecipazione obbliga il candidato all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando-regolamento.

Prima dell'accesso alla sala per l'audizione è obbligatorio indossare la mascherina, disinfettarsi le mani con l'apposito gel disinfettante e compilare la scheda di autocertificazione Covid che troverete all'ingresso



MODULO DI ISCRIZIONE

Nome:

Cognome:

Indirizzo:

Città:

Cap:

Nazione:

Nazionalità:

Genere:

M

F

Data di nascita:

Codice Fiscale:

Telefono cellulare:

Email:

Carta identità/Passaporto No.:

Luogo/Data di rilascio:

Partita IVA (eventuale):

Madrelingua:

Altre lingue straniere conosciute:

Registro vocale:

Repertorio principale (indicare le opere studiate interamente, comprese quelle non debuttate):

Opere debuttate in teatro (indicando il ruolo, anno e teatro):

Accetto l'informativa sulla privacy ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR).
Ho compilato, letto, compreso e accettato questo modulo, in tutte le sue parti.

Data

Firma