

1° Concorso Lirico Internazionale "Andrea Chénier"



AUDITORIUM SANTA CHIARA - Foggia

18 Maggio 2016

Prove eliminatorie

TEATRO UMBERTO GIORDANO-Foggia

19 - 20 Maggio 2016

*Prove Semifinale, Finale e Concerto Lirico dei
Vincitori*

REGOLAMENTO

Art. 1

Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità, che, alla data del 1 gennaio 2016, non abbiano compiuto 45 anni, appartenenti a tutte le categorie di voci.

Art. 2

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il **10 MAGGIO 2016** all'indirizzo e-mail:

concorsoandreachenier@hotmail.com

insiemeperlalirica@hotmail.it

Art. 3

I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:

a) copia del passaporto o della carta d'identità

b) n. 1 fotografia artistica e curriculum

c) programma scelto per le diverse prove

d) fotocopie dei brani solo per coloro che richiedono il pianista accompagnatore

e) Quota d'iscrizione di €. **90,00** da versare tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE "INSIEME PER LA LIRICA"

UNICREDIT BANCA DI ROMA

IBAN: IT60E0200878442000101496588

BIC SWIFT: UNCRITM1L66

f) ricevuta del bonifico.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la Segreteria non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione. Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno ritenute valide.

Art. 4

Il concorso si svolgerà a Foggia. La fase Eliminatoria del 18 maggio avrà luogo presso l'Auditorium Santa Chiara – Piazza Santa Chiara- Via Arpi.

La fase semifinale e finale avrà luogo presso la Sala Fedora del Teatro Comunale Umberto Giordano.

Tutti gli orari inerenti lo svolgimento delle prove ed eventuali cambiamenti saranno pubblicati sul sito **www.insiemeperlalirica.it**, sulla pagina FACEBOOK (**Insieme per la Lirica - Concorso Lirico Andrea Chénier**) e comunicati via e mail.

Art. 5

La commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove suppletive.

Art. 6

La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

Art. 7

L'ordine di chiamate alle prove sarà deciso a discrezione della commissione giudicatrice per ordine alfabetico o mediante estrazione della lettera. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova eliminatoria.

Art. 8

I Concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire. Ogni concorrente dovrà inserire, nella domanda, un elenco di 5 brani di opere liriche italiane ed almeno un'aria in lingua straniera del proprio registro vocale, in lingua e tonalità originali. Non sono ammesse arie da operette.

I brani presentati dovranno comprendere il recitativo, ove previsto. Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

Art. 9

I concorrenti che eseguiranno almeno un'aria tratta da un'opera di Umberto Giordano parteciperanno al "Premio Andrea Chénier".

Art. 10

Il concorso si articolerà in tre prove.

1. Prima prova ELIMINATORIA:

il concorrente dovrà presentare **DUE ARIE D'OPERA**.

2. Seconda prova SEMIFINALE:

il concorrente dovrà presentare **TRE ARIE D'OPERA** diverse da quelle elencate nella prova eliminatoria (due in lingua italiana e una in lingua straniera).

3. Terza prova FINALE:

I concorrenti che nella Prova Semifinale avranno ottenuto un giudizio di idoneità saranno ammessi alla Prova Finale e dovranno eseguire uno o due brani scelti dalla Commissione Giudicatrice tra quelli elencati nella scheda d'iscrizione presentati nelle due prove precedenti alla Finale.

Art. 11

I vincitori dovranno esibirsi al *Concerto di Premiazione* che si svolgerà il 20 maggio nella Sala Fedora del Teatro Comunale Umberto Giordano.

I vincitori avranno la possibilità di essere inseriti nelle Stagioni Concertistiche di importanti Associazioni nazionali e internazionali.

Art.12

Al concerto di premiazione i vincitori vi dovranno partecipare gratuitamente, pena l'annullamento del premio.

Art. 13

I concorrenti potranno farsi accompagnare, a loro, spese, da un pianista di propria fiducia oppure servirsi dei pianisti accompagnatori messi a disposizione dall'organizzazione specificandolo nel modulo di iscrizione; in questo caso gli spartiti dovranno pervenire insieme all'iscrizione tramite e-mail: insiemeperlalirica@hotmail.it oppure concorsoandreachenier@hotmail.com.

Art. 14

L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 15

Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

Art. 16

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso. L'organizzazione ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione in qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione.

Art. 17

In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Foggia.

Art. 18

La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 16.

La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Art. 19

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 20

PREMI:

1° PREMIO € 1.500,00

2° PREMIO € 1.000,00

3° PREMIO € 500,00

- Premio Andrea Chénier “Lions Club Umberto Giordano” Foggia alla migliore esecuzione di un’aria giordaniana femminile € 1.000,00.

- Premio Andrea Chénier “Rotary Club Umberto Giordano” Foggia alla migliore esecuzione di un’aria giordaniana maschile € 700,00.

- Premio "Young Singer" Soroptimist International Club di Foggia - alla miglior voce giovanile femminile € 500,00.

- Premio “Young Singer” Profumo di Donna alla miglior voce giovanile maschile € 250,00.

- Premio in un Audizione o Ruolo d’opera all’Opéra Royal de Wallonie - Liegi (Belgio) a discrezione dell’assistente del Direttore Generale e Artistico, Veruska Reho.

- Premio in un Audizione per un eventuale collaborazione nella Stagione operistica "Ente Concerti Marialisa de Carolis" presso il Teatro Comunale di Sassari a discrezione del Direttore Artistico, Marco Spada.

- Premio in un Audizione o Ruolo d'opera all' Theater Freiburg (Germania) a discrezione del Consulente Artistico e responsabile Casting, Michael Gruber.