

Giuria

Gino Vezzini

Presidente dell'Associazione
Amici del Loggione del Teatro alla Scala

Silvia Bianchera Bettinelli

Compositrice e Docente di canto

Daniele Borniguez

Responsabile del Dipartimento Musicale
del l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano

Daniilo Boaretto

Critico musicale - Direttore di Opera Click

Massimiliano Carraro

Direttore d'Orchestra

Tatiana Chivarova

Soprano

Antonio Colli

Critico musicale

Achille Nava

Direttore di Coro

Giuseppe Oldani

Artist Management Internazionale
Presidente Music Center Domani

Segretaria verbalizzatrice

Raj. Gabriella Riontino

Accompagnatore pianistico

M° Marzio Fullin

Premi

1° CLASSIFICATO € 1.500,00

Il 1° classificato riceverà inoltre una scultura in bronzo
"Anelito", dono del Maestro Mario Pavesi

2° CLASSIFICATO € 1.000,00

Il 2° classificato riceverà inoltre una scultura in bronzo "Il
Dono" dell'artista Luigi Teruzzi, offerta dalla Fondazione Gennari

Premi Speciali

€ 500,00 per la migliore interpretazione verdiana
Rotary Club Milano Europa

€ 300,00 per la migliore esecuzione di una
delle Liriche di Bruno Bettinelli

€ 300,00 per la migliore esecuzione di uno
dei Songs-Book di Giorgio Gaslini

Borsa di studio al più giovane concorrente offerta dall'Accademia "Donizetti" di Masate a Milano. Frequenza annuale del corso di tecnica vocale (diploma) presso l'Accademia stessa.

Regolamento

1) Il concorso è aperto a tutte le categorie vocali e ad artisti lirici di tutte le nazionalità. Età minima anni 18 compiuti entro il 14 Novembre 2015. Per tenori, contralti, mezzosoprani e soprani età massima 35 anni (nati dal 1° gennaio 1980 in poi); per i bassi e baritoni età massima anni 40 (nati dal 1° gennaio 1975 in poi).

2) Non occorre nessun titolo di studio. Il candidato sarà giudicato dalla Commissione, valutando espressamente il rendimento artistico.

3) I candidati dovranno presentare 5 brani del repertorio operistico a libera scelta, da eseguire a memoria e in lingua originale, con l'obbligo di un brano tratto dal repertorio verdiano. Nei 5 brani è facoltativa la presentazione di un brano tratto dalle Liriche del compositore Bruno Bettinelli. E' facoltativa la presentazione di un brano tratto dai Songs-Book del compositore Giorgio Gaslini. Per entrambi gli autori (Bettinelli e Gaslini) fare richiesta degli spartiti alla seguente mail:

silvia.bianchera@gmail.com

4) La domanda di adesione, completa dei documenti richiesti, dovrà pervenire entro il 6 Novembre 2015 ad uno dei seguenti indirizzi:

associazione.mongini@gmail.com

M° Adriano Bassi
via Settembrini, 14
20098 San Giuliano Milanese (MI)

L'iscrizione al Concorso sarà valida se:

- il presente modulo verrà compilato in tutte le sue parti, compreso un numero telefonico cellulare sempre attivo e reperibile;
- fotocopia leggibile di un documento valido di identità;
- curriculum artistico con dettagliato percorso didattico;
- l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione di € 60,00 mediante copia del bonifico bancario; non si accetta il pagamento con vaglia postale.

Diversamente la domanda non verrà considerata.

5) Nell'eventuale assenza del candidato, per qualsiasi motivo, la quota d'iscrizione non verrà restituita.

6) I candidati saranno ammessi alle audizioni solo se in regola con la quota d'iscrizione e in possesso dei documenti di identità.

7) Alle selezioni eliminatorie il candidato eseguirà un brano a sua scelta. La Commissione si riserva l'eventuale ascolto di un secondo pezzo estrapolato dall'elenco presentato dal candidato, con la facoltà di fermare l'esecuzione in qualsiasi punto e di discuterne la prova con l'interprete.

8) L'organizzazione metterà a disposizione un accompagnatore pianistico (M° Marzio Fullin). Il candidato che desiderasse portarsi un accompagnatore di fiducia, lo potrà fare a proprie spese. E' d'obbligo portare lo spartito per canto e pianoforte il giorno delle audizioni.

9) Le prove eliminatorie e la semifinale avverranno a porte chiuse. La prova finale si svolgerà alla presenza del pubblico.

10) I nominativi dei vincitori del Concorso verranno segnalati ai teatri lirici, all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, alla Fondazione Festival Pucciniano, alla Fondazione Arena di Verona, per eventuale audizione.

Le selezioni avverranno con il seguente calendario:

Prove eliminatorie

Mercoledì 11 e giovedì 12 novembre 2015 - ore 10.00

Auditorium dell'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, via Silvio Pellico n° 6 (2° piano).

(zona Piazza Duomo - MM1 linea rossa, MM3 linea gialla - fermata Duomo)

Semifinale

Venerdì 13 novembre 2015 - ore 10.00

Auditorium dell'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, via Silvio Pellico n° 6

Finale

Sabato 14 novembre 2015 - ore 20.00

Auditorium dell'Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, via Silvio Pellico n° 6

In occasione della semifinale e della finale i Candidati eseguiranno una o più arie, a richiesta della Commissione, sempre fra quelle indicate nella domanda di ammissione.

I Candidati verranno convocati dalla segreteria del concorso. Non è ammesso alcun ritardo ingiustificato alle audizioni. Giornalmente, al termine dei lavori della Commissione, la segreteria comunicherà i nomi dei Concorrenti ammessi alla fase successiva.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è inappellabile. In caso di non convergenza dei giudizi da parte dei membri della Giuria, verrà considerato anche il parere del Direttore Artistico e del Maestro accompagnatore.

Serata di Gala

I vincitori dovranno all'Associazione Mongini il Concerto di Gala che avrà luogo a Milano nel 2016 e un concerto agli Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano.

8° Concorso Internazionale di Canto Lirico

Pietro Mongini - una voce per Verdi

Modulo di iscrizione

Il/la sottoscritto/a

Nome

Cognome

Indirizzo

..... N°

Città

Cap Provincia

Nazionalità

tel. cel.

e-mail

Chiede di partecipare al 8° Concorso Internazionale di canto lirico "Pietro Mongini", accettandone integralmente il regolamento.

Mi avvalgo del vostro pianista accompagnatore

Non mi avvalgo del vostro pianista accomapgnatore

Brani scelti (SCRIVERE IN MODO CHIARO E LEGGIBILE)

1

2

3

4

5

.....

Invio € 60,00 quale quota d'iscrizione a mezzo di:

Bonifico bancario:

Banca Pop. di Milano - ag. 354
C/C 1824 intestato ad Associazione Pietro Mongini
IBAN IT89F055840166500000001824

Causale "8° Concorso internazionale Pietro Mongini"
(allegare fotocopia della ricevuta)

A norma della legge 196/2003 predo atto che i dati forniti attraverso questo modulo verranno utilizzati esclusivamente ai fini dell'organizzazione del concorso e che non verranno in alcun modo comunicati a terzi. Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione P. Mongini nella persona del suo presidente don Wladimiro Bogoni.

FIRMA LEGGIBILE _____

L'Associazione Pietro Mongini ha istituito il Concorso Internazionale di Canto Lirico "Pietro Mongini" nell'anno 2002, intitolandolo al tenore che interpretò il personaggio di Radames nella prima rappresentazione di "Aida", il 24 dicembre 1871, per l'inaugurazione del nuovo teatro Khedivial Opera House del Cairo.

Direttore Artistico
M° Adriano Bassi

Presidente dell'Associazione "Pietro Mongini"
don Wladimiro Bogoni

Presidente vicario dell'Associazione "Pietro Mongini"
Rosantonia Baroni

Si ringraziano



Associazione culturale per la musica



Accademia Musicale
G. DONIZETTI



SIMONA CAUCIA GASLINI



SILVIA BIANCHERA BETTINELLI

Regulations

1) The competition is open to all vocal categories of operal singers of all nationalities from 18 years within november, 14th 2015. For tenors, mezzo-sopranos, sopranos and altos maximum age 35 (born between January 1, 1980 onwards); baritones and basses maximum age 40 year (born between January 1, 1975 onwards).

2) No qualification is requested. The candidate will be judged by the Board of Examiners which will just evaluate his artistic skills.

3) The candidate must submit at least 5 opera pieces according to his choice. He will have to perform them by heart, in the original language and performe a compulsory piece taken from Verdi's repertoire. In this 5 pieces the presentation of a piece from the composers Bruno Bettinelli is optional. The presentation of a piece from the Giorgio Gaslini's Songs-Book is optional. For the request of the pieces of the both authors, send a request to this e-mail address:

silvia.bianchera@gmail.com

4) The application form with the requested documents must be sent to november 16th 2015 to the following addresses:

associazione.mongini@gmail.com

M° Adriano Bassi
via Settembrini, 14
20098 San Giuliano Milanese (MI) - Italy

Registration for the Competition will be valid if:

- This form will be completed in all its parts, including a mobile phone number always on and available;
- legible photocopy of a valid identity document;
- art curriculum with detailed trail showing all the teachers with whom the candidate has studied;
- the payment of the registration fee of € 60.00 by copy of the bank, we do not accept payment by postal order.

Otherwise the application will not be considered.

5) In the eventual your absence, for any reason, the registration fee will not be refunded.

6) Candidates will be admitted only if in good standing with the registration fee and in possession of identity documents.

7) To the selection rounds, the candidate will perform a song of their choice. The Commission reserves the eventual listening to a second piece extrapolated from the list submitted by the candidate, with the right to stop the execution at any point and to discuss the test with the interpreter.

8) The organization will provide a piano accompanist (M° Marzio Fullin). The candidate who wishes to bring a accompanist of confidence, may do so at their own expense. Is required to bring the sheet music for voice and piano on the day of the auditions.

9) The qualifying tests and the semifinals will take place behind close doors. The last round will take place into the spectators' presence.

10) The names of the winners of the competition will be notified to opera houses, Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Fondazione Festival Puccini, Fondazione Arena di Verona, for auditions.

The auditions will take place according to the following calendar:

Qualifying test

Wednesday 11th and Thursday 12th November 2015 - 10 a.m. at the Auditorium Amici del Loggione del Teatro alla Scala's Association
Milano, via Silvio Pellico n° 6 (2° floor)

Semifinals

Friday, November 13th - 10 a.m. at the Auditorium Amici del Loggione del Teatro alla Scala's Association

Last round

Saturday 14th November at 8 p.m. - at the Auditorium Amici del Loggione del Teatro alla Scala's Association

Gala performance

The winners must execute for the Association Mongini the Gala Concert which will take place in Milan in 2016 and a concert to the Amici del Loggione del Teatro alla Scala of Milan.

In the semifinal and last round the Candidates will perform one or more arias as requested by the committee. It will be among the ones indicated in the application form. The candidates will be called by the competition office. Punctuality is compulsory. Every day, at the end of the work of the committee, the secretariat will communicate the list of the candidates admitted to the next stage. The evaluations of the examining committee are irrevocable. In case the jury member's evaluations disagree, art director and competition official pianist's opinions will be considered.



8° Concorso Internazionale di Canto Lirico Pietro Mongini una voce per Verdi

Dedicato ai cofondatori
Giulietta Simionato,
Raffaello De Barfield e Giorgio Gualerzi



Selezioni

Milano, dall'11 al 14 Novembre 2015

Per informazioni e richieste di bando, scrivere a:

associazione.mongini@gmail.com